

Ірина Ураєва

РАНЦУЗЬКА МОВА **FRANÇAIS**



9
КЛАС

АУДІОСУПРОВІД
+

TABLEAU DE CONJUGAISON

Verbe	Présent	Imparfait	Passé composé	Futur simple	Conditionnel présent	Impératif
se lever підніматися	Je me lève Tu te lèves Il / elle / on se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils / elles se lèvent	Je me levais Tu te levais Il / elle / on se levait Nous nous levions Vous vous leviez Ils / elles se levaient	Je me suis levé(e) Tu t'es levé(e) Il s'est levé Elle s'est levée On s'est levé, levée, levés, levées Nous nous sommes levés, levées Vous vous êtes levés, levées Ils se sont levés Elles se sont levées	Je me lèverai Tu te lèveras Il / elle / on se lèvera Nous nous lèverons Vous vous lèverez Ils / elles se lèveront	Je me lèverais Tu te lèverais Il / elle / on se lèverait Nous nous lèverions Vous vous lèveriez Ils / elles se lèveraient	Lève-toi Levons-nous Levez-vous
avoir мати	J'ai Tu as Il / elle / on a Nous avons Vous avez Ils / elles ont	J'avais Tu avais Il / elle / on avait Nous avions Vous aviez Ils / elles avaient	J'ai eu Tu as eu Il / elle / on a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils / elles ont eu	J'aurai Tu auras Il / elle / on aura Nous aurons Vous aurez Ils / elles auront	J'aurais Tu aurais Il / elle / on aurait Nous aurions Vous auriez Ils / elles auraient	Aie Ayons Ayez
être бути	Je suis Tu es Il / elle / on est Nous sommes Vous êtes Ils / elles sont	J'étais Tu étais Il / elle / on était Nous étions Vous étiez Ils / elles étaient	J'ai été Tu as été Il / elle / on a été Nous avons été Vous avez été Ils / elles ont été	Je serai Tu seras Il / elle / on sera Nous serons Vous serez Ils / elles seront	Je serais Tu serais Il / elle / on serait Nous serions Vous seriez Ils / elles seraient	Sois Soyons Soyez
aller йти, їхати	Je vais Tu vas Il / elle / on va Nous allons Vous allez Ils / elles vont	J'allais Tu allais Il / elle / on allait Nous allions Vous alliez Ils / elles allaient	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il est allé Elle est allée On est allé, allée, allés, allées Nous sommes allés, allées Vous êtes allés, allées Ils sont allés Elles sont allées	J'irai Tu iras Il / elle / on ira Nous irons Vous irez Ils / elles iront	J'irais Tu irais Il / elle / on irait Nous irions Vous iriez Ils / elles iraient	Va Allons Allez
devoir мусити	Je dois Tu dois Il / elle / on doit Nous devons Vous devez Ils / elles doivent	Je devais Tu devais Il / elle / on devait Nous devions Vous deviez Ils / elles devaient	J'ai dû Tu as dû Il / elle / on a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils / elles ont dû	Je devrai Tu devras Il / elle / on devra Nous devrons Vous devrez Ils / elles devront	Je devrais Tu devrais Il / elle / on devrait Nous devrions Vous devriez Ils / elles devraient	Dois Devons Devez
faire робити, займатися	Je fais Tu fais Il / elle / on fait Nous faisons Vous faites Ils / elles font	Je faisais Tu faisais Il / elle / on faisait Nous faisions Vous faisiez Ils / elles faisaient	J'ai fait Tu as fait Il / elle / on a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils / elles ont fait	Je ferai Tu feras Il / elle / on fera Nous ferons Vous ferez Ils / elles feront	Je ferais Tu ferais Il / elle / on ferait Nous ferions Vous feriez Ils / elles feraient	Fais Faisons Faites



Ірина Ураєва

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

(9-й рік навчання)

Підручник для 9 класу
закладів загальної середньої освіти
(з аудіосупроводом)

FRANÇAIS

(9 année d'études)

Le manuel pour la 9^e classe des écoles d'enseignement général
(accompagné d'audio)

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

КИЇВ • ХАРКІВ
Видавництво «Ранок»
2026



rnk.com.ua/111348
Інтерактивний електронний
додаток, аудіосупровід

УДК 811.133.1(075.2)
У 68

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 27.01.2026 № 110)

Видано за рахунок державних коштів.
Продаж заборонено

Підручник створено відповідно до модельної навчальної програми
«Іноземна мова. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(автори Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я.,
Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.)

Підручник успішно пройшов апробацію у 2025/2026 навчальному році
(наказ Міністерства освіти і науки України від 02.02.2026 № 142)

Ураєва І. Г.

У 68 Французька мова (9-й рік навчання) : підруч. для
9 кл. закл. загал. серед. освіти (з аудіосупроводом) /
Ірина Ураєва. — Харків : Вид-во «Ранок», 2026. —
192 с. : іл.

Uraieva, Iryna

Français (9 année d'études) : Le manuel pour la 9^e classe
des écoles d'enseignement général (accompagné d'audio) /
Iryna Uraieva. — Kharkiv : La maison d'édition « Ranok »,
2026. — 192 pages.

ISBN 978-617-8775-66-7

УДК 811.133.1(075.2)



Інтерактивний електронний
додаток до підручника,
аудіосупровід доступні
за QR-кодом або посиланням
rnk.com.ua/111348


**ЗРОБЛЕНО
В УКРАЇНІ**

ISBN 978-617-8775-66-7

© Ураєва І. Г., 2026
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2026

Mon point fort, c'est

- ☐ la compréhension de l'oral
- ☐ la compréhension de l'écrit
- ☐ la production orale
- ☐ la production écrite

Aux cours de français, je préfère

- ☐ lire
- ☐ faire des exercices de grammaire
- ☐ réaliser une tâche collective
- ☐ exprimer mon opinion
- ☐ interagir
- ☐ écouter des documents audio
- ☐ présenter et discuter

Pour mieux connaître le français, j'aime

- ☐ écouter des chansons francophones
- ☐ regarder des vidéos et des films en français
- ☐ lire des textes et des informations en français
- ☐ travailler avec le dictionnaire

Cette année scolaire, je dois travailler mieux sur

- ☐ la compréhension de l'oral
- ☐ la compréhension de l'écrit
- ☐ la production orale
- ☐ la production écrite

Умовні позначки:

-  — формування вміння аудіювання;
-  — розвиток усного мовлення;
-  — робота в парах;
-  — робота в групах;
-  — формування вміння читання;
-  — розвиток писемного мовлення;
-  — завдання із залученням мережі Інтернет;
-  — ігрове завдання.

TABLEAU DES CONTENUS

Unités	Compétence pragmatique	Compétence linguistique		Compétence socio-culturelle
		Lexique	Grammaire	
Unité 1. Explorer le monde <i>pages 8–25</i>	Parler des vacances et des voyages, des déplacements et des transports. Décrire une expérience. Raconter son dernier voyage et imaginer son futur voyage. Poser des questions et répondre à son interlocuteur au sujet du tourisme durable. Faire la promotion d'un voyage	Les lieux et les sites touristiques. Le tourisme durable, l'écotourisme. Les transports. Les avantages et les inconvénients du tourisme	L'accord des adjectifs. Les pronoms COD et COI	Les formes du tourisme. Le tour de la Bretagne à vélo. La carte jeune Air-France. L'Organisation mondiale du tourisme. Le phénomène du surtourisme
Unité 2. S'engager pour la vie de la planète <i>pages 26–42</i>	Parler des problèmes écologiques liés au tourisme de masse. Accepter ou refuser la proposition. S'engager pour le vivant. Présenter un problème et proposer des solutions. Agir au quotidien pour aider la nature. Exprimer son accord et son désaccord	Les animaux abandonnés ou menacés. L'engagement des jeunes. Être militant(e) dans une association de protection des animaux. Les félins. Le développement durable. Exprimer son opinion, prendre position	Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i> compléments de lieu. Le participe passé employé avec un nom. La forme passive	Quelques idées écologiques pour réduire l'impact de l'homme sur la nature, les actions à mettre en place pour protéger la Terre. L'Union internationale pour la conservation de la nature
Unité 3. S'initier aux métiers <i>pages 43–62</i>	Conseiller. Parler d'un lieu de travail. Décrire un métier. Donner son avis. Décrire un projet de vie. Donner une explication. Rédiger une lettre formelle	Les métiers. Les qualités et les compétences professionnelles. Pour parler d'un emploi ou d'un métier	L'emploi du gérondif. La préposition de cause <i>parce que</i>	Quelques métiers rares. Les chantiers de bénévoles. Comment devenir un prof indestructible ? Un petit job pour l'été. Les éléments d'une lettre formelle

Unités	Compétence pragmatique	Compétence linguistique		Compétence socio-culturelle
		Lexique	Grammaire	
Unité 4. Construire une culture commune <i>pages 63–79</i>	Faire une proposition d'aller écouter un concert. Dire son genre de musique préféré, son art préféré. Parler d'un spectacle, exprimer ses impressions. Expliquer son choix d'un musée à visiter. Parler des bienfaits de la lecture	Oui / si. Les adjectifs pour décrire un spectacle ou exprimer ses impressions. Les genres de musique. Les préférences musicales et artistiques des jeunes. Les types de musée. Les synonymes	Le verbe à l'impératif (formes affirmative et négative)	Natasha St-Pier. Quelques artistes français. Le Centre Pompidou-Metz, l'exposition « Dimanche sans fin » de Maurizio Cattelan. <i>Un dimanche sans fin, c'est ...</i>
Unité 5. Vivre heureusement <i>pages 80–95</i>	Parler des problèmes de sommeil chez les adolescents. Créer une bande dessinée. Imaginer sa participation à un casting. Travailler la polysémie et jouer avec le sens des mots. Imaginer un dialogue similaire. Exprimer son opinion concernant les vêtements et le style. S'exprimer dans une situation de communication, utiliser des formulations pour poser des questions	Avoir un handicap, être malvoyant(e), aveugle. Un casting, des émissions de télé. La polysémie. Le vocabulaire lié à l'équipement et à la tenue de sport d'hiver, l'environnement et des actions liées au ski. Quelques adjectifs caractérisant les vêtements et les accessoires. Le vocabulaire du quotidien (temps, habits, cadeaux, amis). Une installation sonore	Les prépositions de cause et de conséquence. Le comparatif des adjectifs et des adverbes	Les devinettes de vocabulaire. Montrer son empathie. La Star Academy. Choisir sa tenue de fête. Les jeunes et les sports extrêmes. Imaginer une installation sonore dans un lieu public

Unités	Compétence pragmatique	Compétence linguistique		Compétence socio-culturelle
		Lexique	Grammaire	
Unité 6. Respecter la francophonie <i>pages 96–118</i>	Préparer un podcast de 2 minutes pour présenter la diversité géographique de la France. Rédiger un texte descriptif et personnel. Parler de quelques symboles de France. Pratiquer l'expression d'opinion et l'argumentation. Réaliser une interview au sujet de l'expérience des élèves avec la langue française. Écrire une lettre ouverte à une star qui veut apprendre le français. Enrichir le lexique historique. Créer un programme d'activités	Quelques noms géographiques. La Gaule et les Gaulois. Donner un conseil, partager ses astuces. Les raisons d'apprendre le français. La peine de mort, l'abolition de l'esclavage	L'expression de l'hypothèse. Le conditionnel présent et passé	Les symboles de France, Napoléon. Les expressions idiomatiques avec le mot « coq ». La création d'une affiche « Le coq vu par les ados ». Top 5 des plus beaux mots français. L'interview d'un grand homme. La Fête de la Science
Unité 7. Être branché(e) <i>pages 119–139</i>	Parler des inventions et des inventeurs. Argumenter, utiliser les expressions de cause. Parler de son utilisation de sa gourde et du dentifrice dans la journée. Le jeu de rôle « Chez le vétérinaire » pour pratiquer l'expression orale avec un vocabulaire simple lié aux animaux, à la santé et à la loi. Exprimer une opinion personnelle de manière claire et structurée. Exprimer son avis sur la publicité papier	Les inventions : une histoire d'idées et d'améliorations. Quelques mots de sciences et de technologie. Les villes et les pays. Les verbes de la vie quotidienne, le vocabulaire de l'hygiène (le dentifrice, la gourde) et de l'environnement. Le vocabulaire de l'apparence physique. Les animaux domestiques	Le participe présent	Denis Papin. Thomas Savery. Basile Bouchon. Charles Babbage. Hermann Hollerith. Joseph Jacquard. Youri Drohobytych (Kotermak). Top 3 des inventions utiles. Le fichier national I-CAD (Identification des Carnivores Domestiques). Les concepts liés à l'apparence. Le débat « Oui Pub ou Stop Pub »

Unités	Compétence pragmatique	Compétence linguistique		Compétence socio-culturelle
		Lexique	Grammaire	
Unité 8. S'émerveiller de son pays <i>pages 140–158</i>	Présenter Kyiv à un touriste étranger. Réaliser l'affiche « Viens découvrir Kyiv ! ». Présenter un lieu, structurer un message simple pour informer ou convaincre. Exprimer son admiration. Argumenter son opinion. Rédiger une carte postale à un(e) ami(e) après une visite à un château. Décrire un lieu, exprimer des sentiments, raconter une expérience	Une place, une église, le Dnipro, un musée, un funiculaire, ancien / ancienne, moderne, traditionnel. Quelques métiers artisanaux	Le pronom indéfini <i>chacun</i> et l'adjectif indéfini <i>chaque</i> pour exprimer la totalité et l'individualité	Le débat « Vivre à Kyiv, c'est comment ? ». Au marché artisanal. Le débat « L'Histoire n'est jamais loin »
Unité 9. Découvrir un nouveau goût et savourer <i>pages 159–177</i>	Dire une saveur, imaginer quelques mélanges d'aliments pour avoir un goût original. Comprendre et employer les verbes pour parler de la préparation des plats culinaires. Comprendre des informations liées à la gastronomie et cuisine. Parler des étapes de préparation traditionnelle du pain. Exprimer son opinion	Les types de goûts, les saveurs. Les étapes de préparation d'un dessert. Les parfums des glaces artisanales. Savourer un délice. Les repas. Les herbes et les épices pour assaisonner un plat. Le vocabulaire lié à la cuisson du pain dans un four à bois	Le pronom indéfini <i>quelqu'un</i> et l'adjectif indéfini <i>quelques</i> . L'accord des adjectifs en genre et en nombre. Le gérondif dans les phrases complexes. Les phrases hypothétiques avec « si + plus-que-parfait + conditionnel passé »	Une recette facile, sans four. Le Roquefort, AOP, le Sirha Bocuse d'Or, le Concours MAF, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France. Un brunch. Les marchés couverts. Un four à bois dans un village ukrainien. Le café Joyeux
Bilans				
Précis de grammaire				
Vocabulaire				



1

Sur l'itinéraire, écris les noms de lieux que Mehdi a passés.

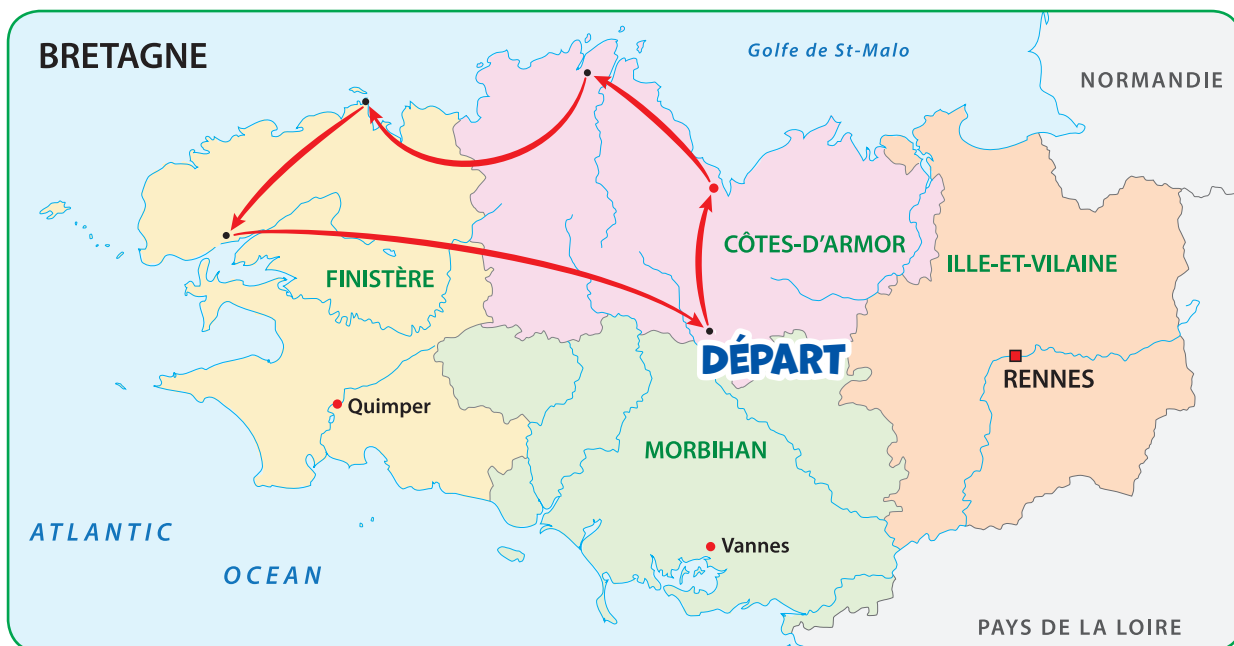
Brest

Roscoff

Loudéac

Tréguier

Saint-Brieuc



2

Écoute et coche la bonne case / les bonnes cases.

- 1) Mehdi a visité ☒ la Bretagne / ☐ la Normandie / ☐ la Provence.
- 2) De quelle ville est-il parti ? ☐ Tréguier / ☐ Loudéac / ☐ Roscoff
- 3) Quand Mehdi a-t-il visité la Bretagne ? ☐ en été / ☐ pendant les fêtes / ☐ en vacances
- 4) Avec qui a-t-il voyagé ? ☐ avec son frère / ☐ avec sa cousine / ☐ avec ses copains / ☐ avec sa copine
- 5) Quels paysages ont-ils vus ? ☐ les montagnes / ☐ la mer / ☐ la campagne / ☐ le lac / ☐ les volcans
- 6) Sur sa tête, René a ☐ une casquette / ☐ un béret / ☐ un chapeau.
- 7) Yannick porte ☐ des lunettes / ☐ des baskets / ☐ des gants.
- 8) Comment est Yannick ? ☐ il est brun / ☐ il est blond / ☐ il est châtain

- 9) Comment sont les cheveux de Yannick ? ☐ très courts / ☐ très longs / ☐ frisés
- 10) Qui est parti avec Mehdi ? ☐ Roger / ☐ Yannick / ☐ René
- 11) Quand sont-ils rentrés ? ☐ hier soir / ☐ hier matin / ☐ il y a une semaine
- 12) Ils sont rentrés ☐ un peu fatigués / ☐ heureux / ☐ mécontents.

3 À l'aide des verbes donnés, décris l'itinéraire de Mehdi et de ses copains.



partir

monter

suivre le bord de mer

passer

continuer

s'arrêter

descendre jusqu'à

revenir

4 Complète avec les pronoms COD. Écris ta phrase avec le COD.



- 1) Et tes deux copains, je les connais ? 2) René et Yannick ? Oui, tu les as rencontrés. 3) Le bord de mer ? On l'a suivi. 4) Ces vacances ? Je les ai passées en Bretagne. 5) Son vélo ? Il l'a réparé. 6) Il

5 Lis et entoure la bonne réponse.



Message électronique

Salut,

C'est bientôt les vacances d'automne ! Tu veux venir dans la maison de vacances de mes grands-parents, à la montagne ? J'arriverai le 14 octobre, mais la première semaine ma tante va venir avec mon oncle. Tu pourrais venir le 21 octobre et rester jusqu'au 28. Mon frère part le 28. Il peut te ramener chez toi en voiture après. Il y a beaucoup d'activités gratuites et si tu veux, nous ferons des promenades à pied en forêt. Dans la maison, il y a des draps, des couvertures et des serviettes. Un seul problème à la montagne : la mauvaise connexion Internet et il est parfois difficile de recevoir des appels. Pense à prendre des habits chauds et tes gants. Contacte-moi pour dire si tu viens. Ce serait super ! Je m'ennuierai sans toi.

Marc

- 1) Où est la maison des grands-parents de Marc ?
 - a) Dans un village.
 - b) Au bord de la mer.
 - c) À la montagne.
- 2) Marc te propose d'arriver le... .
 - a) 14 octobre
 - b) 21 octobre
 - c) 28 octobre
- 3) Quelle activité est-ce que Marc te propose ?
 - a) Se promener dans la forêt.
 - b) Faire du vélo.
 - c) Monter à cheval.
- 4) Qui peut te conduire chez toi après les vacances ?
 - a) Son oncle.
 - b) Son frère.
 - c) Ses grands-parents.
- 5) Marc te demande d'apporter... .
 - a) un jeu de société
 - b) une serviette de bain
 - c) des vêtements chauds
- 6) Marc te demande de le contacter pour... .
 - a) confirmer ton arrivée
 - b) réserver les billets de train
 - c) discuter le programme de séjour



6

Et toi, accepterais-tu la proposition de Marc ? Voudrais-tu passer tes vacances à la montagne ? Pourquoi ?



7

Écoute et indique si la personne accepte ou refuse la proposition. Coche la case correspondante.

On	1	2	3	4	5
accepte					
refuse	✓				



8

Écris un message à ton ami / amie francophone pour lui proposer de passer un moment ensemble. Imagine un lieu, des activités à faire et essaie de le / la convaincre d'accepter ta proposition.



1 Écoute et entoure la bonne réponse.



- 1) Cette famille, comment a-t-elle passé les vacances ?
 - a) Elle est partie en voyage.
 - b) Elle est allée chez des amis aux États-Unis.
 - c) Elle a reçu des amis de Copenhague.
- 2) Ils échangent leur maison depuis
 - a) 1 an b) 5 ans c) 15 ans
- 3) Ils ont découvert cette formule de vacances grâce à
 - a) des amis
 - b) une agence de tourisme
 - c) un guide de voyage
- 4) Pour trouver un logement, ils ont
 - a) passé une annonce sur les réseaux sociaux
 - b) rempli un questionnaire en ligne
 - c) rempli un bon de réservation dans une agence de tourisme
- 5) Ils ont choisi leurs hôtes en fonction de
 - a) leur âge
 - b) leur profession
 - c) leur connaissance de la langue française
- 6) Ils ont fait la visite du pays grâce à
 - a) la voiture de leurs hôtes
 - b) une voiture louée
 - c) l'agence de tourisme
- 7) Qu'est-ce qui a plu aux Danois ?
 - a) La visite de la région.
 - b) Le confort de la maison.
 - c) Les rencontres qu'ils ont faites.



2 Complète les phrases avec des mots et expressions entendus.



- 1) On a échangé nos maisons avec _____
- 2) Il fallait remplir un questionnaire avec une description de _____
- 3) Le Sud de la France est l'une des régions _____
- 4) Ils ont fait connaissance et _____



3 Complète librement.

Quand on fait un voyage dans un pays, on explore _____, on communique avec _____, on fait connaissance avec _____, on visite _____, on apprend _____.



4 Explique à ton voisin / ta voisine la formule de voyage que la famille de François a utilisée en vacances. Pourquoi est-elle attractive ?



5 Avec ton voisin / ta voisine, faites la liste des avantages et des inconvénients de la formule d'échange de maison. Présentez-la à vos copains de classe. Comparez vos idées avec celles des autres.



6 Lis et entoure la bonne réponse.



Si vous aimez l'histoire et si vous associez le Portugal aux grandes découvertes maritimes, alors partez à la découverte de Lisbonne. C'est une ville aux mille visages qui se trouve au bout de l'Europe, sur le rivage de l'océan Atlantique qui tourne le dos aux terres. Aller à Lisbonne, c'est une exploration magique où chacun découvrira des temples, des palais, des places et des musées mais aussi des ruelles, des jardins, des quartiers populaires. Ce qu'il vous faut c'est la zone de Belém, au bord du fleuve, où la caravelle du monument des Découvertes forme une immense rose des vents. Vous y lirez la carte du monument, puis vous

pourrez visiter le Planétarium Gulbenkian, le Monastère des Jerónimos, le musée national des Carrosses et, pourquoi pas, le Palais Présidentiel (le troisième dimanche de chaque mois). Si vous aimez vous balader et vous n'avez pas peur de vous perdre, allez à l'Alfama avec son labyrinthe de rues étroites. N'oubliez pas de passer par le château fort Saint Georges qui ne sert plus à protéger la population comme c'était à l'époque des Romains et des Musulmans, mais qui possède une fantastique salle d'information sur la ville et une grande collection de cygnes, de canards et de paons. La vue est superbe ! Si vous êtes fan de photos, alors préparez-vous et regardez où vous mettez les pieds ! Sur les trottoirs, admirez les magnifiques mosaïques, fleurs, formes géométriques réalisés avec des pavés blancs et noirs. Regardez les façades des bâtiments et vous découvrirez les azulejos, ces carreaux de faïence apparus au Moyen Âge. Ils sont partout en bleu, mais aussi avec des fleurs roses, jaunes, vertes. Un véritable musée en plein air ! Pour faire les magasins, commencez par la Place du Commerce face au fleuve. Elle est rose, entourée de bâtiments à arcades et s'ouvre sur un porche qui donne accès à la Baixa, la partie basse de la ville avec des boutiques élégantes mais aussi des artistes de rues. Empruntez l'ascenseur construit par Gustave Eiffel coincé entre deux immeubles et qui vous permet de vous élever d'une trentaine de mètres jusqu'aux ruines du Carmo. Finissez la journée par la dégustation de la spécialité locale : les pastéis de Belém (de délicieuses petites tartes à la crème). Un conseil : n'essayez pas d'obtenir la recette, c'est un secret conservé depuis plus d'un siècle !

- 1) Ce texte est un fragment ...
 - a) d'un roman historique
 - ☒ b) d'un guide touristique
 - c) d'une histoire d'aventure
- 2) Le Portugal est riche en découvertes ...
 - a) scientifiques
 - b) géographiques
 - c) maritimes
- 3) Lisbonne se trouve ... de l'Europe.
 - a) au bout
 - b) au centre
 - c) au nord
- 4) La ville de Lisbonne est située au bord d' ...
 - a) une mer
 - b) une rivière
 - c) un océan



- 5) Il est possible de visiter le Palais Présidentiel
a) le premier dimanche de chaque mois
b) le troisième dimanche de chaque mois
c) le dernier dimanche de chaque mois
- 6) On peut voir beaucoup de cygnes, de canards et de paons
a) au Monastère des Jerónimos
b) au Palais Présidentiel
c) au château Saint Georges
- 7) Comment s'appelle la forteresse ancienne des Romains et des Musulmans ?
a) le Planétarium Gulbenkian
b) le château Saint Georges
c) le Monastère des Jerónimos
- 8) Des formes géométriques, des fleurs, des mosaïques sont sur les
a) trottoirs
b) portes
c) murs
- 9) « Les azulejos », ce sont des
a) petites tartes à la crème
b) fleurs roses, jaunes, vertes
c) carreaux de faïences
- 10) Pour faire les courses, il faut aller
a) à la zone de Belém
b) à la place du Commerce
c) à l'Alfama
- 11) La Place du Commerce est de couleur
a) blanche
b) rose
c) rouge
- 12) Pour s'élever jusqu'aux ruines du Carmo, on prend
a) l'escalier
b) l'ascenseur
c) le car touristique
- 13) La hauteur de la construction de Gustave Eiffel à Lisbonne est de ... mètres.
a) 10
b) 20
c) 30
- 14) À Lisbonne, il faut sans doute goûter la spécialité locale qui s'appelle
a) les pastéis de Belém
b) une rose des vents
c) la caravelle



7 Réponds aux questions.



- 1) Pourquoi vaut-il mieux visiter la ville de Lisbonne ?
- 2) Quels lieux historiques pourrait-on y visiter ?
- 3) Pour quelles spécialités cette ville est-elle connue ?

8 Explique le sens des expressions en d'autres mots.



- 1) C'est une ville aux mille visages.
- 2) Aller à Lisbonne, c'est une exploration magique.
- 3) C'est une ville qui tourne le dos aux terres.
- 4) Si vous n'avez pas peur de vous perdre, allez à l'Alfama.
- 5) Regardez où vous mettez les pieds.
- 6) Un véritable musée en plein air !
- 7) L'ascenseur est coincé entre deux immeubles.

9 Trouve la définition des mots suivants.



- 1) une rose des vents
- 2) une ruelle
- 3) la faïence

10 Associe les noms aux adjectifs. Fais attention à l'accord des adjectifs.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) une exploration | a) populaires |
| 2) des rues | b) magnifiques |
| 3) des quartiers | c) magique |
| 4) les mosaïques | d) élégantes |
| 5) des boutiques | e) locale |
| 6) une spécialité | f) étroites |

11 Avec ton voisin / ta voisine, trouve les photos des lieux cités dans le texte sur Lisbonne, présente-les devant la classe. Dis si tu voudrais les visiter.



12 Rédige, pour une agence de tourisme, un document informatif détaillé présentant un lieu de ton choix qui pourrait intéresser des clients.





1

Écoute et entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) Quel est le pays le plus visité par des touristes ?
 - a) La Chine
 - b) Les États-Unis
 - ☒ c) La France
 - d) L'Italie
- 2) Aux années à venir, l'Organisation mondiale du tourisme prévoit
 - a) l'augmentation des touristes
 - b) le même nombre de touristes
 - c) la diminution des touristes
 - d) l'absence de touristes
- 3) Le tourisme est une activité économique qui rapporte
 - a) pas mal d'argent
 - b) peu d'emplois
 - c) beaucoup de déchets
 - d) trop d'impacts négatifs
- 4) Le tourisme peut avoir des impacts négatifs sur
 - a) les ressources naturelles
 - b) la biodiversité
 - c) l'économie des pays
 - d) le climat
 - e) la culture des populations
- 5) Le principal objectif du tourisme durable est
 - a) de protéger l'environnement
 - b) de construire des hôtels
 - c) de faire venir plus de touristes en France
 - d) de faire connaître l'Organisation mondiale du tourisme
- 6) Les hôtels, qu'est-ce qu'ils vont faire ?
 - a) trier les déchets
 - b) construire des fontaines et des piscines
 - c) augmenter la consommation d'eau
 - d) réduire le nombre de clients
- 7) « L'écotourisme », c'est quoi ?
 - a) C'est un tourisme économique.
 - b) C'est un tourisme écologique.
 - c) C'est un tourisme équitable.
 - d) C'est un tourisme gastronomique.



2 Avec ton voisin / ta voisine, faites la liste des avantages et des inconvénients du tourisme. Présentez-la à vos copains de classe. Comparez vos idées avec celles des autres.



3 Sur le site de l'Organisation mondiale du tourisme, trouve ses missions et principes, son rôle dans le développement du tourisme responsable, durable et accessible à tous. Présente ton information.



4 Lis et réponds aux questions.



Face au surtourisme, la France limite le nombre d'entrées à des lieux de toute beauté comme les calanques de Marseille, l'île de Porquerolles ou les îles Lavezzi. « Réserver, c'est préserver », c'est le slogan qui s'affiche près de la célèbre calanque de Sugiton à Marseille. Depuis l'été 2022, le nombre de visiteurs autorisés est de 400 par jour. Lors d'un long week-end de 4 jours, il y en avait eu 3000 dans cette toute petite baie creusée par la mer au milieu de hauts rochers. Bien trop pour sa végétation, son sol et ses chemins.



Ces sites naturels sont premiers en France à faire passer la protection de l'environnement avant la liberté de circulation, s'inscrivent dans la tendance générale à la réservation des activités touristiques — restaurants, musées et monuments célèbres. Les Marseillais semblent plus contents que mécontents du nombre maximal de visiteurs autorisé. Dans les débats du conseil d'administration, des associations écologistes demandaient une fermeture complète. À Porquerolles, à un quart d'heure de bateau depuis la côte méditerranéenne, on ménage les intérêts économiques des compagnies maritimes et des commerçants.



D'après Clément Guillou, Le Monde

1 D'après le texte, en France, peut-on habituellement voir les sites naturels sans réserver à l'avance ?

2 Qu'est-ce que c'est qu'une calanque ?

3 La ville de Marseille, quel slogan a-t-elle affiché ?

4 Pourquoi le conseil d'administration a-t-il mis en place le contrôle de l'accès dans ces lieux touristiques ?

5 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	La France cherche à limiter le nombre d'entrées à tous les lieux touristiques.		✓
2	Le conseil d'administration de Marseille a pris la décision de limiter le nombre de visiteurs pour préserver la beauté naturelle des lieux.		
3	La nature se détériore dans les beaux lieux naturels à cause du tourisme de masse.		
4	Des associations écologistes voulaient fermer ces lieux au public.		
5	Porquerolles se trouve sur la côte de la Méditerranée.		
6	À Porquerolles, on contrôle l'accès des touristes.		



6 Explique le slogan « Réserver, c'est préserver ». Pourquoi le système de réservation des lieux touristiques pourrait-il être mis en place ?



7 Discute, avec les élèves de ta classe, la décision de la mairie d'organiser plus de festivals et plus de forums dans votre ville pour attirer plus de touristes. Qu'en penses-tu ? Quelles conséquences sont possibles, à ton avis ?



1 Lis et coche la bonne case.

C'est une information à caractère

- ☐ touristique
- ☐ économique
- ☐ scientifique



Des baisses de 30 % en période de pointe, c'est ce que va offrir la carte jeune lancée par la compagnie Air France et sa filiale régionale Hop ! Digitalisée et toute bleue, elle permet aux jeunes âgés de 12 à 24 ans avec un abonnement de 49 EUR par an, de prendre l'avion à tarif réduit sur les 130 lignes domestiques desservies par sa filiale Hop ! Ainsi, pour un Toulouse-Paris, le vol coûtera 44 EUR au lieu de 69 EUR, soit 35 % de réduction. À ce prix, le jeune voyageur pourra s'envoler avec une valise de 23 kg. « Aujourd'hui, nous transportons 800 000 jeunes par an, rappelle Lionel Guérin, le patron de Hop ! Avec cette carte, on espère en attirer 100 000 de plus. » « Les jeunes sont nos clients de demain, il faut les fidéliser, justifie Benjamin Smith, PDG d'Air France. Puisqu'ils sont très sensibles au prix et au Net, on leur propose une carte jeune digitale rentabilisée en un aller-retour. Et on espère même l'étendre aux étudiants jusqu'à 28 ans. »

Cette offre s'inscrit dans la stratégie d'Air France de reconquête de son marché domestique. « C'est un marché très important pour nous, poursuit le patron d'Air France. Des compagnies concurrentes l'ont abandonné parce que ça coûte cher. Nous, au contraire, on veut le renforcer. C'est ce marché qui nous permet d'emmener ensuite nos clients vers New York ou Tokyo. » Avec l'ambition d'aller chercher des clients chez ses concurrents, comme la SNCF et BlaBlaCar, sur les distances de plus de 300 km, où la route occupe 65 % de part de marché, le rail 25 % et la compagnie aérienne seulement 7 %. « Pour cela, on doit convaincre que l'avion n'est pas moins pratique que le train et faire venir chez nous des voyageurs qui n'ont pas l'habitude de l'aérien, insiste Benjamin Smith. Notre réseau, c'est 50 aéroports, 100 avions, 600 vols par jours et 130 lignes. »

Après le renforcement ces derniers mois de sa fameuse Navette, ces vols quotidiens qui assurent toutes les heures ou les demi-heures des vols vers les principales villes françaises, la compagnie va poursuivre la mise à jour. Nouvelle signalétique, un aller-retour en plus sur Montpellier mais surtout un parcours plus rapide entre le parking et la salle d'embarquement pour les voyageurs business. « Nos clients ont besoin de certitude, justifie Lionel Guérin. On leur garantit un temps de vingt minutes pour rejoindre l'avion. Cela passe notamment par un renforcement des postes d'inspection filtrage et la mise en place de contrôles automatiques des billets. »

2

Entoure la bonne réponse.

- 1) À qui la réduction de la compagnie Air France est-elle destinée ?
 - a) aux jeunes âgés de 12 à 24 ans
 - b) aux jeunes âgés de 24 à 28 ans
 - c) aux enfants âgés de moins de 12
 - d) aux jeunes étudiants
- 2) Qu'est-ce que cette carte va offrir ?
 - a) un parcours plus rapide entre le parking et la salle d'embarquement
 - b) les voyages par la SNCF et BlaBlaCar sur les distances de plus de 300 km à tarif réduit
 - c) les billets d'avion à tarif réduit
 - d) un aller-retour à New York ou à Tokyo
- 3) Quel est l'objectif de cette offre ?
 - a) renforcer des postes d'inspection filtrage
 - b) attirer plus de jeunes voyageurs
 - c) assurer des vols vers les principales villes françaises
 - d) mettre en place les contrôles automatiques des billets
- 4) De quelle couleur est cette carte ?
 - a) orange
 - b) blanche
 - c) bleue
 - d) verte
- 5) Le réseau domestique d'Air France, combien de vols par jour assure-t-il ?
 - a) 50
 - b) 100
 - c) 130
 - d) 600
- 6) Selon le PDG d'Air France, à quoi les jeunes sont-ils sensibles ?
 - a) à la nouvelle signalétique
 - b) au prix et au Net
 - c) à la certitude
 - d) au parcours plus rapide



3

Trouve, dans l'exercice 1, les noms des transporteurs français. Complète avec le nom.

Le transporteur aérien ... la route ... le rail



4

Trouve et donne la définition des mots suivants.

A) le PDG

B) la SNCF

C) la Navette



5

Explique pourquoi la carte jeune lancée par la compagnie Air France et sa filiale régionale Hop ! peut intéresser des jeunes.

6

Complète avec les pronoms COD et COI. Écris tes phrases avec les pronoms COD et COI.

1) Les jeunes sont nos clients de demain, il faut les fidéliser. 2) Puisqu'ils sont très sensibles au prix et au Net, on ... propose une carte jeune digitale

rentabilisée en un aller-retour. 3) Cette carte, on espère même ... étendre aux étudiants jusqu'à 28 ans. 4) Ce marché intérieur, des compagnies concurrentes ... ont abandonné parce que ça coûte cher. 5) Nous voulons ... renforcer, ce réseau. 6) À nos clients, on ... garantit un temps de vingt minutes pour rejoindre l'avion.

Les pronoms compléments d'objet direct (COD) : **me (m'), te (t'), le (l'), la (l'), nous, vous, les**

- remplacent un être vivant ou un objet
- sont compléments d'un verbe à construction directe

Elle dessert les vols intérieurs. → Elle **les** dessert.

Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) : **me (m'), te (t'), lui, nous, vous, leur**

- remplacent un être vivant
- sont compléments d'un verbe à construction indirecte suivi de la préposition **à**

Elle a parlé aux clients. → Elle **leur** a parlé.

7 Dans ton message à ton ami / amie francophone, demande-lui s'il / si elle a la carte jeune Air France et s'il / si elle l'utilise pour ses voyages.

8 Le projet « Organiser un voyage de rêve ».

En groupe, imaginez un voyage dans un pays francophone ou une région du monde que vous rêvez de découvrir. Choisissez la destination, préparez un itinéraire simple, indiquez les activités à faire, la durée et la saison idéale. Présentez votre projet à la classe sous forme d'affiche.

Questions à discuter	Éléments à inclure dans votre présentation
• Quel pays ou quelle ville voulez-vous visiter ? • Pourquoi avez-vous choisi cet endroit ? • Quelles activités voulez-vous faire ? • Combien de temps durera le voyage ? • Quelle est la meilleure période pour partir ? • Que faut-il emporter ?	• Nom de la destination • Carte ou localisation • Programme ou itinéraire • Photos ou dessins • Budget approximatif • Activités culturelles ou sportives



1 Relie le mot et sa définition.

- 1) un site touristique
- 2) l'écotourisme
- 3) un guide touristique
- 4) un circuit touristique
- 5) une empreinte carbone
- 6) un hébergement

- a) un itinéraire organisé pour découvrir plusieurs lieux touristiques
- b) une trace écologique liée à la pollution produite par nos activités
- c) une forme de tourisme respectueuse de l'environnement et des populations locales
- d) un lieu où l'on peut dormir pendant un voyage (hôtel, auberge, camping)
- e) un lieu reconnu officiellement pour sa beauté ou son importance culturelle
- f) une personne qui accompagne les visiteurs et leur donne des informations culturelles ou historiques



2 Complète les phrases avec le bon mot.

transports en commun • afflux • ~~durable~~ • patrimoine • pollution

- 1) Le tourisme durable encourage le respect de la nature et des habitants.
- 2) L'afflux de touristes en été peut abîmer les plages.
- 3) Il est conseillé d'utiliser les transports en commun pour réduire la circulation.
- 4) Trop de voitures provoquent de la pollution dans les grandes villes.
- 5) Visiter les châteaux permet de découvrir le patrimoine culturel d'un pays.



3 Lis et corrige les affirmations fausses.

- 1) Le tourisme durable cherche à protéger l'environnement.
- 2) Prendre l'avion est la meilleure solution pour un tourisme écologique.
- 3) Les sites touristiques très fréquentés sont toujours en bon état.
- 4) L'écotourisme permet souvent de découvrir des zones naturelles.
- 5) Le tourisme ne pose jamais de problèmes aux habitants locaux.

4 Écris l'adjectif à la bonne forme.



- 1) Cette région [] est peu visitée. (*naturel*)
- 2) Les touristes admirent les plages []. (*blanc*)
- 3) Il existe des hôtels [] qui respectent l'environnement. (*écologique*)
- 4) Les transports [] sont souvent plus rapides. (*public*)
- 5) Ces [] villages sont très animés pendant la saison touristique. (*petit*)
- 6) Je préfère les vacances [], loin de la foule. (*tranquille*)
- 7) Ils ont choisi une destination [] pour faire de la randonnée. (*montagneux*)

5 Remplace le complément souligné par un pronom COD.



- 1) Nous visitons les musées écologiques. → Nous [] visitons souvent.
- 2) J'ai pris la navette électrique. → Je [] ai prise.
- 3) Ils ont réservé leur chambre dans une auberge jeunesse. → Ils [] ont réservée.
- 4) Tu connais ce site touristique ? → Tu [] connais ?
- 5) Elle a vu les avantages de ce mode de transport. → Elle [] a vus.
- 6) Les voyageurs ont découvert la vieille ville. → Ils [] ont découverte.
- 7) Nous avons exploré les grottes naturelles. → Nous [] avons explorées.
- 8) Tu as bien préparé ton itinéraire ? → Tu [] as bien préparé ?

6 Complète les phrases avec le bon pronom (*le, la, les, lui, leur*).

- 1) Le guide est très gentil, nous allons [*lui*] poser des questions.
- 2) Ce château ? Je [] ai déjà visité l'année dernière.
- 3) Les habitants ? Nous [] avons parlé du tourisme durable.
- 4) L'écoguide ? Oui, je [] ai rencontré ce matin.
- 5) Ces informations ? Tu [] as lues sur le site de l'office de tourisme ?
- 6) Ce touriste japonais cherche le guide. Il va [] demander de l'aide.
- 7) Ces brochures touristiques ? Je [] ai lues avant de partir.
- 8) Les vacanciers ? Nous [] avons donné des conseils pour voyager écolo.



1

Complète librement les phrases suivantes.

- 1) Si vous aimez l'histoire, partez à
- 2) Si vous aimez vous balader, allez à
- 3) Si vous n'avez pas peur de vous perdre, allez à
- 4) Si tu es fan de voyages,
- 5) Si tu



2

Laisse un message sonore à ton ami(e) francophone pour lui donner des nouvelles de tes vacances que tu as passées dans un hôtel au bord de la mer mais maintenant, tu pars à l'aventure. Au programme : randonnées, routes mythiques, visites de petits villages, couchsurfing. Présente ton programme à ton ami(e) et explique ta décision de savourer la tranquillité.



- 3 Écris la réponse à ton amie francophone qui a posté sur un réseau social ce message. Donne ton avis en faisant la promotion d'un voyage dans ton pays.





Mélanie

15 septembre à 19 h 22

Bonjour,

J'ai visité ton pays, j'y ai passé seulement cinq jours mais je n'ai vraiment pas aimé le voyage. Quand j'y suis allée, il pleuvait beaucoup. Je n'avais pas de guide donc je n'ai pas vu les plus beaux sites. Je ne veux pas rester sur une image négative. Et j'aimerais y retourner. Pourrais-tu me donner quelques conseils ? Quels sont les sites à visiter absolument ? Quelle est la meilleure saison pour arriver ?

- 4 Joue une scène avec ton copain / ta copine de classe. L'un joue un voyageur qui a un problème (il a perdu ses papiers, il se sent seul, etc.), l'autre essaie de l'aider (pose des questions, montre son soutien, propose une solution). Ensuite, changez les rôles.



Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
parler des vacances et des voyages, des déplacements et des transports		
décrire une expérience		
raconter mon dernier voyage et imaginer mon futur voyage		
poser des questions et répondre à mon interlocuteur au sujet du tourisme durable		
faire la promotion d'un voyage		
expliquer le phénomène du surtourisme		

Перевір себе!



rnk.com.ua/
112134



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	SPA, c'est la Société protectrice des automobiles.		✓
2	Le club des jeunes fait partie de la Société protectrice des animaux.		
3	Les deux garçons sont membres du club des jeunes.		
4	Le garçon bénévole passe tous les jours au refuge.		
5	Il y va depuis un mois.		
6	Il s'occupe d'une douzaine de chiens abandonnés.		
7	Il trouve que les chiens sont agressifs.		
8	Il ne veut pas qu'on adopte ces chiens.		
9	Il est contre l'abandon des animaux de compagnie.		



2 Après la deuxième écoute, coche la bonne case / les bonnes cases.

Dans le refuge des animaux, le garçon engagé s'occupe des chiens abandonnés : ☒ il leur donne à manger, / ☐ il les lave, / ☐ il les brosse, / ☐ il les promène, / ☐ il lave leurs cages, / ☐ il joue avec eux, / ☐ il les amène chez un vétérinaire, / ☐ il leur fait des câlins.



3 Décris l'engagement de ces deux jeunes de l'exercice 1. Dis si tu partages leur engagement.



4 Remplace les mots soulignés par les pronoms y ou en.

- 1) Je vais depuis quelques mois dans un refuge. — J'y vais depuis quelques mois.
- 2) Je m'occupe des chiens abandonnés. — _____
- 3) Tu passes tout l'après-midi dans ce club. — _____
- 4) Je vois une dizaine de chiens dans le refuge. — _____
- 5) Je rentre du club le soir. — _____
- 6) Le chien entre dans la cage et il ressort de cette cage. — _____

On utilise le pronom **y** pour remplacer :

- un complément de lieu, introduit par les prépositions **à, dans, sur**

On s'installe dans l'avion pour faire de longs voyages. → On s'**y** installe.

- un COI inanimé, introduit par **à**

Tout le monde pense à l'engagement.
→ Tout le monde **y** pense.

On utilise le pronom **en** pour remplacer :

- un lieu de provenance, introduit par la préposition **de**

On rentre d'un long voyage. → On **en** rentre.

- un COI inanimé, introduit par **de**

On parle de l'engagement. → On **en** parle.

- un COD exprimant une quantité
- Ils ont trois chiens. → Ils **en** ont trois.

5 Observe et fais selon le modèle.

- abandonner un animal — un animal *abandonné*
- organiser une action — une action *organisée*
- accueillir des chiens — des chiens *accueillis*

Le participe passé employé avec un nom s'accorde comme un **véritable adjectif qualificatif**. Il prend un **-e** au féminin et un **-s** au pluriel.

- lancer la carte jeune —
- digitaliser le système de contrôle —
- passer du temps — le temps
- garantir les soins essentiels —
- attendre la visite —
- laver les cages —

6 Observe et souligne les éléments qui expriment l'accord ou le désaccord.

Pour exprimer son opinion, prendre position

être pour ≠ être contre une idée / une action

approuver une idée / une action

Je pense que c'est dingue ! c'est scandaleux ! c'est incompréhensible !

Je ne suis pas du même avis (que toi, vous).

Je (ne) partage (pas) l'avis de Je (ne) suis (pas) favorable à

Je rejoins Serge sur la question de l'écologie.

Je suis tout à fait d'accord avec

Pour ma part, je suis plutôt opposé(e) à ces actions.



7

Lis et coche la bonne case / les bonnes cases.

Pourquoi s'engager dans une association ? La principale motivation des jeunes qui rejoignent une association est l'envie d'être utile et d'agir pour les autres. En devenant bénévole, on donne du sens à sa vie car on s'engage pour une cause qui nous tient à cœur. Par ailleurs, aider les animaux abandonnés ou lutter contre le réchauffement climatique, par exemple, permet de sortir de sa zone de confort et d'avoir plus confiance en soi. Ensuite, il y a l'envie de rencontrer de nouveaux amis et de changer sa routine. Pour de nombreuses personnes, faire du bénévolat permet de se détresser, de partager le quotidien avec des gens qui ont les mêmes valeurs que soi. Enfin, le bénévolat donne aux jeunes l'opportunité d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances. Et puis c'est toujours un point de plus sur le CV.

D'après www.helloasso.com

- 1) Les jeunes s'engagent dans une association pour ☒ être utile aux autres / ☐ agir contre de graves problèmes / ☐ acquérir de nouvelles compétences / ☐ sortir de sa zone de confort / ☐ avoir plus confiance en soi / ☐ se faire des amis.
- 2) Faire du bénévolat peut rendre plus heureux car ☐ on s'engage pour une cause importante / ☐ cela change le quotidien monotone / ☐ donne la possibilité de gagner un peu d'argent.
- 3) Le document cite l'engagement pour ☐ aider les enfants malades / ☐ donner du réconfort aux sans-abri / ☐ aider les animaux abandonnés / ☐ lutter contre le réchauffement climatique / ☐ s'occuper des chiens malades.



8

Propose à ton voisin / ta voisine de devenir membre de l'association de protection des animaux dont tu es militant. S'il / elle refuse, dis-lui que cela ne lui prendra pas beaucoup de temps et essaie de le / la convaincre de lutter avec toi pour cette cause.



1 Écoute et complète les phrases suivantes.

- 1) Les chats ont l'influence positive sur la motivation et la santé des salariées .
- 2) Ferray Corporation est une entreprise d'origine .
- 3) Combien de chats l'entreprise Ferray Corporation a-t-elle adopté ? — .
- 4) Avec des chats au travail, les employés sont stressés.
- 5) Les chats sont libres de se promener dans .
- 6) Les chats ont l'habitude de faire la sieste sur .
- 7) Dans les bureaux, les chats aiment jouer avec .
- 8) En monnaie européenne, 5000 yens valent euros.
- 9) Chaque jour, le salarié peut venir au travail avec .
- 10) Grâce aux chats, les salariés .

2 Coche vrai, faux ou on ne sait pas.

		vrai	faux	on ne sait pas
1	La direction de l'entreprise Ferray Corporation a une nouvelle initiative.	✓		
2	Les chats font partie du personnel de l'entreprise.			
3	Les chats font du bien à l'état émotionnel des employés.			
4	Les chats sont les principaux sujets de conversation des salariés.			
5	Les salariés se communiquent moins.			
6	La présence des chats dans les bureaux est bénéfique.			
7	Les employés doivent venir au travail avec leurs chats.			
8	Les employés reçoivent de l'argent s'ils viennent au bureau avec leurs chats.			
9	À cause de cette opération, il y a beaucoup de dégâts dans les bureaux.			
10	En France, les entreprises qui acceptent des animaux pendant les horaires de travail ne sont pas nombreuses.			



3

Explique pourquoi la direction de cette entreprise a décidé d'adopter des chats et dis ce que tu en penses.



4

Écris trois influences positives des animaux de compagnie sur les employés, selon les études scientifiques.



5

Lis et imagine un titre pour ce document.



La journée mondiale de la vie sauvage, instituée par l'ONU, a choisi pour thème cette année « Les grands félins, des prédateurs menacés ». L'occasion d'attirer l'attention sur les lions, les jaguars, les léopards ou encore les tigres qui disparaissent à un rythme inquiétant. Parmi les 37 espèces de félins sauvages, 25 se trouvent sur la liste rouge des espèces menacées de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN).

Au cours de ces 100 dernières années, la population de tigres a par exemple chuté de plus de 95 %. 3800 tigres, voilà ce qu'il reste aujourd'hui sur l'ensemble de la planète. Il y a un siècle, ils étaient un peu plus de 100 000. Le danger vient bien sûr du braconnage, mais aussi de la disparition de l'habitat du tigre et de ses proies. Et tout ça, c'est en grande partie de notre faute. Aussi, le tigre est un animal qui a besoin d'un espace vital très grand pour se déplacer, se nourrir, se reproduire, explique Stéphane Ringuelet : « Si on n'arrive plus à maintenir ces espaces de grande taille, on n'arrive pas à maintenir une population viable de tigres. Donc la question fondamentale aujourd'hui est de garantir de grands espaces, de grands paysages qui permettront de maintenir des populations. »

D'après le site radiofrance

6

Entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) Pourquoi l'ONU a-t-elle institué La journée mondiale de la vie sauvage ?
 - a) Pour lutter contre le braconnage.
 - b) Pour maintenir les populations des grands félins.
 - ☒ c) Pour attirer l'attention sur des prédateurs menacés.
 - d) Pour créer l'Union internationale pour la conservation de la nature.
- 2) Combien de tigres ont disparu depuis les 100 dernières années ?
 - a) 3800.
 - b) Plus de 90 000.
 - c) 100 000.
 - d) 37.
- 3) Quel animal n'est pas cité parmi les félins menacés ?
 - a) Le lion.
 - b) Le léopard.
 - c) Le tigre.
 - d) Le lynx.
- 4) Lequel des éléments ci-dessous n'est pas cité comme responsable de la disparition des tigres ?
 - a) Les maladies.
 - b) La disparition des animaux dont ils se nourrissent.
 - c) L'homme.
 - d) Le braconnage.
- 5) Selon l'article, de quoi a-t-on besoin en priorité pour arrêter la disparition des tigres ?
 - a) De grands espaces.
 - b) De réduire la pollution.
 - c) De planter plus d'arbres.
 - d) De médicaments.
- 6) Lequel des éléments ci-dessous n'est pas cité parmi les besoins du tigre ?
 - a) Se déplacer.
 - b) Se nourrir.
 - c) Se reproduire.
 - d) Jouer.

7

Dans ton message à ton ami / amie francophone, explique pourquoi les gens se préoccupent des problèmes des animaux de compagnie et sauvages, parle de ton attitude envers les animaux abandonnés ou menacés et propose quelques actions pour les aider.





1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Ce document parle de la météo.		✓
2	Il s'agit des études scientifiques d'un phénomène de la nature.		
3	La vie des humains est liée aux animaux et dépend de la cohabitation.		
4	Les scientifiques utilisent les technologies digitales pour leurs recherches.		

2 Entoure la bonne réponse.

1) Les parulines à ailes dorées sont ... :

- a) des oiseaux
- b) des éléphants
- c) des insectes
- d) des papillons



2) Les parulines à ailes dorées, où vivent-elles ?

- a) près de la mer
- b) dans les parcs
- c) dans les montagnes
- d) dans l'eau



3) Où les parulines à ailes dorées passent-elles l'hiver ?

- a) en Floride
- b) au Tennessee
- c) en Colombie
- d) à Cuba

4) En quelle saison les parulines à ailes dorées fondent-elles leurs familles ?

- a) en été
- b) au printemps
- c) en hiver
- d) en automne

5) Quelle explication les scientifiques donnent-ils à ce phénomène ?

- a) les ultrasons
- b) les infrasons
- c) la lumière
- d) les ondes de choc

- 6) Quels animaux ont « entendu » la vague de tsunami de décembre 2023 et se sont éloignés de la mer ?
- des oiseaux
 - des poissons
 - des souris
 - des éléphants

3 Explique le sens des mots suivants.



1) la tornade

2) un géolocalisateur

3) les infrasons

4) les spécialistes des oiseaux

4 Observe les phrases et coche la bonne case.



	La phrase est à	la forme active	la forme passive
1	L'arrivée de tornades avait été prévue par les services météorologiques.		✓
2	Les spécialistes des oiseaux ont équipé des parulines à ailes dorées de petits géolocalisateurs.		
3	Ces sons particuliers peuvent se déplacer sur des centaines de kilomètres.		
4	Les parulines à ailes dorées sont connues pour leur capacité exceptionnelle à détecter les infrasons produits par les tempêtes lointaines.		

Rappel : La forme passive

Formation : auxiliaire être au temps voulu + participe passé du verbe (qui s'accorde avec le sujet)

La tornade est prévue (présent)

Les tornades ont été prévues (passé composé)

La tornade avait été prévue (plus-que-parfait)

La tornade était prévue (imparfait)

La tornade sera prévue (futur simple)

La tornade va être prévue (futur proche)

La tornade serait prévue (conditionnel présent)



5

Transforme les verbes selon le modèle. Écris tes phrases à la forme passive.

- 1) On a équipé des oiseaux de petits géolocalisateurs. — Les oiseaux *ont été équipés* de petits géolocalisateurs.
- 2) Les météorologues prévoient l'arrivée de tornades avec l'équipement de laboratoire. — _____
- 3) Ces petits oiseaux ont fondé leurs familles dans les montagnes du Tennessee. — _____
- 4) Les éléphants avaient entendu la terrible vague et déserté les zones situées près de la mer. — _____
- 5) On informe les gens de l'arrivée de tornades. — _____



6

Lis et entoure la bonne réponse.

Les pingouins ne le savent pas, mais ils sont de très bons observateurs des changements climatiques qui préoccupent les humains. En effet, leur vie peut être totalement bouleversée par des changements de météo inattendus. Étudier leur vie et leurs déplacements en Antarctique permet aux scientifiques de mesurer les changements de notre climat : par exemple, des vagues de chaleur ou des hivers de plus en plus durs. Mais il est très difficile d'approcher les pingouins et de récolter les informations données par les puces électroniques que les scientifiques ont fixées sur eux. Comme au contact des hommes, les pingouins sont stressés et leur cœur bat trop vite : les informations sont alors fausses. Des scientifiques ont donc eu l'idée de faire circuler un petit robot téléguidé caché dans une peluche en forme de bébé pingouin, pour « espionner » sans stresser les vrais pingouins. Cette peluche-robot peut s'approcher sans leur faire peur, pour récolter toutes les informations contenues dans leur puce électronique.

- 1) Qu'est-ce qui préoccupe les scientifiques ?
 - ☒ a) les changements du climat
 - b) la population des pingouins
 - c) les hautes vagues de l'océan
 - d) des hivers doux en Antarctique
- 2) Où vivent les pingouins décrits dans cet article ?
 - a) en Afrique
 - b) en Antarctique
 - c) en Amérique
 - d) en Asie



- 3) Qu'est-ce que les scientifiques fixent sur le corps des pingouins pour avoir des informations ?
 - a) une pile électrique
 - b) un petit téléphone
 - c) un petit ordinateur
 - d) une puce électronique
- 4) Où est caché le robot-espion ?
 - a) dans un poisson en plastique
 - b) dans un ours polaire en peluche
 - c) dans un bébé pingouin en peluche
 - d) dans une statue en forme d'humain
- 5) Pourquoi les scientifiques ne s'approchent-ils pas directement aux pingouins ?
 - a) parce que les pingouins sont stressés au contact des humains
 - b) parce que les pingouins sont méchants et attaquent les scientifiques
 - c) parce qu'il fait trop froid
 - d) parce que les pingouins adorent les robots
- 6) Quel est l'objectif de cette étude de la vie des pingouins ?
 - a) mesurer les changements du climat
 - b) prendre leurs photos
 - c) les mettre dans un zoo
 - d) jouer avec des bébés pingouins



7) Complète les phrases du texte.

- 1) En Antarctique, les scientifiques observent les changements suivants du climat : _____.
- 2) Au contact des hommes, les pingouins _____.
- 3) En Antarctique, la vie des pingouins peut être totalement bouleversée par _____.

8) Au concours organisé par l'Union internationale pour la conservation de la nature, écris un article présentant un grave problème (changements du climat, disparition des espèces des animaux, menace du tourisme de masse) et propose ta solution.





1

Écoute ces deux annonces et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Les deux annonces parlent du respect de l'environnement.		✓
2	Les deux annonces t'invitent à t'engager.		
3	L'association Aremacs s'occupe des animaux sauvages.		
4	L'association Aremacs souhaite sensibiliser les organisateurs d'événements culturels et sportifs à l'écologie et au ramassage des déchets.		
5	Il est possible de rejoindre cette association tout au long de l'année.		
6	L'association Aremacs organise des ateliers pour former les bénévoles.		
7	L'association « L'espoir » te propose de lui donner des aliments.		
8	Les aliments collectés vont aux personnes en situation difficile.		
9	Pour joindre l'association « L'espoir », tu dois venir avec des amis.		
10	Ta mission sera de travailler à la caisse d'un supermarché.		

2

Coche la bonne case.

	Quelle association choisirais-tu si ... ?	Aremacs	« L'espoir »
1	tu pouvais participer à des actions de manière irrégulière		
2	tu voulais aider les forces armées ukrainiennes		
3	tu cherchais une formation		
4	tu pouvais travailler avec un ami		



3

Dis pour laquelle de ces deux associations tu voudrais devenir bénévole, explique pourquoi.

4 Lis le discours d'un collégien concernant la protection de la nature et souligne les articulateurs logiques.



On parle beaucoup en ce moment de l'environnement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

D'abord, en défendant la nature, l'homme défend l'homme : il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Il est certain que ses nombreuses agressions contre la nature ont des conséquences néfastes pour sa santé et pour son patrimoine héréditaire. En effet, la pollution radioactive occasionnée par les explosions des bombes nucléaires a causé des ravages chez tous les habitants de la planète, surtout les plus jeunes, qui portent dans leur squelette des atomes de métal radioactif.

En outre, les biologistes, soucieux de la nature pour elle-même, constatent qu'un nombre impressionnant d'espèces vivantes s'effacent de la faune et de la flore terrestres et qu'en conséquence, le musée somptueux et fascinant que la planète offrait à nos curiosités s'appauvrit peu à peu, par la faute de l'homme.

Enfin, les amoureux de la nature aspirent à la conserver car ils y voient un décor vivant et vivifiant, un lien maintenu avec la plénitude originelle, un refuge de paix et de vérité. Puisque nous vivons dans un monde envahi par les pierres et les métaux, ils prennent le parti de l'arbre contre le béton et ne se résignent pas à voir le printemps devenir silencieux. Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à s'y engager et à protéger la nature.



D'après le site francaislyceemarrakech2

5 Observe la grille et trouve les synonymes.



Les articulateurs logiques du discours

Pour énumérer les idées ou les présenter chronologiquement

Premièrement	Deuxièmement	Troisièmement
D'abord	Tout d'abord	Après
		Ensuite
		Puis

Pour exprimer une conséquence

Donc	Ainsi	Alors	Voilà / C'est pourquoi
	Par conséquent		C'est pour cela que

Pour nuancer ou donner un avis différent

Mais

Pourtant

Cependant

Pour donner une explication

C'est pourquoi

En effet

Ainsi

Bien entendu

C'est-à-dire

Pour conclure / finir

Enfin

Finalement

En conclusion

Pour terminer

Pour conclure

Pour finir

**6**

Liste les problèmes de l'environnement évoqués dans le texte ci-dessus. Partage ta liste avec ton voisin / ta voisine. Comparez vos notes.

**7**

Complète avec des articulateurs logiques.

_____ plusieurs expertises scientifiques des instituts de recherche ont confirmé les effets dramatiques des pesticides sur les écosystèmes et sur la santé des gens. _____ en trente ans, le nombre d'insectes a chuté de 60 % à 80 % en Europe et les oiseaux des campagnes de 30 % en France. _____ on n'a pratiquement rien fait pour défendre le vivant ! _____ les agriculteurs continuent à utiliser les produits chimiques sur leurs champs et dans leurs jardins. _____ ces pesticides et insecticides détruisent la vie. _____ les scientifiques se mobilisent pour un autre modèle agricole non dépendant des pesticides qui valorise la biodiversité végétale et animale, avec une réduction des pesticides de 90 % d'ici à 2050.

**8**

Le projet « Moi et la planète ».

En groupe, réfléchissez à vos habitudes et à vos actions pour protéger la planète. Remplissez les trois zones de la fiche avec vos idées. Ensuite, partagez et comparez vos réponses avec vos camarades de classe.

Ce que je fais déjà pour la planète

Ce que je pourrais encore améliorer

Ce que j'aimerais encourager chez les autres

1 Relie le mot et sa définition.

1) un refuge

2) une espèce menacée

3) un engagement

4) un bénévole

5) un félin

a) un animal de la famille des chats, comme le tigre ou le lynx

b) une personne qui aide une cause sans être payée

c) un endroit où l'on accueille des animaux abandonnés

d) une action ou une promesse de défendre une cause

e) un animal qui risque de disparaître

2 Complète avec le bon mot.

durable • défendre • pollution • abandonnés • ~~association~~

1) Cette association lutte pour la protection des animaux errants.

2) De nombreux chiens sont encore abandonnés chaque année.

3) Il est important de définir les animaux sauvages.

4) Le développement durable vise à protéger la planète.

5) La pollution nuit à la santé des animaux et des humains.

3 Exprime ton opinion, utilise les expressions données.

je pense que • à mon avis • selon moi • je suis contre • je trouve que

1) Je pense que, on devrait interdire les cirques avec des animaux.

2) À mon avis les jeunes peuvent changer la situation s'ils s'engagent.

3) Selon moi cette décision n'aide pas vraiment les félins en danger.

4) Je suis contre ce refuge fait un excellent travail.

5) Je trouve que utiliser des animaux pour les photos sur la plage est cruel.

4 Remplace les mots soulignés par le pronom en ou y.

1) Vas-tu au refuge pour animaux ? ➔ Oui, j' y vais demain.

2) Il parle souvent de son engagement dans l'association. ➔ Il en parle souvent.

3) Nous avons adopté deux chiens. Tu veux en adopter un, aussi ? ➔ Oui, j' en pense.

- 4) Elle participe à des campagnes de sensibilisation. ➔ Elle _____ participe chaque mois.
- 5) On compte beaucoup d'animaux abandonnés dans cette ville. ➔ On _____ compte beaucoup.
- 6) Il pense à son avenir dans l'écologie. ➔ Il _____ pense.
- 7) Nous avons parlé de la protection des félins. ➔ Nous _____ avons parlé.



5

Écris le participe passé du verbe entre parenthèses.

- 1) Une espèce _____ doit être protégée. (*menacer*)
- 2) Ce documentaire présente des animaux _____ par les humains. (*abandonner*)
- 3) Il a montré des résultats _____ par de jeunes militants. (*obtenir*)
- 4) Les lois _____ en 2025 ont renforcé la protection des animaux. (*voter*)
- 5) Des projets _____ avec les écoles seront présentés au public. (*organiser*)
- 6) Des animaux _____ ont été sauvés grâce à cette association. (*capturer*)
- 7) Une campagne _____ par les jeunes militants a sensibilisé les habitantes et habitants de la région. (*mener*)
- 8) Les lois _____ récemment ont amélioré la situation des espèces menacées. (*adopter*)



6

Transforme les phrases actives en phrases passives.

- 1) Les adolescents organisent une collecte pour le refuge. ➔ Une collecte _____.
- 2) L'association protège les espèces menacées. ➔ Les espèces menacées _____.
- 3) Le comité a lancé une nouvelle campagne de sensibilisation. ➔ Une nouvelle campagne _____.
- 4) Ils ont abandonné de nombreux animaux après l'été. ➔ De nombreux animaux _____.
- 5) Les bénévoles nettoient le parc chaque saison. ➔ Le parc _____.
- 6) L'état doit protéger les parcs naturels. ➔ Les parcs naturels _____.
- 7) Les associations organisent des actions pour sauver les animaux. ➔ Des actions _____ pour sauver les animaux.

1 Complète le document avec des mots donnés.



réchauffement • individuels • viande • climatique •
entreprises • climat • avion • transports • responsables

Les pouvoirs publics attendent beaucoup en demandant aux individus de se montrer *responsables* et de faire attention aux gestes *responsables* pour préserver le *climat*. Mais dans quelle mesure ces petits gestes peuvent-ils limiter le *réchauffement climatique* ? Faut-il arrêter de prendre l'*avion* ou de manger de la *viande* ? Ou bien est-ce d'abord à l'État et aux grandes *entreprises* de faire des efforts ? Les jeunes qui sortent des meilleures universités disent « Moi, je n'ai pas envie de travailler dans une entreprise qui ne s'intéresse pas au changement *climatique* ». Mais quand on vit à la campagne et travaille en ville, on n'a pas toujours le choix entre le vélo, la voiture ou les *transports en commun*.

2 Pour le Forum des jeunes, prépare ton discours concernant la situation écologique en Ukraine. Exprime ton inquiétude et propose quelques solutions. N'oublie pas d'utiliser quelques articulateurs logiques.



3 Joue une scène avec ton copain / ta copine de classe. Tu veux convaincre ta famille de changer une habitude (utiliser moins d'eau, trier les déchets, manger moins de viande...). Ton copain / ta copine de classe joue un parent qui hésite. Argumente et réponds à ses questions.





4

Exprime tes idées comment faire les élèves bouger plus et polluer moins en utilisant les informations ci-dessous.

Vélo, trottinette, marche, tout est bon pour avancer sans polluer. Pour répondre à l'utilisation croissante de la voiture pour amener les élèves à l'école, des mairies et des associations de quartier entreprennent des initiatives pour organiser des trajets à pied ou à vélo et assurer la sécurité des enfants. Il faudrait réduire la vitesse de circulation des voitures et faire des pistes cyclables assez larges pour qu'un parent roule aux côtés de son petit enfant. Pourtant, il y a toujours beaucoup de voitures aux portes des écoles.



Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
parler de la situation écologique en Ukraine		
énumérer des idées ou présenter chronologiquement		
présenter un problème écologique et proposer ma solution		
parler de mon engagement		
proposer à mon ami / amie de devenir membre de l'association de protection des animaux, puis le / la convaincre de le faire		
exprimer mon opinion, prendre position		

Перевір себе!



rnk.com.ua/
112135

1 Écoute et coche les métiers dont on parle.



- | | | | |
|---|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| ☒ serveur | ☐ boulanger | ☐ pâtissier | ☐ secrétaire |
| ☐ barman | ☐ cuisinier | ☐ comptable | ☐ chauffeur |
| ☐ agent de recrutement | ☐ directeur | ☐ employé | |
| ☐ vendeuse | ☐ organisatrice | | |

2 Après la deuxième écoute, remplis la fiche ci-dessous avec les informations sur la personne présentée.



Nom : _____

Profession : _____

Où travaille-t-il ? _____

Avec qui travaille-t-il ? _____

Ville : _____

Les noms et les professions des parents :

Père : _____

Mère : _____

Qui est Gaspard ? (profession) _____

Qui est Julien ? (profession) _____

Qui est Gaëlle ? (profession) _____

Problèmes : _____



3

Réponds aux questions.

- 1) Pourquoi Monsieur Fournier participe-t-il au Forum des métiers ?
- 2) Quels sont les défauts des métiers du secteur de service ?



4

Trouve sur Internet et présente ces informations concernant le Forum des métiers.

- 1) Les participants
- 2) Les objectifs de cet événement
- 3) Comment se déroule un Forum des métiers ?
- 4) Quelles activités voit-on dans le programme ?



5

Dis si tu voudrais participer au Forum des métiers et explique pourquoi.

6

Lis et coche un bon titre.

- ☐ Les futurs archéologues
- ☐ Un chantier de jeunes bénévoles
- ☐ Une ville gallo-romaine ancienne découverte en Seine-et-Marne

Beaucoup d'étudiants se verraient archéologues ! Et certains vivent cette passion pendant les vacances. Chaque été, l'association « La Riobe » organise un chantier de jeunes bénévoles pour ces jeunes qui « font parler la terre ». Dans l'équipe, il y a des filles qui n'ont pas peur de se salir pour mettre à jour des vestiges gallo-romains. Comme l'une de ces jeunes filles a dit, « faire des fouilles n'est pas une partie de rigolade car pour être archéologue ou pour faire des fouilles, la connaissance sur l'histoire ne suffit pas, il faut aussi avoir une bonne résistance physique ». Les qualités qu'elle conseille pour ceux et celles qui se passionnent pour l'archéologie sont les suivantes : patience, curiosité, méticulosité, volonté et optimisme.



Les jeunes se dirigent pour fouiller une ville gallo-romaine ancienne dont les vestiges se trouvent à Châteaubleau (Seine-et-Marne). Ces fans d'archéologie ont déjà mis au jour un théâtre et des temples dont l'un est dédié à la déesse gauloise des chevaux Epona. Et comme de vrais détectives, ils ont récemment découvert l'atelier de faux-monnayeurs du III^e siècle après J.-C. ! Ces derniers dissimulaient leurs activités dans une villa ou une ferme que plusieurs jeunes fouillaient.

Alors pour ceux qui souhaiteraient faire partie des futurs détectives sur les traces du passé voici une adresse sur le net où vous pourriez trouver plusieurs informations : culture.fr.

7 Entoure la bonne réponse.

- 1) Les chantiers de bénévoles sont organisés
 - a) de temps en temps
 - ☒ b) tous les étés
 - c) depuis le III^e siècle après J.-C.
 - d) 15 fois par an
- 2) Il y a peu de temps, les fans d'archéologie ont trouvé
 - a) des chevaux Epona
 - b) une déesse gauloise
 - c) une ville gallo-romaine ancienne
 - d) un atelier de faux-monnayeurs
- 3) Pour être archéologue, il faut
 - a) avoir une bonne connaissance de l'histoire
 - b) avoir une bonne forme physique
 - c) être optimiste
 - d) être passionné de la terre
- 4) Les filles qui participent au chantier
 - a) sont archéologues
 - b) acceptent de salir leurs vêtements
 - c) n'ont pas les qualités nécessaires pour travailler dans les chantiers
 - d) sont de futures détectives
- 5) Comment s'inscrire aux fouilles ?
 - a) Remplir le questionnaire à la mairie.
 - b) Aller sur le site Internet.
 - c) Participer au Forum des métiers à Châteaubleau.
 - d) Adhérer à l'association « La Riobe ».



8 Écris un message à l'association « La Riobe » afin d'avoir plus d'informations pour faire partie des futurs détectives sur les traces du passé.





1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	On parle des métiers en informatique.		✓
2	Il s'agit des métiers extraordinaires.		
3	Tous ces métiers sont très demandés.		



2 Après la deuxième écoute, coche la bonne case / les bonnes cases dans la grille.

		Éleveur de crocodiles	Promeneur de chiens	Nettoyeur d'oreilles	Sculpteur sur glace
1	Qui travaille en Inde ?			✓	
2	Quelle profession est artistique ?				
3	Quels métiers sont liés au travail avec des animaux ?				
4	Quel métier est nouveau ?				
5	Quel métier est hygiénique ?				
6	Qui sort les animaux dans les parcs ?				
7	Quel métier est dangereux ?				
8	Qui travaille dans le froid ?				
9	Qui doit travailler vite ?				
10	Un jeune, quel métier peut-il faire ?				

3 Dis lequel de ces métiers préfères-tu, explique pourquoi. Voudrais-tu avoir un métier à risque ? Comment choisit-on son métier ? Fais part de tes réflexions.



4 Lis et coche la bonne case / les bonnes cases.



Cette information est pour ceux qui cherchent un petit job pour l'été. Dans notre rubrique « Le Forum des métiers », nous allons vous présenter aujourd'hui le métier d'animateur. C'est une profession qui permet aux étudiants de gagner de l'argent pendant l'été et aussi aux étrangers de trouver un travail en France car la connaissance de plusieurs langues est toujours très appréciée. L'animateur de club des vacances doit prendre en charge les vacanciers durant leur séjour. Il doit faire preuve de bonne humeur et de gentillesse, être capable d'animer les soirées, d'organiser des jeux et parfois aussi de donner des cours de natation ou de voile ou d'animer des ateliers artistiques. Et si quelqu'un a un malaise, c'est encore lui qui devra appeler le médecin et parfois servir d'interprète.

On peut être animateur de colonies de vacances pour enfants ou on peut travailler sur un bateau ou dans un club, mais à tout moment l'animateur doit se montrer disponible. Il se repose rarement. Il est facile de trouver du travail en tant qu'animateur si on possède des compétences sportives ou artistiques. Les jeunes filles ont autant de chances que les jeunes hommes de trouver du travail. Elles sont aussi nombreuses dans cette profession. Mais les contrats sont presque toujours à durée déterminée, parfois pour un mois, parfois plusieurs. Malheureusement, l'animateur n'est pas très bien payé. Son salaire ne dépasse pas beaucoup le salaire minimum mais il est nourri et logé. C'est pourquoi la plupart des animateurs sont jeunes. Mais il est parfois possible de faire carrière dans cette fonction et de devenir chef animateur ou responsable de club.

Pour en savoir davantage, vous pouvez consulter le site de la Direction du Tourisme : www.tourisme.gouv.fr



- 1) Pourquoi les étudiants sont-ils intéressés par le travail d'animateur ?
 - ☒ parce que c'est un travail qu'ils peuvent faire pendant les vacances.
 - ☐ parce que c'est un travail qui n'est pas trop fatigant.
 - ☐ parce que c'est un travail que tout le monde peut faire.
- 2) Selon le document, dans ce métier, les jeunes filles sont ...
 - ☐ moins nombreuses que les jeunes hommes.
 - ☐ aussi nombreuses que les jeunes hommes.
 - ☐ plus nombreuses que les jeunes hommes.
- 3) Qu'est-ce que l'animateur doit savoir faire ?
 - ☐ organiser des jeux
 - ☐ servir d'interprète
 - ☐ animer des ateliers artistiques
 - ☐ animer les soirées
 - ☐ donner des cours de natation
 - ☐ trouver du travail
 - ☐ consulter le site de la Direction du Tourisme
- 4) Comment est le salaire de l'animateur ?
 - ☐ haut
 - ☐ bas
 - ☐ moyen
- 5) Le travail d'animateur permet
 - ☐ de se reposer beaucoup
 - ☐ de gagner de l'argent
 - ☐ de faire carrière
 - ☐ d'être logé
 - ☐ d'être nourri
 - ☐ de devenir responsable de club
 - ☐ d'apprendre une langue
 - ☐ d'avoir un contrat à durée indéterminée

5 Réponds aux questions.

- 1) Quelles qualités faut-il avoir pour devenir animateur ? Cites-en deux.
 - a) _____
 - b) _____
- 2) Quelles compétences faut-il avoir pour devenir animateur ? Cites-en deux.
 - a) _____
 - b) _____

6 Observe et souligne les mots nouveaux.**Pour parler d'un emploi ou d'un métier**

- suivre une formation, être formé(e) comme (métier)
- obtenir un diplôme
- travailler comme ...
- exercer un métier (de ...)
- avoir un salaire (haut, bas, bon, correct)
- des salariés
- chercher, trouver, avoir un emploi
- un employeur — une entreprise, une société
- le marché du travail
- gagner bien sa vie
- avoir des compétences professionnelles
- être au chômage, être chômeur / chômeuse (sans travail)

7 Dans l'exercice 4, trouve les avantages du métier de l'animateur. Présente-les.**8 Écris la réponse à ton correspondant / ta correspondante francophone qui t'a interrogé sur les critères du choix de ton futur métier. Quelle formation dois-tu suivre pour exercer le métier de ton rêve ?**



1

Lis et coche le bon titre.

- ☐ Quelques conseils aux élèves qui rêvent de devenir professeurs
- ☐ Les raisons pourquoi devenir prof
- ☐ 7 conseils pratiques aux professeurs

Enseigner, c'est être en classe (sur scène !), corriger à temps, répondre aux questions, parfois faire face à de l'agitation mais toujours tenir. Être « frais et dispo ». C'est un métier méritoire mais qui n'est pas facile tous les jours. Comment devenir un prof indestructible ? Nous vous donnons quelques conseils.



1. **Le prof indestructible sait profondément pourquoi il est prof.** Se lever pour un métier qui a du sens, voilà ce qui permet d'arriver motivé au travail tous les matins ! Combien de personnes doutent du sens profond de leur métier ? Être enseignant, c'est pouvoir se dire qu'on travaille pour quelque chose qui est très important : transmettre la connaissance, avoir un métier humain, ouvrir aux enfants des portes de l'inconnu.
2. **Le prof indestructible se fixe des objectifs atteignables.** Plutôt que de me disperser, je vais cibler mes projets, mes efforts pour être efficace. « Il faut choisir ses batailles » (Sun Tzu). En se concentrant sur des objectifs limités, on se donne de grandes chances de les atteindre.
3. **Le prof indestructible soigne son alimentation.** Impossible d'être un prof en pleine forme en sautant le petit déjeuner. Le jus d'orange, les céréales ou la salade de fruits, c'est une excellente manière de commencer la journée. Déjeuner : la pizza ou le burger ne valent pas une bonne salade ou une soupe en hiver. Les fruits sont toujours un plus pour terminer un repas. Et votre journée serait au final plus productive.
4. **Le prof indestructible repère ses périodes de basse énergie, de haute énergie et s'adapte avec pertinence.** Il est 15 h, vous êtes très fatigué et vous avez un grand paquet de copies devant vous. La mauvaise option serait de « tirer fort sur la corde » et de préparer un grand café pour « tenir chimiquement ». La bonne option serait d'aller faire une vraie sieste ou d'aller faire une balade de 20 minutes pour vous réoxygéner. Vous corrigerez le paquet de copies avec un bon rythme en ayant alors une vague haute d'énergie.
5. **Le prof indestructible a de bonnes capacités de concentration.** Il faut détecter et surtout saisir le moment adéquat. Vous êtes en forme, l'esprit clair ? Vite, sortez ces 2 paquets de copies et corrigez-les. Ou rédigez le cours que vous souhaitiez améliorer.

6. **Le prof indestructible est de bonne humeur.** La bonne humeur fait partie des vagues à haute énergie et cette bonne humeur sera communicative. Vos élèves vont sentir que toutes les conditions sont réunies pour un bon cours et seront également d'humeur positive.
7. **Le prof indestructible dort.** Quand on est fatigué, tout s'enchaîne : fatigue en classe, lenteur lorsque l'on prépare ses cours et / ou lorsque l'on corrige les travaux des élèves. En revanche, avec une bonne nuit de sommeil, l'enseignant a de grandes chances de réussir la journée qui suit.

D'après le site lecafeduflle

2 Coche la bonne réponse / les bonnes réponses.

1) À qui est destiné ce texte ?

- ☐ à un élève
- ☒ à un enseignant
- ☐ à un acteur



2) « Il faut choisir ses batailles » veut dire :

- ☐ cibler ses projets
- ☐ être efficace
- ☐ avoir de grandes chances



3) Pour être en pleine forme, il est important de

- ☐ prendre le petit déjeuner
- ☐ sauter
- ☐ se concentrer sur des objectifs limités



4) Qu'est-ce qui est meilleur pour le déjeuner ?

- ☐ de la pizza
- ☐ un burger
- ☐ une salade



5) Il faut terminer ses repas par

- ☐ la soupe
- ☐ un fruit
- ☐ la sieste

6) Qu'est-ce qui est conseillé de faire pour corriger les copies plus vite ?

- ☐ prendre un grand café
- ☐ faire une balade
- ☐ sauter à la corde

7) Que signifie « être enseignant » ?

- ☐ se lever de bonne heure
- ☐ transmettre les connaissances
- ☐ ouvrir des portes

8) Parmi les conditions idéales de travail, il y a

- ☐ une bonne humeur
- ☐ de bonnes capacités de concentration
- ☐ les copies des élèves

9) Pour exercer son métier avec succès, le professeur doit

- ☐ bien dormir
- ☐ préparer lentement ses cours
- ☐ corriger les travaux des élèves



3

Associe un conseil à une explication.

- 1) C'est important de faire un métier qui a du sens, transmettre la connaissance et les savoirs,
- 2) Pour ne pas se disperser, il faut cibler ses projets et ses efforts pour être efficace
- 3) Les élèves sont d'humeur positive et travaillent mieux
- 4) Il faut prendre trois repas par jour
- 5) Quand on est fatigué, il faut changer d'activité
- 6) Il faut détecter et surtout saisir le moment adéquat
- 7) Il faut penser à son sommeil pendant la nuit

parce
qu'

- a) un bon prof repère ses périodes de basse énergie, de haute énergie et s'adapte avec pertinence.
- b) un bon prof sait profondément pourquoi il est prof.
- c) un bon prof doit dormir.
- d) un bon prof est de bonne humeur.
- e) un bon prof se fixe des objectifs atteignables.
- f) un bon prof a de bonnes capacités de concentration.
- g) un bon prof soigne son alimentation.

4 Observe.

- 1) Il est impossible d'être un prof en pleine forme en sautant le petit déjeuner. (le verbe **sauter**)
- 2) En se concentrant sur des objectifs limités, on se donne de grandes chances de les atteindre. (le verbe **se concentrer**)
- 3) Vous corrigerez le paquet de copies avec un bon rythme en ayant alors une vague à haute énergie. (le verbe **avoir**)

On emploie **le gérondif** pour exprimer :

- la simultanéité
- la condition
- la manière de faire

La formation : **en** + radical de la 1^{re} personne du pluriel du présent + le suffixe **-ant**

Verbes irréguliers : *avoir* → en ayant, *être* → en étant, *savoir* → en sachant

5 Reformule les phrases avec un gérondif pour exprimer la manière de faire ou la condition. Écris tes phrases en utilisant le gérondif.

- 1) Il a beaucoup appris quand il travaillait avec des collègues de nationalités différentes. — Il a beaucoup appris en travaillant avec des collègues de nationalités différentes.
- 2) On peut terminer le projet dans les temps si on se dépêche.
- 3) Le professeur serait plus respecté par les élèves s'il donnait envie aux élèves de participer, s'il était attentif aux besoins de ses apprenants, s'il adaptait son cours en fonction de ses élèves, s'il savait se maîtriser.

6 Lis les témoignages et coche la bonne case dans la grille ci-dessous.

Beaucoup d'anciens élèves racontent le rôle qu'un professeur a pu jouer pour leur avenir. Parfois une seule phrase suffit.

Hélène, 26 ans, se souvient de la capacité de son ancienne professeure de français à tirer le meilleur de chacun. C'est, en effet, cette professeure qui lui a parlé des classes préparatoires en lui affirmant qu'elle devait s'y inscrire. Cela lui a donné plus de courage d'aller plus loin que ce qu'elle pensait pouvoir faire. Aujourd'hui, Hélène est diplômée. Elle restera toujours reconnaissante à sa professeure qui a tout changé dans son parcours.





Patrick, 24 ans, raconte qu'il détestait l'école et n'avait que de mauvaises notes. Mais, un jour, sa professeure d'histoire lui a dit : « Tu as des compétences dont je ne doute pas, mais tu dois me rendre les devoirs de qualité, arrête de te sous-estimer ! » Pour Patrick, cette phrase a tout changé. Il a amélioré ses notes car il a découvert le plaisir de bien faire ses devoirs. Cette prof a changé sa vie, sans le savoir, résume-t-il.



	Qui dit que	Hélène	Patrick
1	sa professeure a su tirer le meilleur de chaque élève ?	✓	
2	sa professeure a tout changé dans son parcours ?		
3	l'école ne l'intéressait pas beaucoup ?		
4	grâce à sa professeure, sa confiance en soi a été renforcée ?		
5	grâce à sa professeure, cet / cette élève a aimé faire ses devoirs ?		
6	grâce à sa professeure, cet / cette élève s'est préparé(e) pour réussir le concours d'entrée à l'école supérieure ?		
7	sa professeure a pu l'orienter vers le futur métier ?		
8	sa professeure l'a encouragé(e) vers une longue scolarité ?		



7

Le métier de professeur est méritoire. Partages-tu cette opinion ? Explique pourquoi. Aimerais-tu devenir professeur ?

1 Lis et coche la bonne case.



La rédaction d'un magazine francophone a organisé une enquête. La question qu'on a posée aux lecteurs, c'est « Préférez-vous travailler dans les bureaux de votre entreprise ou chez vous, sur votre ordinateur ? » Voici quelques avis des lecteurs.

	La personne préfère travailler	dans le bureau	chez soi
1	Si j'étais chez moi, je me sentirais seule et donc moins motivée.	✓	
2	J'ai une super équipe et j'aime passer du temps avec mes collègues.		
3	Pour moi, c'est plus agréable d'être entouré de mon équipe.		
4	Si je travaillais chez moi, je ne verrais pas la limite entre travail et repos.		
5	Quand je suis en week-end, j'ai une vraie coupure, je ne suis pas tenté de travailler sur mon ordi pour finir mon dossier.		
6	J'aime aller dans les locaux de mon entreprise pour voir les gens et communiquer.		
7	Je crois que travailler à la maison, c'est ennuyeux.		
8	Si je faisais du télétravail, je ne pourrais pas faire de pause avec mes collègues ou déjeuner avec eux le midi.		
9	Quand je suis dans l'entreprise, je peux aller dans le bureau d'un collègue pour lui poser une question si besoin.		
10	Mon point de vue, c'est que le télétravail nous laisse plus de temps pour nos loisirs, nos activités préférées car on ne perd pas le temps pour l'aller-retour.		

2 Dans l'exercice 1, souligne les arguments favorables au travail dans le bureau.



3

Avec ton voisin / ta voisine, observez les éléments d'une lettre formelle. À l'aide des idées des lecteurs (ex. 1), rédigez une lettre structurée.

- 1) Formule d'accueil (*Madame, Monsieur*)
- 2) Phrase d'introduction (pourquoi on écrit)
- 3) Texte dans lequel on donne son avis à l'aide des arguments concrets
- 4) Phrase de conclusion
- 5) Formule de prise de congé (*Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations*)
- 6) Signature



4

Coche oui ou non pour chaque annonce.

Comme tu cherches un job d'été, tu trouves ces quatre annonces sur Internet. Tu souhaiterais travailler au bord de la mer, avoir des horaires fixes, travailler à l'extérieur au minimum deux mois. Tu parles français, anglais et espagnol mais tu n'as jamais travaillé. Compare les informations et choisis celle qui corresponde le mieux à tes attentes.

1. animateurs de club enfants

Le club enfants (4-11 ans) de la plage de Cabourg recherche des animateurs pour les mois de juillet-août.

Les candidats devront avoir une expérience dans l'animation et / ou un diplôme de maître-nageur. Selon vos compétences, vous pourrez donner des cours de natation dans la piscine du club ou proposer des activités sportives ou des jeux aux enfants. Des concours de châteaux de sable et des petits spectacles sont organisés une fois par semaine. La préparation de la journée commence à 8 h avant l'arrivée des enfants à 9 h 30 et elle se termine à 18 h après leur départ.



2. Serveurs de restaurants

Restaurant mexicain en plein air situé à 2500 mètres d'altitude dans les Pyrénées recherche pour la saison d'été des serveurs bilingues français-espagnol avec au moins deux ans d'expérience en tant que serveurs. Nous recherchons des jeunes souriants, accueillants, rapides et adroits, capables de bien conseiller les clients. Le restaurant est ouvert du 1^{er} juillet au 31 août de 11 h à 17 h. La journée de travail commence à 10 h et se termine à 18 h. Vous travaillerez dur, mais vous travaillerez dans un paysage merveilleux. La période d'essai est d'un mois.



3. Employé(e) d'agence de tourisme

Notre agence de tourisme, située dans la station de ski de Tignes, recherche une personne pour remplacer une employée en congé maternité du 1^{er} décembre au 20 mars. Le poste est à temps partiel (30 heures par semaine) pour une personne bilingue français-anglais, avec le sens du service et de bonnes compétences en informatique. Nos bureaux sont ouverts à la clientèle de 10 h à 18 h du lundi au samedi. Les agents doivent être présents de 9 h 30 à 18 h 30 et ont une heure de pause pour déjeuner.



4. Plagistes au Club Bleu

Le Club Bleu à Nice recherche des jeunes gens du 1^{er} juin au 30 septembre pour s'occuper des réservations de parasols et de chaises longues sur la plage privée de l'établissement. Vous aurez à ouvrir les parasols chaque matin et les refermer en fin de journée, à nettoyer les tables et les chaises longues après le départ d'un client, à servir les boissons et les plats du restaurant. Les horaires de travail sont de 7 h du matin à 14 h ou de 12 h à 19 h selon les jours, avec des heures supplémentaires le week-end.



	Critères	1		2		3		4	
		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
a	Travail au bord de la mer	✓							
b	Horaires fixes								
c	Travail en extérieur								
d	Deux mois minimum en été								
e	Avec des langues étrangères								



5

D'après le texte, réponds aux questions.

- 1) Quelles activités l'animateur de club enfants organise-t-il ? 2) Quelles qualités un serveur / une serveuse de restaurant doit-il / elle posséder ? 3) Quelles compétences un employé / une employée d'agence de tourisme doit-il / elle avoir ? 4) Quelles sont les fonctions d'un plagiste ?



6

Avec ton voisin / ta voisine, choisissez un métier qui vous semble intéressant et listez les qualités humaines et les compétences qui sont, selon vous, nécessaires pour faire ce métier. Présentez vos idées devant la classe.



7

Écris le commentaire, fais part de tes réflexions.

FORUM *Le travail est-il toujours bon pour la santé ?*



Adeline

Pour certains, le travail est source d'énergie positive. Pour d'autres, il est utile pour assurer un salaire et des conditions de vie matérielles et, pour d'autres encore, il est une source de stress. Relations difficiles avec les collègues, trop de responsabilités, surcharge de travail, manque d'autonomie, objectifs mal définis... Dans tous les cas, il est préférable d'être heureux au bureau de travail car cela a des conséquences sur notre moral et sur notre santé physique.



8

Le projet « Inventons un métier du futur ».

En groupe, imaginez un métier qui n'existe pas encore. Donnez un nom à ce métier, décrivez ses missions, les qualités nécessaires et expliquez pourquoi il serait utile pour la planète ou la société. Présentez votre idée à la classe sous forme de mini-poster.



1



2



3



4

1 Relie le mot et sa définition.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) un métier | a) une activité professionnelle exercée par quelqu'un |
| 2) une compétence | b) une personne qui embauche un salarié |
| 3) un emploi | c) une preuve officielle des études ou formations faites |
| 4) un diplôme | d) une période d'apprentissage dans une entreprise |
| 5) un employeur | e) une capacité ou un savoir-faire professionnel |
| 6) une qualification | f) un poste de travail occupé par une personne |
| 7) un stage | g) le niveau officiel d'expertise dans un domaine professionnel |

2 Complète les phrases avec le bon mot.

compétences • qualités • entretien • salaire • ~~poste~~ • expérience • formation

- 1) Pour obtenir un bon poste, il faut bien préparer son CV.
- 2) Le salaire est l'argent que l'on reçoit pour un travail réalisé.
- 3) Elle a beaucoup de qualités dans le domaine de la communication.
- 4) Le responsable cherche des candidats avec de bonnes compétences personnelles.
- 5) Cette formation permet d'apprendre un métier avant de commencer à travailler.
- 6) Il suit une qualification professionnelle pour améliorer ses connaissances et savoir-faire.
- 7) On lui a proposé un emploi dans une grande entreprise.

3 Corrige les phrases fausses.

- 1) Un employeur est une personne qui cherche un emploi.
- 2) Une compétence est un savoir-faire professionnel.
- 3) Un stage est toujours rémunéré.
- 4) Le salaire est le montant payé à un salarié pour son travail.
- 5) Une formation permet d'acquérir de nouvelles connaissances.
- 6) Un diplôme certifie un niveau de qualification.
- 7) L'entretien est une réunion pour présenter ses compétences à un employeur.



4

Écris le gérondif du verbe entre parenthèses.

- 1) Il a trouvé un emploi _____ (*se candidater*) beaucoup.
- 2) Elle a appris à réparer des moteurs _____ (*travailler*) dans un garage de son père.
- 3) Tu peux améliorer tes compétences _____ (*pratiquer*) régulièrement.
- 4) Il a trouvé sa voie _____ (*faire*) un stage en entreprise.
- 5) On développe la patience _____ (*travailler*) avec des enfants.
- 6) Elle a pu découvrir ce métier _____ (*participer*) à un forum des métiers.
- 7) Un jeune peut progresser _____ (*écouter*) les conseils de ses collègues expérimentés.
- 8) Il a gagné en confiance _____ (*répondre*) aux questions pendant l'entretien.



5

Complète les phrases avec « parce que » + proposition logique.

- 1) Il veut devenir médecin _____.
- 2) Elle a choisi ce métier _____.
- 3) Ils aiment travailler en équipe _____.
- 4) Nous avons fait une formation _____.
- 5) Je veux faire un stage dans un hôpital _____.
- 6) Elle est très organisée _____.
- 7) Il est stressé avant l'entretien _____.
- 8) Elle a acquis beaucoup d'expérience dans ce métier _____.



6

Construis une seule phrase en utilisant le gérondif ou « parce que ».

- 1) Il a obtenu un emploi. Il a envoyé beaucoup de CV. ➡
_____.
- 2) Elle a choisi ce métier. Elle adore les animaux. ➡
_____.
- 3) Tu apprends vite. Tu fais des stages. ➡
_____.
- 4) Nous avons progressé. Nous avons travaillé ensemble. ➡
_____.
- 5) Il a trouvé sa voie. Il a testé plusieurs métiers. ➡
_____.
- 6) Ils ont choisi cette entreprise. Elle respecte l'environnement. ➡
_____.
- 7) Elle a été embauchée. Elle a montré sa motivation. ➡
_____.

1 Complète avec les mots proposés.



phénomène • retraite • métiers • population • santé • besoins •
développeurs • prochaines • personnes • futur • disponibles

Quels sont les métiers du 1) futur ? Parmi les 2) recherchés par les recruteurs aujourd'hui, il y a des informaticiens, des 3) ou des cadres ingénieurs du bâtiment. Mais les métiers actuellement en tension ne le resteront pas dans les dix 4) années. L'explication de ce 5) est due aux nombreux départs à la retraite. Par exemple, il y aura plus de postes d'enseignants 6) , car ils seront plus nombreux à partir à la 7) que les ingénieurs de l'informatique. Mais le premier secteur d'activité qui va recruter est celui de la 8) et du service à la personne en raison du vieillissement de la 9) . Un Français sur trois aura 65 ans ou plus dans 10 ans environ, et 3 millions de 10) seront en situation de perte d'autonomie. Ce qui augmentera les 11) de prise en charge de la dépendance et de santé.

2 Relis l'exercice 1 et réponds aux questions.



- 1) Quel est le sujet du document ?
- 2) De quels métiers aura-t-on besoin dans l'avenir ?
- 3) Pour quelles raisons ?

3 Donne ton opinion.



Romane
jeune diplômée

Je crois que le rapport des jeunes au travail a changé. Ils choisissent de travailler moins pour vivre mieux. Commencer plus tard le matin, se donner des après-midis libres dans la semaine pour garder une qualité de vie personnelle, c'est-à-dire pour pouvoir faire du sport, pouvoir se préparer à manger tranquillement le soir, pouvoir se libérer du temps pour ses amis, pour sa famille. Voici le modèle que je choisis parce que je ne veux pas reproduire le modèle de la génération de mes parents qui travaillaient souvent six jours sur sept.



4

Écris un message à ton correspondant / ta correspondante francophone qui pense qu'un bon travail est déterminé par un bon salaire. Dis-lui ce qui est important pour toi : une carrière professionnelle, un salaire, ta vie privée. Explique-lui tes raisons.



5

Joue une scène avec ton copain / ta copine de classe. Il / elle ne sait pas quel métier choisir. Pose-lui des questions sur ses goûts, ses talents, ses rêves. Propose-lui ensuite deux idées de métier qui pourraient lui convenir.



Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
parler de ma vision du choix professionnel		
nommer les qualités humaines et les compétences nécessaires pour faire un métier		
rédiger une lettre structurée		
parler d'un emploi ou d'un métier		
comprendre des annonces d'offre d'emploi		
argumenter mon opinion		

Перевір
себе!



rnk.com.ua/
112136

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est Bruno qui appelle.		✓
2	Il ne veut pas aller au concert.		
3	Le concert aura lieu après-demain.		
4	Le concert aura lieu dans un café.		
5	Il faut réserver ses places d'avance.		
6	Stéphane a déjà invité deux autres amis.		
7	Pour y aller, il faut prendre le métro.		
8	Le café se trouve tout près d'une station du métro.		
9	Stéphane connaît bien les musiciens.		
10	Bruno n'aime pas l'invitation de Stéphane.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



- 1) On a reçu l'invitation pour
a) le thé b) le café c) le concert d) l'anniversaire
- 2) Il a répondu sur
a) Facebook b) Adobook c) Contacts d) Instagram
- 3) C'est demain à
a) 10 heures b) 9 heures 30 c) 19 heures 30 d) 19 heures
- 4) Il va prendre
a) une place b) deux places c) trois places d) deux cafés
- 5) Tu sors du métro et vas
a) à gauche b) à droite c) tout droit d) rue des Lombards
- 6) À la rue Rambuteau, tu
a) tournes à gauche b) tournes à droite
c) continues tout droit d) t'arrêtes devant les feux
- 7) Rue Saint Denis, c'est la
a) première b) deuxième c) troisième d) quatrième
- 8) C'est en face d'
a) une pharmacie b) une épicerie
c) une boulangerie d) un bureau de poste
- 9) Pour arriver, il faut marcher encore
a) 2 mètres b) 10 mètres c) 56 mètres d) 5–6 mètres

3

Remets les étapes du dialogue entendu dans l'ordre.

a	l'explication de l'itinéraire au café	
b	les salutations des amis	1
c	la prise des adieux	
d	l'invitation au concert	
e	la prise de décision	
f	quelques questions de clarification	



4

Observe et réponds aux questions ci-dessous avec « oui », « non » ou « si ».

oui	si
1) — Tu as vu l'annonce du concert au Thé café ? — <u>Oui</u> , je l'ai vue et j'ai répondu « Peut-être ».	1) — Tu n' as pas vu l'annonce du concert au Thé café ? — <u>Si</u> , je l'ai vue et j'ai répondu « Peut-être ».
2) — Crois-tu qu'il viendra ? — <u>Oui</u> , il m'a promis !	2) — Je ne crois pas qu'il viendra. — Mais <u>si</u> ! Il m'a promis.

- 1) Écoutes-tu de la musique pour te reposer ?
- 2) N'écoutes-tu pas la musique rock ?
- 3) T'intéresses-tu aux groupes ukrainiens ?
- 4) Vas-tu aux concerts ?
- 5) La musique, ne te donne-t-elle pas de la détente ?



5

Lis et entoure la bonne réponse.



Гурт DakhaBrakha на концерті у Львові, 2009. Фото:
Lyudmyla Dobrynina / Wikimedia Commons, CC BY 3.0.

Excellente nouvelle : les musiciens de *DakhaBrakha* sont chevaliers de l'Ordre des Arts et des Lettres ! Le 31 mai 2025 à Kyiv, lors d'un concert du groupe musical *DakhaBrakha*, l'ambassadeur de France en Ukraine, Gaël Veyssière, a décerné aux solistes les insignes de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en reconnaissance de leur contribution exceptionnelle à l'art ukrainien en Ukraine et dans le monde, tout particulièrement en France. C'est la plus haute distinction française dans le domaine de la culture. L'ambassadeur a ainsi salué le rôle du groupe dans la préservation et

la diffusion de l'identité ukrainienne ainsi que son engagement concret dans la résistance. Marko Galanelytch, Nina Garenetska, Iryna Kovalenko et Olena Tsybulska, bravo et félicitations ! Au cours du concert, qui a débuté par une minute de silence, les musiciens ont interprété plusieurs compositions rendant hommage aux militaires ukrainiens et attirant l'attention sur la déportation d'enfants ukrainiens par la Russie. Tous les fonds récoltés lors du concert sont reversés en faveur de l'armée ukrainienne.

- 1) DakhaBrakha, c'est un groupe
a) ukrainien b) français c) suisse
- 2) Qui a décerné les insignes de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres aux musiciens ?
a) le ministre de la culture
b) l'ambassadeur d'Ukraine en France
c) l'ambassadeur de France en Ukraine
- 3) Pourquoi ce groupe a-t-il reçu cette récompense très prestigieuse ?
a) pour la préservation et la diffusion de l'identité ukrainienne
b) pour la contribution exceptionnelle à l'art français
c) pour le soutien de l'armée ukrainienne
- 4) L'Ordre des Arts et des Lettres, c'est une distinction française dans le domaine
a) de la musique b) de la culture c) de la littérature
- 5) Comment a débuté ce concert ?
a) par l'hymne de la France
b) par l'hymne de l'Ukraine
c) par une minute de silence
- 6) Où sont reversés les fonds récoltés lors du concert ?
a) au soutien des enfants ukrainiens déportés par la Russie
b) au soutien des Ukrainiens temporairement déplacés en France
c) au soutien de l'armée ukrainienne

6 Trouve sur Internet quelques vidéos et présente le groupe *DakhaBrakha*, le genre de leur musique et dis si tu connais ce groupe.



7 Avec ton voisin / ta voisine, trouvez sur Internet et présentez deux autres musiciens engagés / musiciennes engagées dans la résistance des militaires ukrainiens. Illustrez votre présentation à l'aide de leurs chansons.



8 Invite ton voisin / ta voisine à aller écouter un musicien / une musicienne au concert ou un groupe ukrainien, donne-lui la date et l'heure du rendez-vous.





1

Écoute et entoure la bonne réponse.

- 1) Manon va préparer un exposé pour le cours d'espagnol
 - a) parce qu'elle en a envie.
 - b) parce qu'on l'y oblige.
 - c) parce qu'elle veut obtenir la meilleure note.
- 2) Le sujet de l'exposé
 - a) a été choisi par Manon.
 - b) a été choisi par le professeur.
 - c) a été tiré au sort parmi beaucoup d'autres sujets.
- 3) Cette semaine, Manon aura un événement important.
 - a) un match.
 - b) un concert.
 - c) un spectacle.
- 4) Elle est allée au théâtre espagnol à l'âge de
 - a) 10 ans.
 - b) 11 ans.
 - c) 12 ans.
- 5) Timéo
 - a) connaît assez bien la culture espagnole.
 - b) ne connaît pas du tout la culture espagnole.
 - c) connaît seulement la peinture espagnole.
- 6) Timéo
 - a) se passionne pour la musique.
 - b) se passionne pour le théâtre.
 - c) préfère le sport à la culture.



2

Coche vrai, faux ou on ne sait pas.

		vrai	faux	on ne sait pas
1	Manon doit préparer son exposé pour le mois prochain.		✓	
2	Manon ne voulait pas faire cet exposé parce qu'elle manquait de temps pour le préparer.			
3	L'ordre d'intervention des élèves pour présenter leur exposé en classe suit l'ordre alphabétique.			
4	Manon a déjà vu quelques spectacles espagnols.			
5	Elle a vu le théâtre espagnol pendant le festival de la culture espagnole.			
6	Timéo a vu une comédie espagnole.			
7	Timéo n'aime pas le théâtre.			
8	La dernière fois, Timéo est allé au théâtre avec sa classe.			

3 Associe les groupes de mots de l'exercice 1. Écris tes phrases avec ces mots.

1) rire

2) voir un film

3) se passionner pour

4) partir

5) trouver le premier act

a) en version originale

b) la peinture moderne

c) aux éclats

d) ennuyeux

e) avant l'entracte

4 Avec ton voisin / ta voisine, discutez et proposez votre définition de la culture. Est-ce le théâtre, la littérature, le cinéma, la peinture ?



5 Lis et coche la bonne case / les bonnes cases.



1) Bernard Werber accompagné de Francœur à la harpe

Voici une invitation à un voyage d'un nouveau genre. Tranquillement assis sur votre siège de théâtre, votre esprit va ouvrir des portes qui mènent à des territoires étonnants et merveilleux. V.I.E. (Voyage — Intérieur — Expérimental) est un moment interactif qui vous apprend, de manière amusante, des secrets sur vous-mêmes que vous ignorez ou que vous avez peut-être oubliés.

21 novembre 2025 20 h

**2) Un atelier pour deux
avec Véronique Jannot et Jean-Luc Moreau**

Cette comédie est un souffle de bonheur et de drôlerie. Cet « Atelier pour deux » est, avant tout, un lieu de créativité, de complicité artistique et de partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bouscule...

3 décembre 2025 20 h

**3) La famille
avec Partick Timsit et François-Xavier Demaison**

Une famille dysfonctionnelle qui se voit peu, vont devoir se réunir pour un événement qui va changer leur vie. La soirée promet bien des surprises entre incompréhension, rire et amour.

Une pièce écrite et mise en scène par Samuel Bencherit.

31 janvier 2026 20 h

4

Mon histoire d'amour, c'est vous

Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec un spectacle inédit. L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, vous invite à un voyage musical à travers la chanson française.

4 mars 2026 20 h

5

**Le casse de l'année
avec BOODER**

Caterina Khéroul est une cambrioleuse de renom, recherchée par les polices du monde entier. Elle a décidé de cambrioler la maison d'un joueur, star du PSG, pendant que celui-ci est en plein match. Le même soir et au même moment, Sam, un cambrioleur débutant, vraiment pas doué, a également décidé de s'attaquer à la maison. Il y a donc une voleuse ou un voleur de trop dans la villa !

3 novembre 2025 20 h

Partageons ensemble l'émotion du spectacle !

		1	2	3	4	5
1	C'est une comédie.		✓			
2	C'est un spectacle musical.					
3	C'est un spectacle interactif.					
4	Ce spectacle aborde le sujet de la famille.					
5	Ce spectacle aborde le sujet de l'amour.					
6	Dans ce spectacle, il s'agit d'un cambriolage.					
7	Ce spectacle est un vrai voyage.					



6

Dis quel(s) spectacle(s) proposé(s) dans l'exercice 5 tu voudrais voir et explique pourquoi.

7

Souligne, dans l'exercice 5, cinq adjectifs pour décrire un spectacle ou exprimer ses impressions.



8

Avec ton voisin / ta voisine, discutez quelques spectacles et proposez une affiche de spectacle sur le site d'un théâtre, comme dans l'exercice 5.

1 Lis et coche le bon titre.

À la recherche de notre passé lointain, chassez la préhistoire avec les dinosaures. Ces grosses bêtes nous poursuivent à des millions d'années. Allons les voir dans les musées ! Au *Dino-Zoo* à 20 km de Besançon et à 4 km du gouffre de Poudrey. C'est un parc animalier préhistorique qui retrace la vie animale sur 500 millions d'années. On y croise des dinosaures de taille réelle. Renseignements à la Maison du tourisme de Besançon au 31 81 80 92 55.

Dans le *Parc national des Cévennes* à Saint-Laurent-de-Trèves, allez voir les empreintes des dinos, c'est réellement impressionnant. En prime, un spectacle audio-visuel dans une chapelle et une exposition (d'avril à octobre). Informez-vous au 04 66 49 53 00. À *Espérazza* dans l'Aude, à 50 km de Carcassonne, le musée des dinosaures présente une exposition comprenant des ossements, des œufs et des empreintes de pas, ainsi que des représentations des animaux, grandeur nature. Une vidéo montre les derniers dinosaures habitant la Terre. Un chantier de fouilles est aussi ouvert au public. Tout renseignement au 04 68 74 26 88 ou 04 68 74 02 08 et sur Internet, le site du musée : www.dinosauria.org

Au *Musée National d'Histoire Naturelle* à Paris, dans la Grande Galerie de l'Évolution, 57, rue Cuvier. Le musée permet d'observer les techniques de dégagement et de préparation des fossiles. Vous voulez en savoir plus ? Renseignez-vous au 01 40 79 30 00 ou sur le site Internet.

D'après Francine Pigelet Lambert



- ☐ À la recherche de notre passé lointain
- ☐ Une visite chez les dinosaures
- ☐ Les admirateurs des animaux rares
- ☐ Les découvertes des fouilles archéologiques

2 Après la lecture du texte, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) De quels animaux parle le document ?
 - a) des animaux domestiques
 - b) des animaux exotiques
 - ☒ c) des animaux préhistoriques
- 2) Que faut-il faire pour savoir plus sur le *Dino-Zoo* de Besançon ?
 - a) téléphoner
 - b) chercher sur Internet
 - c) aller à la Maison du tourisme

- 3) Dans quel parc y a-t-il des dinosaures de taille nature ?
 - a) au *Dino-Zoo*
 - b) à *Espéraza*
 - c) dans le Parc national des Cévennes
- 4) L'exposition dans le Parc national des Cévennes, quand est-elle ouverte ?
 - a) toute l'année
 - b) d'avril à octobre
 - c) le week-end seulement
- 5) Dans quelle ville le Musée National d'Histoire Naturelle se trouve-t-il ?
 - a) à Saint-Laurent-de-Trèves
 - b) à Paris
 - c) à Carcassonne
 - d) à Besançon
- 6) Où les visiteurs peuvent-ils voir des œufs et des ossements des dinosaures ?
 - a) à *Espéraza*
 - c) dans le Parc national des Cévennes
 - b) au *Dino-Zoo*
 - d) au Musée National d'Histoire Naturelle
- 7) Où le public peut-il voir les fouilles archéologiques ?
 - a) à *Espéraza*
 - c) dans le Parc national des Cévennes
 - b) au *Dino-Zoo*
 - d) au Musée National d'Histoire Naturelle



3

Trouve, dans le texte de l'exercice 1, deux mots pour dire « le dinosaure ».



4

Trouve, dans le texte de l'exercice 1, les adjectifs correspondants à ces mots.

a) la préhistoire

b) un animal

c) une impression



5

Trouve, dans le texte de l'exercice 1, et copie trois verbes à l'impératif.

Le verbe à l'impératif

Formation régulière : **mêmes formes que le présent**, sans le pronom sujet.

Forme affirmative : **dire** — Dis ! Disons ! Dites !

venir — Viens ! Venons ! Venez !

Forme négative : Ne dites pas ! Ne viens pas !



Pas de **-s** à la 2^e personne du singulier pour le verbe en **-er**
écouter — Écoute ! Écoutons ! Écoutez ! N'écoutez pas !
aller — Va ! Allons ! Allez ! Mais : Vas-y !

Verbes irréguliers :

être — Sois ! Soyons ! Soyez ! Ne soyez pas !

avoir — Aie ! Ayons ! Ayez ! N'aie pas !

savoir — Sache ! Sachons ! Sachez !

vouloir — Veuillez (une seule forme, **surtout utilisé dans la correspondance écrite**)

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes salutations distinguées.

Attention au trait d'union (-) entre le verbe pronominal et le pronom à la *forme affirmative* : Balade-toi ! Détendons-nous ! Laissez-vous surprendre ! *Forme négative* : Ne te promène pas ! Ne nous amusons pas ! Ne vous trompez pas !

6 Transforme le texte en mettant les verbes soulignés à l'impératif selon le modèle.



Protégeons ensemble notre histoire !

Dans notre musée, les parents ou les accompagnateurs ne doivent pas laisser les enfants seuls. Ils doivent s'assurer du respect d'autrui et du lieu. Pas de cris d'enfants, de jeux, pas de musique. Les photographies sont autorisées sans flash. Les objets exposés sont fragiles ou rares : il est interdit de les toucher. Il est interdit de s'asseoir sur les meubles ou les installations. Les lieux doivent rester propres après la visite.

Parents ou accompagnateurs, *ne laissez pas* vos enfants seuls dans notre musée.

7 Dis les types de musée que tu connais, explique la différence. Quel type de musée préfères-tu ? Pourquoi ?



8 Rédige trois règles pour les accompagnateurs et trois règles pour les enfants pendant la visite d'un musée de ton choix. Complète le début donné.



Familles, touristes, amatrices et amateurs d'art, passionné(e)s d'histoire ou tout simplement curieuses et curieux, notre musée s'adresse à vous toutes et tous ! Venez et vivez une expérience mémorable !



1

Lis et coche le bon titre.

Très peu de gens connaissent que Marie Bachkirtseff est la première femme au monde dont les œuvres sont exposés au Louvre. Par ailleurs, cette femme est d'origine ukrainienne. Elle est née dans une famille noble à Gavrontsy près de Poltava en 1858. Elle grandit à l'étranger en voyageant avec sa mère à travers l'Europe. À 12 ans, sa famille s'installe à Nice. Marie parlait couramment français, anglais, allemand et italien, jouait du piano, de la harpe, apprenait le chant. Et quand une laryngite a tué sa belle voix, la peinture est devenue sa nouvelle passion à 19 ans.



Marie a étudié la peinture à Paris à l'Académie Julian, l'une des rares en Europe à accepter des étudiantes (on y trouvait des jeunes femmes venant même des États-Unis). Sa famille déménage donc à Paris. Mais le froid parisien ne fait qu'aggraver sa tuberculose déjà irréversible. Marie n'a jamais montré sa faiblesse, ne s'est jamais plainte des souffrances de sa maladie, incurable à l'époque. Une vraie artiste, ambitieuse, Marie croyait beaucoup en son talent : « À quoi bon pleurer ? Les larmes ne feront rien de bon. Être malheureuse, c'est mon destin ; et, en plus, être une artiste célèbre ».

Marie Bachkirtseff produit une œuvre importante en regard de sa vie courte. Et même si beaucoup de tableaux de Marie Bachkirtseff ont été détruits par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale, d'autres sont exposés dans les plus grands musées de France : Luxembourg, Orsay, Louvre, Jeu de Paume. À partir de 1885 les jeunes peintres français se voient décerner le prix Marie Bachkirtseff.

Cette jeune peintre et sculptrice qui impressionne par son activité, ses aspirations, ses douleurs, ses combats durant les 25 ans de sa vie est connue grâce à son impressionnant « Journal » qui retrace sa vie depuis ses 14 ans et jusqu'à sa disparition. Il est écrit en français et traduit en plusieurs langues. Le manuscrit du « Journal » a été retrouvé en 1964 à la Bibliothèque Nationale de France où la mère de Marie l'avait déposé après la perte de sa fille. Le « Cercle des amis de Marie Bachkirtseff » a édité onze tomes du « Journal » de 1995 à 2003.

- ☐ Une jeune Ukrainienne de talent peu connue
- ☐ Onze tomes du « Journal » d'une femme dont la durée de vie n'était que 25 ans
- ☐ La première Ukrainienne dont les œuvres sont exposés au Louvre

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Marie Bachkirtseff vient d'Ukraine.	✓	
2	Depuis ses 14 ans elle habitait en France.		
3	Marie a étudié la peinture aux États-Unis.		
4	Elle parlait bien plusieurs langues étrangères.		
5	Elle est connue également comme musicienne.		
6	Ses œuvres sont exposées au Louvre.		
7	Elle écrivait son « Journal » plus de vingt ans.		
8	Le « Journal » a été écrit en ukrainien.		
9	Marie Bachkirtseff a vécu une longue vie.		
10	Marie Bachkirtseff est morte d'une maladie incurable.		

3 Complète les phrases données.

- 1) Marie Bachkirtseff est née _____
- 2) À 12 ans, _____
- 3) Marie parlait couramment _____
- 4) Marie jouait _____
- 5) Elle s'est passionnée pour la peinture à _____
- 6) Marie a étudié _____
- 7) À partir de 1885 _____

4 Avec ton voisin / ta voisine, trouve sur Internet quelques peintures de Marie Bachkirtseff et présente-les devant la classe.

5 Présente Marie Bachkirtseff dans un article sur le site de ton école à l'occasion de la Semaine du Patrimoine culturel.

6 Écoute et coche la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) Le Centre Pompidou-Metz fête ses ☐ 50 ans / ☐ 14 ans / ☒ 15 ans.
- 2) La collection du Musée national d'art moderne se compose de ☐ 4000 / ☐ 400 / ☐ 4400 œuvres d'art.

- 3) L'exposition « Dimanche sans fin » rassemble ☐ 400 / ☐ 40 / ☐ 9 œuvres de Maurizio Cattelan.
- 4) Les sections de cette exposition ☐ ont un titre / ☐ n'ont pas de titre.
- 5) Tous les visiteurs ont ☐ des associations identiques / ☐ des associations compliquées / ☐ différentes associations.
- 6) L'exposition « Dimanche sans fin » parle des relations humaines qui peuvent être ☐ difficiles / ☐ remplies d'aventure / ☐ insoupçonnées.
- 7) D'après Maurizio Cattelan, l'une des raisons pour lesquelles les guerres ont lieu, c'est ☐ l'absence de dialogue / ☐ la fierté mal placée de ceux qui dirigent ce monde / ☐ l'absence de travail / ☐ l'univers complexe / ☐ l'horreur artistique ou mental.
- 8) D'après Maurizio Cattelan, la certitude est ☐ un regard neuf / ☐ une illusion / ☐ les contradictions de notre monde.



7

Trouve sur Internet quelques informations sur l'exposition « Dimanche sans fin » et donne ton opinion au sujet de l'art moderne. À ton avis, pourquoi est-ce original ?



8

Réponds aux questions. Essaie d'expliquer avec des mots simples.

- 1) Quand tu vas dans un musée, comment tu te sens ? quelle émotion tu as ? (triste ? ennuyeux/euse ? fatigué/e ? curieux/euse ?)
- 2) Que veux-tu voir dans une exposition : des animaux ? des visages ? des couleurs ? autre chose ?
- 3) L'artiste dit : « La certitude est une illusion ». Qu'est-ce que ça veut dire, selon toi ?



9

Imagine ta phrase, selon le modèle.

Un dimanche sans fin, c'est comme une chanson dans la tête qui ne s'arrête jamais.

Un dimanche sans fin, c'est ...



10

Dans ton message à un correspondant / une correspondante francophone, fais part de tes réflexions au sujet de l'art et de la peinture. Cite au moins un(e) artiste dont les œuvres te plaisent.

1 Relie le mot et sa définition.

- 1) un musée
- 2) un genre musical
- 3) une impression
- 4) une sculpture
- 5) un fan
- 6) une visite guidée

- a) une personne qui aime beaucoup un artiste ou un groupe
- b) un objet d'art réalisé en trois dimensions
- c) un endroit où l'on présente des œuvres d'art
- d) un type de musique comme le rock, le rap, le reggae
- e) une manière de découvrir un lieu avec un guide
- f) une sensation ou un avis ressenti après une expérience

2 Complète les phrases avec un bon mot.

classique • bande dessinée • jazz • spectacle • exposition • ~~concert~~ • lecture

- 1) On va au concert de rap samedi soir ?
- 2) Mon frère préfère la musique classique, il joue du violon.
- 3) Ce musée présente une exposition sur les impressionnistes.
- 4) J'ai lu une super bande dessinée avec des dessins incroyables !
- 5) Le spectacle de danse contemporaine était très original.
- 6) La lecture est une activité calme qui détend.
- 7) Tu aimes le jazz ? Moi, j'adore le saxophone.

3 Entoure la bonne réponse.

- 1) Je préfère écouter
 (a) du rock. b) de la peinture. c) des sculptures.
- 2) On peut voir des tableaux dans
 a) une bibliothèque. b) un musée. c) une salle de concert.
- 3) Elle adore le hip-hop, elle veut aller
 a) à une exposition. b) à un concert. c) à une lecture.
- 4) Mon art préféré, c'est ... , parce que j'aime bouger.
 a) la danse b) la lecture c) la musique
- 5) J'ai adoré ce spectacle, c'était
 a) ennuyeux. impressionnant. c) silencieux.



4

Mets le verbe entre parenthèses à l'impératif.

- 1) Olivier, _____ ce roman, il est passionnant ! (*lire*)
- 2) _____ ton avis sur le spectacle ! (*donner*)
- 3) Paul et Max, _____ à ce concert de rock avec moi ! (*venir*)
- 4) Enfants, _____ attentifs pendant la visite guidée ! (*être*)
- 5) Nicole, _____ les billets en ligne. (*acheter*)
- 6) Sophie, _____ voir cette exposition, elle est incroyable ! (*aller*)
- 7) _____ ton artiste préféré à tes amis ! (*présenter*)
- 8) Manon, _____ une place pour le spectacle demain. (*réserver*)



5

Mets les verbes à l'impératif à la forme négative en interdisant l'action.

- 1) Parle pendant le concert. → _____.
- 2) Oublie ton appareil photo. → _____.
- 3) Sois en retard pour la visite ! → _____.
- 4) Promène-toi sur la pelouse ! → _____.
- 5) Perds ton ticket d'entrée ! → _____.
- 6) Écris sur les murs du musée. → _____.
- 7) Lève-toi pendant la pièce de théâtre. → _____.
- 8) Touche les œuvres d'art ! → _____.



6

Complète les phrases avec un adjectif approprié pour décrire ou exprimer une impression. Fais l'accord si nécessaire.

~~magnifique~~ • ennuyeux • bruyant • original •
impressionnant • drôle • émouvant • long

- 1) Ce concert était vraiment magnifique, surtout la dernière chanson.
- 2) Le film était trop _____, je me suis endormi !
- 3) Le musée invite à une exposition _____ sur l'art numérique.
- 4) Le spectacle était très _____, j'ai beaucoup ri !
- 5) Ce roman est _____, j'ai pleuré à la fin.
- 6) J'ai trouvé la pièce de théâtre un peu trop _____.
- 7) La performance du danseur était _____, tout le monde a applaudi.
- 8) Le groupe était très _____, ils ont joué avec énergie !

1 Lis et coche le bon titre.



De nos jours, on constate que la lecture intéresse de moins en moins les jeunes. Pourtant, l'habitude de lire des livres peut certainement présenter de nombreux avantages. D'abord, la lecture développe la pensée créative. En effet, l'esprit des lecteurs commence à travailler immédiatement une fois qu'ils se mettent à lire. Balzac a écrit : « J'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot ». Lorsque nous lisons un roman, notre imagination se transporte dans un monde complètement nouveau, on s'identifie au personnage, on vit ses aventures et ses sentiments.

Ensuite, lire aide à enrichir notre vocabulaire et à renforcer la parole. Chaque fois qu'on lit un nouveau roman, on y rencontre des mots inconnus. Du coup, c'est très bénéfique pour améliorer notre bagage langagier, travailler la mémoire, réviser sans effort l'orthographe et apprendre à s'exprimer correctement.

De plus, la lecture est une source de divertissement, tout comme les spectacles, les jeux et le sport. Elle nous donne du plaisir en nous détournant du réel où l'on vit, des soucis et du stress du quotidien. Elle est donc une expérience rajeunissante puisqu'elle relaxe, détend les nerfs et permet ainsi de se reposer et de se ressourcer.

En outre, elle est un moyen de développement personnel. Lire nous aide à comprendre beaucoup de choses, à accumuler des idées, à s'instruire et surtout à forger notre esprit critique. Simone de Beauvoir a dit : « La lecture est la clé qui m'ouvrait le monde ». En somme, la lecture élargit la sphère de la connaissance, ce qui accroît réellement l'estime de soi.

Enfin, c'est une activité culturelle importante qui rend les gens plus ouverts et plus tolérants. Elle peut élargir notre horizon en nous faisant connaître les autres cultures et religions. Par conséquent, elle nous incite à sortir de notre sphère étroite et à s'accrocher aux valeurs universelles.

Ainsi, la lecture est une jouissance de la pensée et des sentiments. C'est pour cela qu'il est très important d'encourager les jeunes à lire.



- ☐ La lecture comme un loisir
- ☐ Les bienfaits de la lecture
- ☐ Pourquoi lit-on ?

2 Complète les verbes avec les mots du texte.

La lecture nous aide à

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) développer | 6) élargir |
| 2) enrichir | 7) donner |
| 3) renforcer | 8) accumuler |
| 4) travailler | 9) comprendre |
| 5) améliorer | 10) connaître |



3 Mets les bienfaits de la lecture dans l'ordre des idées exprimées dans l'exercice 1.

a	La lecture est une source de divertissement.	
b	C'est un moyen d'épanouissement et de développement personnel.	
c	Elle peut élargir notre horizon en nous faisant connaître les autres cultures et les autres religions.	
d	La lecture aide à enrichir notre vocabulaire et à renforcer la parole.	
e	Elle peut améliorer le bagage linguistique, travailler la mémoire, réviser sans effort l'orthographe et apprendre à s'exprimer correctement.	
f	La lecture développe la pensée créative.	1
g	C'est pour cela qu'il est très important d'encourager les jeunes à lire.	
h	La lecture nous invite à mieux comprendre et maîtriser le monde au lieu de le fuir.	

4 Associe chaque mot ou expression à sa définition.

- 1) la pensée créative
- 2) le bagage langagier
- 3) forger l'esprit critique
- 4) se ressourcer
- 5) élargir son horizon

- a) trouver de l'énergie, se détendre pour mieux repartir
- b) cultiver une vision ouverte, acquérir de nouvelles compétences
- c) la capacité d'imaginer, inventer, créer des idées nouvelles
- d) l'ensemble des mots et expressions qu'on connaît et utilise
- e) développer la capacité à analyser et à réfléchir de manière autonome



5 Complète les phrases avec un mot du texte.

divertissement • ~~enrichir~~ • tolérants • estime • imaginaire

- 1) La lecture des livres permet d' enrichir notre vocabulaire.
- 2) Grâce à la lecture, on peut voyager dans un monde imaginaire.
- 3) La lecture est une forme de divertissement, comme le sport ou les jeux.
- 4) Elle nous rend plus ouverts et plus tolérants.
- 5) La lecture nous aide à renforcer l' estime de soi.

6 Trouve dans le texte un synonyme pour chacun des mots suivants.

- 1) le plaisir =
- 2) apprendre =
- 3) comprendre =
- 4) inconnus =
- 5) les bienfaits =

7 Souligne, dans l'exercice 2, quatre raisons les plus importantes pour toi de lire des livres.

8 Trouve, dans l'exercice 1, les connecteurs logiques et articulateurs du texte. Compte-les et écris leur nombre.

9 Remplis la grille avec les idées que tu as soulignées dans le texte.

D'abord,	
Ensuite,	
De plus,	
Enfin,	
Ainsi,	<i>je crois que</i>

10 Prépare ton exposé « Les adolescents et leurs activités culturelles : pourquoi est-il important de se cultiver ? ».

Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
parler des arts et de la culture		
inviter à écouter un musicien / une musicienne ou un groupe ukrainien au concert		
rédigier des consignes à respecter lors d'une visite au musée		
parler des musées et des expositions		
partager mes idées		
donner un ordre, un conseil, un consigne ou un souhait		
parler des bienfaits de la lecture		

Перевір себе!



rnk.com.ua/
115301



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Ce document parle du problème de sommeil chez les parents des lycéens.		✓
2	Ce document donne des conseils aux élèves.		
3	Ce document présente les résultats d'une étude scientifique.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- D'après cette étude scientifique, combien de temps minimum faut-il dormir par nuit pour avoir moins de problèmes de santé ?
 a) dix heures c) huit heures
 b) deux heures d) neuf heures
- Dans quels pays plusieurs lycées ont-ils décidé de repousser l'heure de début des cours ?
 a) au Mexique c) aux Philippines
 b) au Canada d) aux États-Unis
- Cette étude scientifique concerne ... :
 a) les enfants c) les adultes
 b) les adolescents d) les personnes âgées
- Comment sont les lycéens qui commencent leur journée de cours plus tard ?
 a) plus heureux et plus concentrés
 b) plus heureux mais moins concentrés
 c) moins heureux et moins concentrés
 d) moins heureux mais plus concentrés
- De quoi dépend la santé mentale et physique des ados ?
 a) du sommeil c) des lycées
 b) du bonheur d) des scientifiques



3 Trouve le mot que tu as entendu dans l'exercice 1.

- Comment s'appelle le moment où les élèves entrent en classe le matin ?
- Il est mauvais pour le corps et pour l'esprit. Il arrive quand tu dors trop peu.
- Cela signifie « être content, sans problème ».
- Les jeunes adorent le faire sur leur téléphone.
- C'est le contraire de « triste, malheureux ».

4 Associe les deux colonnes.

CAUSES

- 1) Les adolescents dorment peu.
- 2) Les cours commencent tôt.
- 3) Le début des cours est à 9 h.
- 4) Les jeunes surfent sur Internet le soir.

CONSÉQUENCES

- a) Ils se couchent plus tard.
- b) Cela cause des problèmes de santé.
- c) Ils sont plus fatigués et moins concentrés.
- d) Les élèves peuvent mieux apprendre.

5 À ton voisin / ta voisine, fais deviner les mots suivants, explique chaque mot avec d'autres mots (synonymes ou associations).



Un adolescent

Le sommeil

La santé

Internet

Une étude scientifique

6 Réponds aux questions avec 2-3 phrases par réponse.



- 1) À quelle heure commencent tes cours ?
À ton avis, est-ce trop tôt ou pas ?
- 2) Tu dors combien d'heures par nuit en général ?
À ton avis, est-ce assez ?
- 3) Penses-tu qu'il est mieux de commencer l'école plus tard ? Pourquoi ?

7 Lis et coche la bonne case.



- Christine, tu es une jeune fille pas comme les autres. Comment es-tu devenue aveugle ?
- À 2 ans, j'ai eu une maladie de la rétine.
- Est-ce que cela te rend triste ?
- Parfois, ça m'énerve. J'aimerais bien voir. J'y pense très souvent, mais je ne ferais pas n'importe quoi pour recouvrer la vue. Je ne voudrais surtout pas devenir un robot et avoir des électrodes partout.
- Eh bien, tu vas au lycée. Quel cours préfères-tu ?
- J'adore le théâtre, ça me passionne. C'est d'ailleurs le seul endroit du lycée où je vais en courant.
- Ce sont des cours d'art dramatique spécialement destinés aux personnes malvoyantes ?

- Non, je joue dans un groupe de voyants qui viennent de 3^e, de 2^{de}, de 1^{re} comme moi, ou de Terminale. Il y a une très bonne ambiance et je suis bien intégrée.
- *Tu as des projets avec ta troupe ?*
- Oui, on prépare un spectacle de théâtre de rue.
- *Tu as d'autres loisirs ?*
- Oh, j'adore aller au cinéma. Je trouve que c'est beaucoup mieux que la télé, parce que le son est meilleur et que l'on ressent plus de choses.
- *Et pour finir. Qu'est-ce qui te donne le plus de bonheur dans la vie ?*
- Ma petite sœur de 2 ans et demi. Dès que j'ai un peu de temps, je m'occupe d'elle. Je suis un peu comme une seconde maman pour elle. Mes amis aussi me rendent heureuse.
- *Merci beaucoup pour tes réponses. Prends soin de toi !*

		vrai	faux	on ne sait pas
1	Christine est aveugle de naissance.		✓	
2	La jeune fille ferait n'importe quoi pour recouvrer la vue.			
3	Elle joue dans une troupe de théâtre pour des personnes malvoyantes.			
4	Parfois, elle a quelques tensions avec ses copains de classe.			
5	Elle préfère le cinéma à la télé.			
6	Elle s'occupe de son petit frère.			



8

Avec ton voisin / ta voisine, devenez journaliste et Christine. Enregistrez votre interview. Modifiez les questions et les réponses.

- 1) Christine se passionne pour une autre activité (musique, sport, etc.).
 2) Christine a un autre handicap. 3) Le / la journaliste pose des questions plus drôles ou poétiques.



9

Crée une bande dessinée de 4 à 6 cases pour raconter une journée dans la vie de Christine.



10

Écris un message ou envoie un message vocal à Christine.

Dans ton message, tu peux te présenter (prénom, âge, pays), dire que tu as lu son interview, dire ce que tu penses de son histoire, lui poser 2 ou 3 questions, expliquer ce qui t'apporte du bonheur dans la vie, lui souhaiter de réussir et d'être heureuse ou lui proposer quelque chose.

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est une interview.		✓
2	Ce document raconte l'histoire d'une jeune chanteuse.		
3	Il s'agit d'une journée de la vie de Max.		

2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



- Comment est Max ?
 - blond, gros, inquiet
 - beau, mince, timide
 - grand, beau, courageux
 - petit, brun, fatigué
- Qu'est-ce que Max aime le plus ?
 - la télé
 - la musique
 - sa ville natale Nancy
 - l'émission de la Star Academy
- Pourquoi est-il arrivé pour le casting ?
 - il a lu l'annonce dans la rue
 - un ami lui en a parlé
 - il a vu l'annonce à la télévision
 - le jury lui a téléphoné
- Qu'est-ce qu'il a fait devant le jury ?
 - il a chanté une chanson
 - il a dansé
 - il a fait de la magie
 - il a récité un poème
- Comment a été la réaction du jury ?
 - le jury l'a choisi pour le concours
 - le jury lui a dit adieu
 - le jury lui a donné un prix
 - le jury lui a donné encore 20 secondes
- Qu'est-ce qu'il doit faire pour participer à un nouveau casting ?
 - choisir une autre chanson
 - acheter un ticket
 - attendre 2000 personnes
 - remplir une fiche de renseignement





3

Remplis la fiche « Portrait » sur Max.

- 1) Prénom : _____
- 2) Âge : _____
- 3) Ville d'origine : _____
- 4) Passion : _____
- 5) Description physique : _____
- 6) Sa chanson : _____
- 7) Son rêve : _____



4

Raconte l'histoire du casting de Max. Réponds aux questions suivantes à la première personne, comme si tu étais Max.

- 1) Pourquoi es-tu là ?
- 2) Qu'est-ce que tu as fait devant le jury ?
- 3) Est-ce que tu as réussi ou tu as raté ?
- 4) Quelle est ta plus grande peur avant le casting ?
- 5) Qu'est-ce que tu ressentais pendant et surtout après le casting ?
- 6) As-tu une phrase que tu répétais tout le temps ?
- 7) C'est quoi, ton « porte-bonheur » ?
- 8) Quels rêves espères-tu réaliser ?
- 9) Quels conseils te donnes-tu pour ne jamais abandonner ?



5

Comme journaliste pour une émission de radio en direct, pose tes questions à ton voisin / ta voisine pour remplir la fiche « Portrait » sur Max ou sur un personnage inventé.



6

Imagine que tu participes à un casting (tu peux auditionner pour une comédie musicale, un concours de bruitages d'animaux, une Star Academy pour magiciens ou un casting réel de ton choix) dont tu es très fier / fière. Raconte l'histoire de ton casting.

7 Dans les phrases données, entoure.

A le comparatif des adjectifs

- 1) Max est plus inquiet que d'habitude.
- 2) Max est moins timide que d'autres participants.
- 3) Il est aussi fatigué que ses concurrents.
- 4) Les notes de Max sont meilleures que les notes de Manon.

B le comparatif des adverbes

- 1) Max a chanté mieux que les autres.
- 2) Après le casting, il ira plus loin.
- 3) Aujourd'hui, il chante aussi bien qu'hier.
- 4) Il s'inquiète moins souvent.

8 Observe et complète la règle de la formation des comparatifs.

Le comparatif

sert à comparer des choses et des personnes, classer des choses et des personnes, exprimer ses goûts, décrire une qualité avec un adjectif ou un adverbe.

	avec un adjectif		avec un adverbe	
+	plus	+ adjectif		+ adverbe
-		+ adjectif		+ adverbe
=		+ adjectif	aussi	+ adverbe
L'adjectif bon(ne) ne s'utilise pas avec le comparatif plus , on utilise			L'adverbe bien ne s'utilise pas avec le comparatif plus , on utilise	
<u>Attention !</u> Avec l'adjectif mauvais(e) , le comparatif peut être pire ou plus mauvais .				

Si le comparant est précisé, il est précédé de **que** : Aurélie chante **aussi bien que** Max.

9 Comme membre du jury d'un concours, compare ces trois candidats avec des adjectifs et des adverbes au comparatif.

Prénom	Voix	Style	Présence scénique
Zoé	douce	classique	timide
Léo	puissante	rock	très énergique
Noura	originale	pop	souriante



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est un reportage à la radio.	✓	
2	Il y a des skieurs invités au studio.		
3	La compétition se passe dans les montagnes.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- Dans quelle montagne se passe la *Pierra Menta* ?
 - dans les Pyrénées
 - dans les Ardennes
 - dans les Vosges
 - dans les Alpes
- À qui est réservée cette course ?
 - aux adultes
 - aux adolescents
 - aux enfants
 - aux professionnels
- Quels sont les sports pratiqués pendant cette course ?
 - le cyclisme
 - le ski
 - le patinage
 - l'alpinisme
- Combien de temps dure la course ?
 - le mois de mars
 - une semaine de mars
 - deux jours de mars
 - quatre jours de mars
- Qu'est-ce qu'il faut faire pour gagner ?
 - arriver le premier
 - monter le plus haut
 - descendre avec attention
 - s'habiller chaudement
- Qu'est-ce qu'il faut apporter pour cette course ?
 - son vélo
 - ses skis
 - ses lunettes de soleil
 - ses patins



3 Présente la course la *Pierra Menta* comme si tu étais dans l'équipe de Guillaume.



4 Construis une phrase dans un autre contexte pour chacun de ces mots du texte qui peuvent changer de sens.

- Course → (dans le texte = compétition sportive)
→ Autre sens : faire les courses
- Chaudement → (dans le texte = bien habillé pour le froid)
→ Autre sens : accueillir chaleureusement
- Froid → (dans le texte = température)
→ Autre sens : être distant



- 5** Coche six objets utiles en montagne que tu mettrais dans ton sac si tu devais partir faire la *Pierra Menta*. Justifie ton choix.

gants

crème solaire

tongs

paracétamol

lbonnet

écharpe

doudoune

chaussures de ski

livre de géographie

casque

lunettes de soleil

maillot de bain

- 6** Associe chaque mot à sa définition.

1) une piste

2) les bâtons

3) la descente

4) la remontée
mécanique

5) un télésiège

a) L'appareil qui transporte les skieurs vers le
sommet

b) Les objets que tu tiens pour t'équilibrer en ski

c) L'action de glisser vers le bas

d) Elle te monte sans effort (tu ne marches pas)

e) Le chemin enneigé pour descendre à ski

- 7** Invente un nouveau sport d'hiver, mélangeant ski et tout ce que tu veux (danse, peinture, musique, robots, animaux etc.). Mime ton sport d'hiver inventé. Décris-le.



- 1) Le nom du sport
- 2) Où ça se pratique ? (en montagne ? sur glace ?)
- 3) Quel équipement est nécessaire ?
- 4) Que fait-on ?
- 5) Qui gagne ?
- 6) Est-ce dangereux ou pas ?

- 8** Trouve sur Internet l'information concernant la course la *Pierra Menta*, présente les meilleurs skieurs. Dis si tu partages la passion des jeunes pour les sports extrêmes.



- 9** Dans ton message à un correspondant / une correspondante francophone, donne ton opinion sur les choses qui font les gens heureux : est-ce la réussite, la réalisation des rêves, le travail, les amis, la famille ?





1

Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Les filles parlent d'une fête scolaire.		✓
2	Elles discutent leur copain.		
3	Le problème de Pauline est très sérieux.		



2

Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) Pourquoi Manon est-elle venue chez Pauline ?
 - a) regarder les photos de mode
 - b) lui acheter des vêtements
 - c) l'aider à choisir des vêtements
 - d) l'inviter à la fête d'anniversaire
- 2) Où Pauline va-t-elle ce soir ?
 - a) à l'anniversaire d'un copain
 - b) à l'anniversaire de son grand-père
 - c) au cinéma avec Kévin
 - d) au défilé de mode
- 3) Pauline trouve que ses vêtements sont ... :
 - a) démodés
 - b) classiques
 - c) à la mode
 - d) sportifs
- 4) Pourquoi Pauline n'aime-t-elle pas la jupe ?
 - a) parce qu'elle est très courte
 - b) parce qu'elle est très longue
 - c) parce qu'elle a beaucoup de pantalons
 - d) parce qu'elle n'est pas très élégante
- 5) Pourquoi le pantalon ne va-t-il pas ?
 - a) parce qu'il est très court
 - b) parce qu'il est très long
 - c) parce qu'il n'est pas élégant
 - d) parce qu'il n'a pas de ceinture
- 6) De quelle couleur est le pantalon ?
 - a) bleue
 - b) blanche
 - c) noire
 - d) marron
- 7) Quels vêtements va porter Pauline ?
 - a) un jean avec un T-shirt et des baskets
 - b) un pantalon avec un pull et des bottes
 - c) une jupe avec un sac et des chaussures
 - d) une robe avec un sac et des bottes
- 8) Que Manon rappelle à Pauline ?
 - a) de prendre son téléphone
 - b) de ne pas oublier d'acheter des fleurs
 - c) de changer son sac
 - d) de ne pas oublier son cadeau d'anniversaire

3 Coche les vêtements et les accessoires dont on parle dans l'exercice 1.



4 Associe chaque mot à sa définition.

1) une tenue

2) un sac

3) des lunettes de soleil

4) démodé(e)

5) élégant(e)

a) pas à la mode, vieux

b) chic, avec du style

c) un objet pour porter ses affaires personnelles

d) ensemble de vêtements pour une occasion

e) un accessoire pour protéger les yeux du soleil



5

Avec ton voisin / ta voisine, imaginez un dialogue similaire : tu prépares une sortie importante (fête de famille, mariage de ta tante, etc.), ton ami(e) t'aide à choisir ta tenue.



6

Lis les témoignages des adolescents et dis avec qui tu es d'accord.

Alex, 14 ans

À mon avis, les adolescents ont des styles très différents. Certains aiment les vêtements confortables comme les jeans larges, les sweats à capuche ou les baskets colorées. Il y a aussi ceux qui suivent la mode sur les réseaux sociaux et s'habillent comme leurs influenceurs préférés. Par exemple, beaucoup portent des vêtements de marques connues, même si c'est parfois très cher.

William, 15 ans

Pour certains, s'habiller, c'est une façon de montrer leur personnalité ou leur humeur. Le style peut changer selon les saisons, les tendances ou les amis. Moi, j'aime porter des habits pratiques mais aussi originaux. Ce qui compte, c'est de se sentir bien dans ce qu'on porte, pas seulement d'être à la mode.

Dominique, 15 ans

Mon style, c'est streetwear. Mes vêtements préférés, ce sont un sweat à capuche oversize, un pantalon cargo ou joggings, des baskets de marque (Nike, Adidas, Jordan, Yeezy), une casquette ou un bonnet et des lunettes de soleil.

Valentin, 16 ans

Je n'aime pas le style « Instagrammable » avec tous ces vêtements aux couleurs pastel ou flashy, tenues de marques visibles quand le logo est mis en avant ou des pièces uniques ou originales avec des coupes inhabituelles et matières spéciales. Leur objectif ? Se démarquer, inspirer leurs abonnés, vendre un style de vie ou représenter une marque. Ils ne s'habillent pas juste pour eux, mais aussi pour être vus, likés, et partagés.



7

Rédige un message (8-9 phrases) à ton correspondant / ta correspondante francophone où tu réponds aux questions qu'il / elle t'avait posées et tu donnes ton opinion sur la mode.

- Comment choisis-tu tes vêtements ?
- Est-ce que tu suis la mode ?
- Quel style préfères-tu : classique et élégant, original, sportif ou urbain ?



8

Imagine que tu participes à une surprise que vous préparez avec tes ami(e)s pour l'anniversaire de votre ami(e) commun(e). Raconte ce que tu vas porter, quel cadeau vous avez choisi, à quelle heure vous avez rendez-vous et ce qui va se passer pendant la fête.

1 Relie le mot et sa définition.

1) un style

2) une bulle

3) une pause

4) un look

5) une nuit blanche

6) une pose

7) un mot

a) un élément graphique dans une bande dessinée contenant du texte

b) le moment de repos court pendant une activité

c) une façon de s'habiller, apparence vestimentaire

d) une attitude ou une manière de se tenir, souvent pour une photo

e) l'absence de sommeil pendant toute une nuit

f) la manière d'écrire ou de s'exprimer

g) l'ensemble personnel de goûts, d'attitudes, d'expression artistique

2 Complète les phrases avec un mot ou une expression. Barre l'intrus.

style • sommeil • personnage • ~~fatigué~~ • casting • question • bande dessinée

1) Je suis toujours **fatigué** le matin, je dors mal la nuit.

2) Il a créé un super **personnage** principal pour sa BD.

3) Elle passe un **moment** demain pour une pub de vêtements.

4) Mon **style** préféré, c'est plutôt sportif et confortable.

5) J'aimerais faire une **question** sur la vie des ados.

6) Le **sommeil** est essentiel pour la santé, surtout chez les jeunes.

3 Choisis la bonne expression pour compléter chaque phrase.

a) Tu peux me dire... ? • b) Je trouve que... • c) Qu'est-ce que tu en penses ? • d) À mon avis... • e) Ce n'est pas trop mon style • f) Est-ce que tu sais... ? • g) J'adore cette tenue !

1) **Cette** robe est parfaite pour un casting !

2) **Cette** jupe est un peu trop courte.

3) **Combien** d'heures un ado dort en moyenne ?

4) **Il** faut dormir au moins huit heures par nuit.

- 5) Ce sweat à capuche ? .
- 6) comment on crée un personnage de BD ?
- 7) du jean large avec des baskets ?



4

Complète les phrases avec une cause ou une conséquence. Utilise les mots suivants selon le sens.

parce que • à cause de • donc • c'est pourquoi • ~~car~~ • grâce à • alors

- 1) Il ne peut pas participer à l'épreuve *car* il a une blessure au genou.
- 2) Elle a raté le casting elle était en retard.
- 3) Il neige beaucoup, les pistes de ski sont fermées.
- 4) son courage, il a terminé la course malgré le froid.
- 5) Il est malvoyant, il utilise un matériel adapté.
- 6) Le match a été annulé la tempête.
- 7) Elle s'est bien entraînée, elle a été sélectionnée.



5

Complète avec la forme correcte du comparatif. Barre trois intrus.

plus... que • aussi... que • moins... que • mieux que • aussi bien que • plus lentement que • moins rapidement que

- 1) Ce bonnet est confortable l'autre.
- 2) Cette tenue de ski est chaude la mienne.
- 3) Elle skie moi, elle est très douée.
- 4) Les lunettes sont chères les gants.



6

Complète avec un adjectif qui décrit un vêtement ou un accessoire, fais l'accord si nécessaire. Attention, il y a des intrus !

élégant • épais • coloré • pratique • original • léger • ~~imperméable~~

- 1) Cette veste de ski est *imperméable* , elle protège bien de la pluie.
- 2) Il porte un pull très , parfait pour l'hiver.
- 3) Cette tenue est vraiment , elle attire l'attention !
- 4) Pour le sport, je choisis toujours quelque chose de .
- 5) Son écharpe est fine mais , on dirait du papier.

1 Lis et coche le bon titre.



Dominique Petitgrand est artiste. Né en 1965 à Laxou, il vit et travaille à Paris. Depuis les années 1990, il compose et réalise des pièces sonores, parlées, musicales et silencieuses qu'il définit comme des récits et des paysages mentaux. Dominique Petitgrand montre régulièrement son travail en France et à l'étranger. Plusieurs de ses installations sonores sont présentes dans les collections publiques et privées. Il a publié une dizaine de disques et plusieurs ouvrages et monographies autour de sa pratique de création sonore et d'écoute. Pour son installation sonore en plein air « Regardez le ciel », organisée dans le jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy, l'artiste a installé cinq points d'écoute qui prennent appui sur quelques points de vue privilégiés. Le public déambulant dans le jardin est invité à faire une pause dans sa promenade, à s'asseoir à proximité d'un haut-parleur, pour une écoute distraite ou concentrée. Chaque haut-parleur, fixé à une micro-architecture respectueuse de l'environnement (les dispositifs techniques sont alimentés par le soleil), diffuse une composition spécialement créée pour chaque lieu : cinq longs récits fragmentés et ouverts avec plusieurs voix de différentes générations, quelques paroles, quelques sons et des silences. Des éléments sonores qui ne proviennent pas du jardin lui-même mais s'y ajoutent, issus d'autres sources, depuis un autre temps ou un lointain.



Pour en savoir plus : dominiquepetitgrand

- ☐ Une nouvelle installation dans le jardin botanique
- ☐ Pièces sonores, musiques et mises en espace de Dominique Petitgrand
- ☐ Installations sonores et poétiques derrière le paysage que l'on voit

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Dominique Petitgrand est un peintre français.		✓
2	Il est connu depuis les années 1990.		
3	Il réalise des productions uniquement à l'extérieur.		
4	Dans les collections privées, il y a beaucoup de ses installations sonores.		
5	Il crée des projets respectueux de l'environnement.		
6	Dominique Petitgrand a réalisé sa récente installation dans la ville de Nancy.		



3

Réponds aux questions.

- 1) Dans quel lieu à Nancy le public pouvait-il voir et écouter l'installation sonore « Regardez le ciel » ?
- 2) Quelle était la conception de Dominique Petitgrand de la projection des sons pour cette installation ?
- 3) Comment le public pouvait-il entendre les sons dans le jardin botanique ?

4

Associe chaque mot à sa définition.

- 1) une installation sonore
- 2) un paysage mental
- 3) un haut-parleur
- 4) la micro-architecture
- 5) déambuler
- 6) un centre d'art

- a) une petite construction ou structure
- b) une création artistique à écouter dans un lieu
- c) un appareil qui émet du son
- d) une représentation intérieure, imaginative du monde
- e) un lieu culturel où l'on présente des objets d'art contemporain (peinture, sculpture, photographie, vidéo)
- f) marcher sans but précis, se promener



5

Trouve un synonyme ou une explication simple pour ces expressions du texte.

des récits fragmentés

une écoute distraite ou concentrée

plusieurs visiteurs

des éléments sonores issus d'autres sources

une dizaine de disques

des points de vue privilégiés

6 Classe ces mots dans la grille. Certains mots peuvent aller dans plusieurs catégories.

une création • un musée • un haut-parleur • un disque • une exposition • la voix • une installation • le silence • une promenade • le soleil • une galerie • une collection

Art et culture	Nature / environnement	Sons et écoute

7 En binôme, jouez une interview. L'un de vous est Dominique Petitgrand, l'autre est un journaliste qui prépare un reportage sur son installation au jardin botanique. Préparez 6-8 questions, puis jouez l'interview devant la classe ou enregistrez-la.

8 Imagine ton installation sonore dans un lieu de ton choix (parc, école, centre commercial, etc.) comme un artiste sonore. Présente ton projet comme si tu faisais une présentation dans une expo. Réfléchis aux questions suivantes :

- Où vas-tu installer ton projet ?
- Quels sons veux-tu utiliser ? (ex. : voix, bruits de la nature, musique...)
- À quoi ressemble ton dispositif ? (lieu, architecture, énergie utilisée)
- Quelles émotions a le public en l'écoutant ?

9 Donne ton avis sur cette expérience d'écoute artistique. Penses-tu que l'art doit sortir des musées ? Dis si tu trouves cela original ou ennuyeux, explique pourquoi. Raconte si tu aimes l'idée d'écouter des sons pendant une promenade et si tu as déjà vécu une expérience artistique dans la nature.

Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
parler de ce qui rend les jeunes heureux		
raconter une surprise que j'ai préparée avec mes ami(e)s pour l'anniversaire de notre ami(e) commun(e)		
exprimer mon avis sur la passion des jeunes pour les sports extrêmes		
organiser le lexique par champs lexicaux		
comprendre le vocabulaire spécifique lié à l'art		
développer les compétences de reformulation		

Перевір себе!



rnk.com.ua/
115302



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	C'est un document sur la France.	✓	
2	C'est un document à caractère écologique.		
3	On parle de la culture de France.		



2 Après la deuxième écoute, coche la bonne réponse / les bonnes réponses.

1) De quel genre de document s'agit-il ?

- ☐ d'un reportage radio
- ☐ d'une annonce publique
- ☐ d'un cours de géographie
- ☒ d'une visite touristique guidée

2) Le voyage se passe en

- ☐ train
- ☐ autocar
- ☐ bateau

3) Le guide qui parle ...

- ☐ donne des informations
- ☐ fait de la publicité
- ☐ présente un programme de visite
- ☐ fait une conférence

4) On va visiter la région de

- ☐ Languedoc
- ☐ Flandre
- ☐ Alsace
- ☐ Normandie



5) Le guide parle de ...

- ☐ la densité des paysages
- ☐ la diversité des paysages
- ☐ la beauté des paysages

6) Le guide parle de certains types de paysages. Lesquels ?

- ☐ des plages
- ☐ des fleuves
- ☐ des plaines
- ☐ des montagnes
- ☐ des mers

7) Où se trouve le Bassin aquitain ?

- ☐ au sud-est
- ☐ au nord-est
- ☐ au sud-ouest

8) Les Ardennes, ce sont ... ?

- ☐ des plaines fluviales
- ☐ des montagnes
- ☐ des affluents

9) En France, on compte ... fleuves.

- ☐ 5
- ☐ 7
- ☐ 15



3 Classe ces noms géographiques dans la bonne catégorie.

- a) les Alpes, b) la Méditerranée, c) les Pyrénées, d) le Rhin, e) le Rhône, f) le Massif central, g) le Jura, h) les Vosges, i) La Manche, j) le Massif armoricain, k) les Ardennes, l) la Seine, m) l'océan Atlantique, n) la Loire, o) la Garonne, p) la Mer du Nord



1) Les montagnes : a

2) Les mers :

3) Les fleuves :



4

Montre sur la carte les noms géographiques français que tu connais. Explique pourquoi on dit que la France se distingue par la grande diversité de ses paysages.



5

En binôme, imaginez que vous êtes guides touristiques pour des groupes d'étrangers qui visitent la France. Préparez un podcast (2 minutes) pour présenter la diversité géographique de la France. Parlez des plaines, montagnes et fleuves, donnez au moins 3 exemples concrets. Présentez devant la classe.

Vous pouvez commencer avec des mots « Bonjour à tous ! Aujourd'hui, je vais vous parler des paysages magnifiques de la France... »



6

Lis et entoure la bonne réponse.

Saint-Tropez est un charmant village au sud de la France, en bord de la Méditerranée, célèbre pour son ambiance unique et sa beauté toute l'année. Ce lieu incontournable attire les voyageurs du monde entier, curieux de découvrir son atmosphère élégante et détendue. Dans le port, les bateaux de pêche côtoient d'immenses yachts brillants. En flânant dans les vieilles rues, on découvre des façades colorées, des petites places ombragées et des terrasses animées. Depuis les hauteurs très pittoresques, la vue sur le golfe est à couper le souffle. La citadelle domine le paysage et ouvre ses portes aux visiteurs curieux d'histoire. Et bien sûr, pour profiter du soleil et de la mer turquoise, rien ne vaut une journée sur la célèbre plage de Pampelonne, à quelques kilomètres seulement, où stars et vacanciers se croisent sous les parasols.



1) Quel type de texte est-ce ?

- a) Informatif
- b) Explicatif
- c) Narratif
- d) Descriptif

2) Dans quelle partie de France se trouve Saint-Tropez ?

- a) Au nord
- b) Au sud
- c) À l'ouest
- d) À l'est

- 3) En quelle saison vaut-il mieux aller à Saint-Tropez ?
 - a) En automne
 - b) Au printemps
 - c) Toute l'année
 - d) En hiver
- 4) Comment est Saint-Tropez ?
 - a) Très touristique
 - b) Petit
 - c) Détruit
 - d) Très peuplé
- 5) Qu'est-ce qu'on peut visiter sur les hauteurs ?
 - a) Une citadelle
 - b) Un port
 - c) Une plage
 - d) Un petit village
- 6) Comment est l'eau dans la mer ?
 - a) Jaune
 - b) Bleu-vert
 - c) Pure
 - d) Sale
- 7) Qui arrive à la plage de Pampelonne ?
 - a) Des célébrités du monde entier
 - b) Des pêcheurs étrangers
 - c) Des touristes américains
 - d) Des enfants avec leurs parents
- 8) Pourquoi Saint-Tropez est tellement visité ?
 - a) Parce qu'il fait très chaud ici en été
 - b) Parce que la côte de mer est magnifique ici
 - c) Parce qu'il fait beau ici toute l'année
 - d) Parce qu'il y a beaucoup de villas de luxe

7 Souligne quatre adjectifs caractérisant les paysages dans l'exercice 6.

8 Écris une carte postale à ta grand-mère pour lui raconter ta visite de la ferme-musée que tu fais avec ta classe en Normandie. Décris le lieu, ce que tu vois, ce que tu fais et ce que tu as appris sur l'agriculture française et les paysages de la région. Tu peux utiliser les adjectifs de l'exercice 7 et ces expressions.



Il y a...

Je découvre...

C'est magnifique parce que...

Ce qui m'a surpris(e), c'est...

Je suis impressionné(e) par...

Ce qui me plaît le plus, c'est...





1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est un reportage radio.	✓	
2	C'est un document à caractère historique.		
3	On parle des symboles sportifs officiels de France.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- En France, le coq est un emblème ... :
 - officiel
 - non officiel**
 - poétique
 - administratif
- Les Anglais se moquaient des Français en disant que, comme le coq, ils étaient
 - méchants
 - fiers
 - gentils
 - bêtes
- La Gaule est l'ancien nom de ... :
 - l'Angleterre
 - l'Espagne
 - l'Italie
 - la France
- Napoléon voulait remplacer le symbole du coq par le symbole de quel animal ?
 - du chat
 - du cheval
 - de l'aigle
 - du lion
- Dans quel milieu le coq est-il maintenant surtout utilisé en France ?
 - celui du sport
 - celui de la musique
 - celui de l'université
 - celui de l'économie

3 Associe chaque mot ou expression à sa définition.

1) un emblème

2) le courage

3) se moquer

4) être fier

5) être arrogant

a) s'amuser de quelqu'un en riant

b) un symbole représentant un pays ou un groupe

c) la capacité à ne pas avoir peur, à affronter un danger

d) se croire meilleur que les autres et le montrer par son attitude ou ses paroles

e) parler de soi avec fierté, parfois de façon exagérée

4 Complète les phrases avec les mots donnés.

coq • aigle • Gallus • symbole • sportifs • Napoléon • Gaulois

- 1) Le mot latin « Gallus » voulait dire à la fois coq et Gaulois.
- 2) Les _____ étaient les habitants de la Gaule. 3) Le _____ est un animal fier et bruyant. 4) L'_____ était considéré comme plus noble que le coq. 5) _____ voulait remplacer le coq par un aigle.
- 6) Le coq est aujourd'hui présent sur les maillots des _____ de France.
- 7) Le coq est devenu un _____ populaire en France.

5 Lis les expressions idiomatiques avec le mot « coq ». Trouve leurs significations et dis si elles existent vraiment ou si elles sont inventées. Corrige les erreurs.

- 1) Faire le coq
- 2) Être comme un coq en pâte
- 3) Avoir un coq dans la gorge
- 4) Chanter comme un coq sous la pluie

6 Avec ton voisin / ta voisine, imaginez une scène où le coq et l'aigle se disputent pour savoir qui mérite d'être le symbole de la France. Le coq représente la tradition, le courage, le sport. L'aigle incarne la puissance, la gloire, l'élégance. Jouez ce dialogue devant la classe.

7 En groupe de 3-4, créez une affiche informative et créative sur le thème « Le coq français : un symbole pas comme les autres ! »

Votre affiche doit avoir une présentation historique du coq, une phrase d'accroche (slogan), une carte mentale ou un nuage de mots autour du mot « coq », un dessin qui représente le coq dans différents contextes, une question finale pour faire réfléchir les spectateurs.

8 Écris ton blog. Raconte l'histoire du coq.

Comme coq, tu es symbole de la France. Tu écris, dans ton blog, ta vie et ton importance dans l'histoire, tu parles des moqueries des Anglais, de Napoléon, des matchs de foot. Utilise le pronom **je**.
*Moi, le coq français, je n'ai jamais été choisi officiellement.
 Et pourtant, tout le monde me connaît...*



1

Lis et trouve les films avec la participation de cette actrice.



Гіларі Свонк на 28-му Токійському міжнародному кінофестивалі, 2015.

Фото: Dick Thomas Johnson /

Wikimedia Commons, CC BY 2.0, кадровано.

Comédienne américaine, récompensée de deux Oscars pour ses rôles dans « Boys don't cry » et « Million dollar baby », Hilary Swank apprend le français à l'Alliance française de Paris (AFPIF). Une apprenante comme les autres, qui suit 9 heures de cours collectifs par semaine.

Pourquoi apprendre le français ?

Hilary Swank : Par goût. Pour mes rôles, j'ai appris à piloter des avions, à boxer, j'ai même été médecin. Je voyage beaucoup et j'aime apprendre des langues. L'anglais est une facilité, vous pouvez partout vous faire comprendre mais parler avec les habitants d'un pays et partager leur culture du quotidien, ce n'est pas le même voyage.

Comment avez-vous choisi l'Alliance française?

C'est une excellente école, réputée et efficace. Il y en a beaucoup dans le monde. Mais je voulais le faire à Paris.

Pourquoi en France ?

C'est beaucoup plus efficace d'être immergée en France. Quand je quitte la classe, je dois continuer à parler. Et puis c'est ici que mon oreille se forge à l'accent juste.

À la différence de certaines célébrités qui ont pris des leçons particulières, vous avez opté pour des cours collectifs.

Si j'en manque trop, j'y viendrai peut-être mais j'arrive pour l'instant à planifier mes voyages en fonction de mes cours. En groupe, l'ambiance est plus studieuse, on mesure les progrès de chacun. Et les autres étudiants me prêtent les cours quand je suis à Vienne ou à Hong Kong.

Quel est votre objectif d'apprenant ?

Le français est une langue magnifique avec des sonorités merveilleuses mais elle est complexe. Il y a plus de règles de grammaire qu'en anglais ou en italien, une langue que j'ai apprise aussi en vivant en Italie. Parfois vous dites les trois dernières lettres d'un mot, parfois vous ne les prononcez pas, et le sens en est changé. J'aimerais un jour pouvoir attrapper un journal et le lire aussi simplement qu'un menu. Si je pouvais déjà lire le menu... et commander !

Vous faites beaucoup d'exercices de vocabulaire. Avez-vous des mots préférés ?

J'adore le mot « aujourd'hui », tout est beau en lui. Et « poubelle ». Je sais bien que c'est le nom de son inventeur. Les Français peuvent donner un joli nom à un objet du quotidien qui n'a rien de charmant. Un « papillon », évidemment, c'est poétique et mignon, mais une poubelle... Le mot est bien plus enthousiasmant que nos horribles « can » ou « garbage ».

2 Complète les phrases suivantes.



- 1) Hilary Swank apprend le français pour []
- 2) Elle préfère apprendre la langue dans un pays parce que []
- 3) À l'Alliance française de Paris, Hilary Swank suit []
- 4) Elle aime les cours collectifs parce que []
- 5) Les mots qu'elle aime en français, ce sont []
- 6) Une autre langue qu'elle a apprise en vivant dans le pays, c'est []
- 7) Pour avoir l'accent juste, elle []
- 8) Hilary Swank aime la langue française parce que []
- 9) Hilary Swank a appris à faire beaucoup de choses pour ses rôles, par exemple, []
- 10) Le français lui paraît complexe parce que []

3 Complète les phrases avec le bon mot du texte.



accent • cours • voyager • menu • langue • progrès • ~~oreille~~

- 1) Pour bien parler, il faut entraîner son [oreille] à reconnaître les sons.
- 2) Quand on apprend une [] étrangère, on découvre aussi une autre culture.
- 3) En groupe, on peut mesurer les [] de chacun.
- 4) Si on ne connaît pas le français, lire le [] d'un restaurant français peut être un défi !
- 5) Je préfère les [] collectifs, c'est plus motivant.
- 6) J'aime [] dans différents pays, on apprend beaucoup.
- 7) En immersion, on s'habitue petit à petit à l' [] local.

4 Lis les définitions et trouve le mot exact du texte.



- 1) Un lieu où on apprend une langue []
- 2) Parler avec des gens dans leur langue []
- 3) Un objet banal au joli nom []
- 4) Une langue qui a de beaux sons []
- 5) Un groupe d'apprenants []
- 6) Le fait d'être complètement plongé dans une langue ou une culture, cela aide à apprendre plus vite, parce qu'on entend et utilise la langue tout le temps. []



5

Joue le rôle d'un(e) apprenant(e) comme Hilary Swank. Ton voisin / ta voisine est journaliste de la radio scolaire. Vous imaginez une interview où vous parlez de votre expérience avec la langue française. Faites des questions et parlez de vos objectifs d'apprendre le français, des difficultés, de ce que vous aimez dans le français.

Quelques idées : *Pourquoi apprends-tu le français ? Quelle est ta méthode préférée ? Un mot que tu aimes ?*



6

En groupe de 3-4, créez votre Top 5 des mots français préférés. Choisissez-les pour leur sonorité, leur forme, leur sens ou leur originalité. Pour chaque mot, construisez une phrase. Présentez votre Top 5 à la classe.

Hilary Swank aime les mots

« aujourd'hui »,
« papillon »,
« poubelle ».

Notre groupe aime les mots



7

Imagine qu'une célébrité internationale écrit sur Instagram : *« Je rêve de parler français, mais j'hésite à commencer. Des conseils ? »* Tu lui adresses une lettre ouverte pour l'encourager, en t'inspirant de l'expérience de Hilary Swank. Donne tes trois raisons de commencer, propose deux astuces d'apprentissage. Choisis un ton sympathique, motivant.



8

Imagine une petite BD en 4 à 6 cases où un personnage (toi, une star étrangère (réelle ou inventée), un extraterrestre, etc.) commence des cours de français à Paris. Utilise des bulles avec des expressions simples et variées. Montre ses émotions, ses difficultés, les moments drôles ou surprenants. Donne un titre accrocheur à ta BD.



9

Trouve et présente d'autres acteurs / actrices, célébrités francophones.

1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	C'est une information sur les villes en France.	✓	
2	C'est un document à caractère économique.		
3	On parle des activités culturelles organisées en 2024.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- Par quoi la mairie de Grenoble veut-elle remplacer les panneaux publicitaires ?
 - par des sculptures
 - par des pelouses
 - par des arbres
 - par des places de parking
- Où cette ville autorisera-t-elle encore les publicités ?
 - sur les autobus
 - sur les tramways
 - sur les trottoirs
 - dans le métro
- Quelle autre ville est d'accord de remplacer les panneaux publicitaires dans ses rues ?
 - Paris
 - Lyon
 - Nantes
 - Lille
- Comment les maires d'autres villes françaises réagissent-ils ?
 - ils expriment leur soutien
 - ils donnent des conseils
 - ils reçoivent des messages
 - ils augmentent leurs salaires
- Ne plus avoir de panneaux publicitaires dans les rues, pour une ville, c'est ...
 - gagner de l'argent
 - perdre de l'argent
 - faire des économies
 - choisir un nouveau maire
- La décision de la mairie de la ville de Grenoble est ... :
 - un exemple pour d'autres villes de France
 - une leçon de morale pour d'autres villes de France
 - une occasion de fonder l'association « Paysages de France »
 - une chance de recevoir 1,5 millions d'euros

3 Coche les cases avec les mots entendus dans l'exercice 1.



4 Classe les mots donnés dans la bonne catégorie.

un panneau • un arbre • un maire • un contrat •
une publicité • une rue • l'économie • un paysage •
un bus • la morale • le soutien • la plantation

Publicité / Économie	Environnement / Nature



5 Construis des phrases avec les verbes donnés. Trouve leurs synonymes.

1 planter

2 économiser

3 perdre

4 enlever

5 soutenir

6 choisir

6 Observe les temps des verbes dans les phrases. Écris le numéro de la phrase dans la grille.

- 1) Si la mairie enlève les panneaux publicitaires, elle perdra 150 000 euros.
- 2) Si le maire enlevait les panneaux publicitaires, il planterait des arbres.
- 3) Si Lille avait choisi d'enlever la publicité, elle aurait perdu 1,5 millions d'euros.

Phrase	L'expression de l'hypothèse
	La conséquence est possible dans le futur
	Une autre réalité présente est imaginée
	Une autre réalité passée est imaginée

7 Consulte la grille et coche la bonne case dans les phrases ci-dessous.

Pour faire des hypothèses et imaginer la conséquence

- Avec **si** + **présent**, **futur** : la conséquence est possible dans le futur
- Avec **si** + **imparfait**, **conditionnel présent** : une autre réalité présente est imaginée
- Avec **si** + **plus-que-parfait**, **conditionnel passé** : une autre réalité passée est imaginée (plus souvent, l'action ne s'est pas réalisée)

Le conditionnel passé pour exprimer une conséquence non accomplie.

Formation : **avoir** ou **être** au **conditionnel présent** + **participe passé** du verbe

Les arbres auraient poussé

Les citoyens se seraient engagés

- 1) Si la mairie plantait plus d'arbres, les habitants respireraient un air plus pur. ☒ **une autre réalité présente est imaginée** / ☐ **une autre réalité passée est imaginée**
- 2) S'il y avait moins de publicités, les rues seraient plus agréables à regarder. ☐ **une autre réalité présente est imaginée** / ☐ **une autre réalité passée est imaginée**
- 3) Si les élèves avaient participé à la plantation, ils se seraient sentis plus utiles. ☐ **une autre réalité présente est imaginée** / ☐ **une autre réalité passée est imaginée (l'action ne s'est pas réalisée)**

- 4) Si on réduisait les lumières la nuit, on verrait mieux les étoiles. ☐ une autre réalité présente est imaginée / ☐ une autre réalité passée est imaginée
- 5) Si on avait parlé aux habitants, ils auraient donné de bonnes idées. ☐ une autre réalité présente est imaginée / ☐ une autre réalité passée est imaginée (l'action ne s'est pas réalisée)



8

Mets les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

- 1) Si la ville organisait plus d'actions écologiques, les jeunes (*participer*) avec plaisir.
- 2) Si on mettait des plantes sur les toits, la température en été (*être*) moins élevée.
- 3) Si le maire avait baissé l'éclairage public, la ville (*dépenser*) moins d'argent.
- 4) Si la mairie avait enlevé les panneaux plus tôt, on (*économiser*) beaucoup d'énergie.
- 5) S'ils avaient planté des arbres l'an dernier, ils déjà (*grandir*) aujourd'hui.



9

Imaginez une décision écologique dans votre ville (par exemple, enlever les pubs, planter des arbres, réduire les lumières la nuit, etc.). En groupe, écrivez votre proposition sur le site de la mairie qui a lancé le concours « Si je pouvais métamorphoser ou transformer un lieu de ma ville. »

Dans le cadre de l'évènement culturel annuel de la ville de Bourg-en-Bresse
Concours « Si je pouvais métamorphoser ou transformer un lieu de ma ville »
Si vous avez une idée ou vous avez envie de vous exprimer sur le sujet, n'hésitez pas et exprimez vos idées ici avant le lundi 19 mai à 18 h.

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	On parle d'un personnage littéraire.		✓
2	Au cours de sa vie, Victor Schoelcher a défendu la dignité humaine.		
3	Le Sénat organise des visites scolaires.		
4	Le Sénat a organisé un concours pour les jeunes.		

2 Après la deuxième écoute, coche la bonne réponse / les bonnes réponses.



1) L'objectif de ce document est de présenter ... :

- ☒ un homme politique
- ☐ un concours de peinture
- ☐ un site sur le fonctionnement du Sénat

2) Pourquoi Victor Schoelcher a-t-il été choisi ?

- ☐ parce que peu de gens le connaissent
- ☐ pour ses actes militants
- ☐ pour son action importante au Sénat

3) Victor Schoelcher, a-t-il vécu à quel siècle ?

- ☐ au XX^e siècle
- ☐ au XIX^e siècle
- ☐ au XVIII^e siècle

4) En 1848, quel décret a-t-il été signé ?

- ☐ le décret d'abolition de l'esclavage
- ☐ le décret d'abolition de la peine de mort
- ☐ le décret de protection des enfants abandonnés
- ☐ le décret d'école publique gratuite et obligatoire pour tous



5) Qu'est-ce que les participants de ce concours devront faire ?

- ☐ s'inscrire sur le site Internet
- ☐ répondre à des questions
- ☐ réaliser une production

6) Que gagnera le meilleur ?

- ☐ une visite guidée au Sénat
- ☐ une tablette
- ☐ un ordinateur portable

7) Sur le site proposé, on trouvera :

- ☐ des modèles d'affiche
- ☐ des informations sur Victor Schoelcher
- ☐ des formulaires d'inscription
- ☐ des explications sur le Sénat
- ☐ des rubriques scolaires
- ☐ des textes historiques sur l'esclavage

8) Est-ce que cette idée sera renouvelée ?

- ☐ oui, l'expérience aura lieu chaque année
- ☐ oui, mais seulement si le succès est au rendez-vous
- ☐ non, il s'agit d'une expérience unique



3

Complète les phrases avec les mots donnés. Mets les verbes à la bonne forme grammaticale.

affiche • exposer • jeunes • ~~esclavage~~ • abandonner

- 1) Victor Schoelcher a combattu l' esclavage .
- 2) Il voulait protéger les enfants .
- 3) Le concours est destiné aux de moins de 16 ans.
- 4) Le jury choisira la meilleure .
- 5) Les affiches seront au Sénat pendant les Journées du patrimoine.

4 Associe chaque mot ou expression à sa définition.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) la dignité humaine | a) une interdiction officielle de quelque chose injuste (ex : esclavage) |
| 2) l'abolition | b) une compétition où l'on peut gagner un prix |
| 3) la peine de mort | c) le respect de chaque personne pour ce qu'elle est |
| 4) l'instruction civique | d) la sanction qui consiste à tuer une personne condamnée |
| 5) le concours | e) la manière dont quelque chose marche ou est organisé |
| 6) le fonctionnement | f) l'ensemble de règles et de valeurs apprises à l'école sur la citoyenneté |

5 Remplace les mots soulignés par un synonyme ou une expression de sens proche.



- 1) Victor Schoelcher s'est battu pour le respect de la dignité humaine. → Il a...
- 2) Il a défendu la suppression de la peine de mort. → Il a défendu...
- 3) Les jeunes doivent réaliser une affiche. → Les jeunes doivent...
- 4) Victor Schoelcher est à l'honneur cette année. → Victor Schoelcher est...
- 5) Ils peuvent utiliser des outils de leur choix. → Ils peuvent utiliser...

6 En binômes, imaginez une interview avec Victor Schoelcher. Un élève joue le rôle de journaliste, l'autre est l'homme politique du XVIII^e siècle. Le journaliste pose des questions sur sa vie, ses combats, ses idées. Victor Schoelcher répond en expliquant ce qu'il a fait.



Voici quelques idées possibles

- Qui êtes-vous, Monsieur Schoelcher ?
- Pourquoi avez-vous voulu abolir l'esclavage ?
- Quelles autres causes avez-vous défendues ?
- Que pensez-vous de l'école gratuite ?

7 Relie la condition et la conséquence.

- | | |
|--|---|
| 1) Si les adolescents n'avaient pas visité le site du Sénat, | a) les jeunes n'auraient pas découvert ses combats. |
| 2) Si le concours n'avait pas eu de récompense, | b) ils n'auraient pas eu autant d'idées pour leurs affiches. |
| 3) Si le Sénat n'avait pas organisé ce concours, | c) les jeunes n'auraient pas su les utiliser. |
| 4) Si les élèves n'avaient pas lu sa biographie, | d) ils n'auraient pas compris le fonctionnement de cette institution. |
| 5) Si l'on n'avait pas autorisé tous les outils artistiques, | e) le public n'aurait pas pu les admirer. |
| 6) Si les affiches n'avaient pas été exposées au Sénat, | f) il aurait peut-être moins motivé les participants. |



8 Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

- 1) Si Victor Schoelcher n'avait pas existé, l'esclavage peut-être (*ne pas être aboli*) en 1848.
- 2) Si Victor Schoelcher avait vécu aujourd'hui, il (*continuer*) à défendre les droits humains.
- 3) S'il n'avait pas défendu l'école gratuite, beaucoup d'enfants (*ne pas pouvoir*) aller à l'école.
- 4) Si le décret d'abolition n'avait pas été signé, les esclaves (*rester*) en esclavage encore longtemps.
- 5) Si Schoelcher ne s'était pas battu pour les enfants abandonnés, ils (*ne pas être protégé*).



9 Choisis une cause actuelle (droits des femmes, égalité, protection de la nature, accès à l'école, etc.) et rédige un texte de 10 phrases en répondant à ces questions :

- Quelle cause ou combat défends-tu ?
- Pourquoi est-elle importante aujourd'hui ?
- Que peut-on faire à notre niveau pour aider ?
- Connais-tu une personne célèbre qui défend cette cause ?

1 Relie le mot et sa définition.

- 1) un symbole
- 2) une région
- 3) un territoire
- 4) un village
- 5) la République
- 6) Lutèce

- a) l'ancien nom de Paris à l'époque de la Gaule
- b) un système politique où le pouvoir appartient aux citoyens
- c) une petite communauté ou un ensemble de maisons
- d) une zone géographique avec une culture et une administration propres
- e) un espace que possède un peuple ou un pays
- f) un objet ou une image qui représente une idée ou un pays

2 Complète les phrases avec un bon mot.

coq • Marianne • Gaule • monument • ~~drapeau~~ • région • Gaulois

- 1) Le drapeau tricolore est un symbole national de France.
- 2) Le coq est souvent utilisé comme symbole sportif de la France.
- 3) Lutèce est un ancien nom de la France à l'époque romaine.
- 4) Marianne est une figure féminine qui représente la République.
- 5) Les peuples que les Romains ont appelés « les Gaulois » vivaient sur le territoire de la France actuelle.
- 6) La Tour Eiffel est un monument très connu dans le monde.
- 7) La Bretagne est une région de l'ouest de la France.

3 Entoure le bon mot dans chaque phrase.

- 1) Astérix est un personnage célèbre qui représente (un Romain / un Gaulois / un roi).
- 2) Le Mont-Saint-Michel se trouve en (Alsace / Bretagne / Provence).
- 3) Le (coq / loup / lion) est un symbole très ancien souvent utilisé sur les monuments français.
- 4) Lutèce est aujourd'hui connue sous le nom de (Lyon / Marseille / Paris).
- 5) Les Gaulois vivaient avant (les rois / les Romains / Napoléon).
- 6) Le sud de la France est une région très (neigeuse / montagneuse / touristique).



4

Écris les verbes au conditionnel passé.

- 1) Si les esclaves avaient été libres, ils (vivre) autrement.
- 2) On (mettre) fin à la peine de mort plus tôt avec plus de mobilisation.
- 3) Tu (découvrir) cette réalité si tu avais lu ce témoignage.
- 4) Ils (agir) contre l'injustice s'ils avaient eu le courage.
- 5) Nous (changer) la loi s'il y avait eu plus de pression.
- 6) Si j'avais été vivant à cette époque, je (me battre) contre l'esclavage.



5

Mets les verbes à la bonne forme dans les phrases avec une hypothèse.

- 1) Si j'apprenais le français, je (pouvoir) travailler à l'étranger.
- 2) Si nous avions su parler français, nous (comprendre) les films sans sous-titres.
- 3) Il étudierait cette langue avec plus de plaisir s'il (avoir) un objectif clair.
- 4) Si vous étiez allés en France, vous (découvrir) une nouvelle culture.
- 5) Si tu choisisais d'apprendre le français, tu (développer) une nouvelle compétence.



6

Construis des phrases avec l'hypothèse, mets les verbes aux temps appropriés (si + imparfait / plus-que-parfait + conditionnel).

- 1) Si les citoyens (être) mieux informés, ils réagiraient.
- 2) Si la loi avait été votée plus tôt, on (sauver) de nombreuses vies.
- 3) On abolirait toutes les discriminations si on (vouloir) vraiment changer les choses.
- 4) Si les jeunes s'étaient mobilisés, on (voir) plus d'actions sociales.
- 5) Tu comprendrais mieux ce sujet si tu (étudier) l'Histoire.
- 6) Si les droits de l'homme avaient été respectés, l'esclavage (ne pas exister).
- 7) Si je pouvais rencontrer Victor Schoelcher, je lui (poser) plein de questions.

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	Il s'agit d'un évènement culturel.	✓	
2	Cet évènement se passe en France.		
3	Cet évènement pourrait intéresser les enfants.		

2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



1) Quel évènement est présenté dans ce document ?

- a) le Salon des technologies
- b) le Salon de l'industrie
- c) le Salon de l'automobile

2) Où aura lieu cet évènement ?

- a) à Versailles
- b) à Paris Porte de Versailles
- c) à Paris Porte d'Orléans
- d) à Paris Porte de la Villette

3) En quelle saison aura lieu cet évènement ?

- a) en automne
- b) en hiver
- c) au printemps
- d) en été

4) Où sont fabriqués les produits présentés au Salon ?

- a) en France
- b) en Europe
- c) partout dans le monde

5) Qui sera présent à cet évènement ?

- a) les constructeurs
- b) les designers
- c) les équipementiers
- d) les entreprises de service
- e) les sociétés de vente

6) Combien de marques seront présentes ?

- a) une centaine
- b) plus de cent
- c) plusieurs centaines
- d) des milliers





3

Classe les mots dans les bonnes catégories.

constructeur • designer • technologies • services • équipementier •
innovation • sortie • évènement • industrie

Métiers / Personnes	Objets / Concepts techniques	Évènements / Activités

4

Associe chaque mot à sa définition.

- 1) Un constructeur
- 2) Un designer
- 3) Un équipementier
- 4) Une innovation
- 5) Un feu d'artifice (figuré)
- 6) Une technologie

- a) un évènement avec beaucoup de lumières et de nouveautés impressionnantes
- b) une méthode moderne ou un outil inventé grâce à la science pour faciliter la vie des gens ou créer quelque chose de nouveau
- c) une idée ou un objet nouveau et moderne
- d) une personne ou une entreprise qui crée le style d'une voiture
- e) une entreprise qui fabrique des pièces pour les voitures
- f) une personne qui conçoit des modèles ou des projets



5

Lis la définition et devine le mot.

- 1) Je suis un endroit où on montre des nouveautés. Il y a beaucoup de monde, de la lumière et des surprises. →
- 2) Je suis une idée ou une technologie très récente, parfois révolutionnaire. →
- 3) Je suis une entreprise qui fournit des pièces aux marques de voitures. →
- 4) Je suis une activité agréable que l'on peut faire le samedi ou dimanche en famille. →

6 Dis si tu serais intéressé(e) par l'annonce de l'exercice 1, explique pourquoi. Connais-tu quelqu'un qui aime ce genre d'évènements ?

7 Lis et entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



La Fête de la Science : transformez-vous en savant

Du 8 au 14 octobre la France entière (DOM-TOM compris) se place sous le signe de la science. Chaque région accueille la 23^e édition de La Fête de la Science, grand rendez-vous annuel qui s'adresse aussi bien aux passionnés de science qu'aux simples curieux. Il n'est pas trop tard pour en profiter ! De très nombreux rendez-vous sont proposés ce week-end à tous ceux qui le souhaitent. Seul, en groupe, en famille ou avec les copains, vous pouvez accéder gratuitement à de nombreuses manifestations.

Enfin une manière sympa de se réconcilier avec ce qui est souvent le domaine maudit des élèves. Vous trouverez dans le programme différents types d'activités : visites, expositions, forums, conférences, débats, projets créatifs et constructions originales. Il y en a vraiment pour tous les goûts ! La fête de la Science, c'est du concret : tester, apprendre, jouer, rater, réussir, coder, souder, coller, scier, faire ! Autant d'occasions de découvrir les activités liées à la recherche et à l'innovation scientifique mais aussi de rencontrer des scientifiques et de débattre avec eux. Pas besoin d'être fort en maths ou en physique, chacun d'entre vous pourra tout aussi bien fabriquer un robot, créer un hologramme, qu'apprendre à se familiariser avec les mystères de l'univers. Voyez plutôt le programme !

1) Où se passe la Fête de la Science ?

- a) dans la capitale de France
- ☒ b) en France métropolitaine
- ☒ c) dans les DOM-TOM
- d) en Europe

2) À la Fête de la Science, on peut venir ... :

- a) avec des scientifiques
- b) avec des copains ou de la famille
- c) avec un groupe
- d) seul

3) La science est généralement ... :

- a) la matière préférée des élèves
- b) la matière qui passionne les élèves
- c) la matière que les élèves n'aiment pas
- d) la matière qui est souvent absente dans l'emploi du temps scolaire



- 4) À quelles activités peut-on accéder ?
- des visites
 - des expositions
 - des forums
 - des conférences
 - des débats
 - des séances photo
- 5) Les visiteurs, comment peuvent-ils participer aux ateliers ?
- en testant
 - en jouant
 - en écoutant
 - en codant
 - en observant
 - en choisissant



8

En groupe, inventez votre programme pour une Fête de la Science dans votre établissement scolaire. Présentez trois activités (visites, expériences, débats, etc.), les horaires. Imaginez un slogan accrocheur en utilisant des tournures incitatives (« Venez découvrir... », « Participez à... ») et un texte d'invitation.



9

Imagine que tu as participé à la Fête de la Science avec ta classe. Dans ton post sur un réseau social, raconte où tu es allé, quelles activités tu as vues ou faites, quel scientifique tu as rencontré, ce que tu as appris et si tu as aimé cette expérience.

Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
réaliser un podcast pour présenter la diversité géographique de la France		
comprendre quelques expressions idiomatiques		
relier les mots à leur définition		
exprimer mon engagement pour une cause importante		
parler des symboles de la France		
créer un programme d'activités		
partager mes astuces d'apprentissage de la langue française		
faire des hypothèses et imaginer la conséquence		

Перевір
себе!



rmk.com.ua/
115303

1 Écoute et coche le bon titre.



- ☐ Les inventions les plus importantes de tous les temps
- ☐ Les inventions et leurs inventeurs
- ☐ Les inventions : une histoire d'idées et d'améliorations

2 Après la deuxième écoute, coche vrai, faux ou on ne sait pas.



		vrai	faux	on ne sait pas
1	L'homme s'est fait invention pour améliorer ses conditions de vie et pour assurer sa défense.	✓		
2	Beaucoup d'inventions sont soudainement apparues de l'imagination d'un esprit génial.			
3	Pascal et Galilée travaillaient sur la pression atmosphérique.			
4	Il est parfois difficile d'attribuer une date précise et une paternité unique aux inventions.			
5	La création de la machine à vapeur résulte des travaux de Denis Papin, de Thomas Savery et Thomas Newcomen.			
6	L'ordinateur est élaboré comme une machine à calculer dotée d'un programme de commande des opérations enregistré sur des cartes perforées.			
7	Charles Babbage, c'était un savant français.			
8	L'histoire ne retient pas le nom des scientifiques qui ont utilisé le dispositif expérimental.			
9	Basile Bouchon travaillait sur le rôle de la chaleur dans les changements d'état entre phase liquide et phase gazeuse.			
10	Hermann Hollerith met au point l'équipement mécanique des machines expérimentales à vapeur.			

3 Relie les inventeurs et les années.

1 — f ; 2 — ; 3 — ; 4 — ; 5 — ; 6 —

1) Denis Papin	a) 1880
2) Thomas Savery	b) vers 1840
3) Basile Bouchon	c) 1825
4) Charles Babbage	d) vers 1725
5) Hermann Hollerith	e) au début du XVIII ^e siècle
6) Joseph Jacquard	f) à la fin du XVII ^e siècle



4 Classe les mots donnés dans la bonne catégorie. Attention aux intrus !

la pression • Balzac • la chaleur • un programme • un génie • Papin •
une machine • Descartes • un ordinateur • le calcul • un ballon •
Galilée • l'air • un métier • un ancêtre • une carte perforée

Sciences et technologie	Savants, inventeurs	Intrus



5 Complète les phrases avec les mots donnés. Attention : il y a deux intrus !

invention • chaleur • cartes • ordinateur • expérimental
protéger • inventeur • perforée

- 1) Depuis toujours, les gens inventent pour mieux vivre et se protéger.
- 2) La est importante pour comprendre comment fonctionne la vapeur.
- 3) Une ne vient pas d'une seule personne, mais de plusieurs idées.

- 4) L' [] moderne est le résultat de nombreuses inventions.
- 5) À l'époque de Thomas Savery et Thomas Newcomen, les machines à vapeur étaient encore au stade [].
- 6) Les [] perforées ont permis de créer des programmes pour les machines.

6 Associe chaque mot à sa définition.

- 1) une invention
- 2) l'amélioration
- 3) une machine
- 4) un programme
- 5) des statistiques
- 6) un ancêtre

- a) la suite d'ordres que suit une machine pour faire un travail
- b) un objet technique qui aide à faire un travail
- c) un ancien modèle d'un objet moderne
- d) une nouvelle idée qui devient quelque chose d'utile
- e) le fait de rendre quelque chose meilleur
- f) les résultats numériques organisés pour comprendre une situation

7 Lis et entoure la bonne réponse.

Youri Kotermak, plus connu sous le nom de Youri Drohobytch, est un grand Ukrainien du XV^e siècle. C'était un homme très intelligent et curieux. Il était scientifique, astronome, astrologue, poète, et docteur en philosophie et en médecine.

Kotermak est né en 1450 à Drohobytch, une ville de Galicie. Sa famille était noble mais pauvre. Il commence ses études à Lviv, après il part à l'Université de Cracovie. Il y obtient un baccalauréat en 1471, puis une maîtrise en 1473. Youri veut apprendre encore plus. Il va en Italie, à l'Université de Bologne, où il étudie la philosophie. À 31 ans, il devient recteur de cette université. Là-bas, on l'appelle « Giorgio da Leopoli », c'est-à-dire Youri de Lviv. Il devient un astrologue respecté partout en Europe : en Italie, France, Hongrie et Allemagne. Il décrit les éclipses du soleil et de la lune et fait des horoscopes pour les familles riches.

De retour à Cracovie, Youri devient le médecin personnel du roi Jagellon. En 1488, il commence à enseigner à l'Université de Cracovie. En 1492, il est élu doyen de la faculté de médecine.





Il a même enseigné à Nicolas Copernic, le futur astronome très célèbre. Youri Drohobytych a écrit trois traités astrologiques qui se conservent aujourd'hui à Paris et à Munich. Ces textes montrent qu'il connaissait bien la philosophie, l'astronomie, la géographie et les idées d'anciens grecs et arabes. Son livre le plus connu « Évaluation pronostique de 1483 » a été publié à Rome en latin. C'est le premier livre imprimé par un Ukrainien. Ce petit livre rare ne fait que 10 pages. À l'époque, on en a imprimé quelques centaines, mais aujourd'hui il ne reste que deux exemplaires : un à Cracovie et le second à Stuttgart. Dans ce livre, il dit que les prédictions doivent aider les gens. Il y calcule le temps entre deux éclipses lunaires et il y donne des coordonnées géographiques de villes de Lviv et Drohobytych.

- 1) Youri Drohobytych, c'est un savant connu du ... siècle.
 a) XV^e ; b) XVI^e ; c) XVIII^e ; d) XIX^e.
- 2) Il est né à ... :
 a) Cracovie ; b) Lviv ; c) Drohobytych ; d) Bologne.
- 3) Il a obtenu le baccalauréat et puis la maîtrise à l'Université ... :
 a) de Bologne ; b) de Lviv ; c) de Stuttgart ; d) Jagellonne de Cracovie.
- 4) Il a poursuivi ses études en ... :
 a) Pologne ; b) Italie ; c) Allemagne ; d) France.
- 5) En Italie, il était connu sous le nom de ... :
 a) Youri Drohobytych ; b) Youri Kotermak ; c) Youri de Lviv ;
 d) Nicolas Copernic.
- 6) À l'Université Jagellonne de Cracovie, il a été élu doyen de la faculté de ... :
 a) philosophie ; b) médecine ; c) astronomie ; d) littérature.
- 7) Il a rédigé ... traités astrologiques.
 a) quatre ; b) trois ; c) deux ; d) centaines.
- 8) Le premier livre imprimé de Youri Drohobytych a pour titre
 « Évaluation pronostique de ... » :
 a) 1450 ; b) 1473 ; c) 1483 ; d) 1492.
- 9) Le premier livre imprimé de Youri Drohobytych est publié en ... :
 a) italien ; b) ukrainien ; c) latin ; d) polonais.
- 10) Youri Drohobytych a acquis une grande notoriété en tant que scientifique grâce a) aux horoscopes ; b) à sa connaissance

fondamentale de la littérature ; c) aux coordonnées géographiques des villes ; d) aux livres philosophiques.

8 Relie les villes et les pays.

1) Cracovie	a) Allemagne
2) Drohobytch	b) Italie
3) Bologne	c) Pologne
4) Munich	d) Ukraine
5) Paris	e) France
6) Rome	
7) Lviv	

en

9 En binôme, imaginez l'interview avec Youri Drohobytch (Kotermak). L'un joue le rôle du savant, l'autre est journaliste.



Voici quelques questions possibles :

- Quelle est votre origine ?
- Où avez-vous fait vos études ?
- Quels sont vos centres d'intérêt ?
- Pourquoi est-ce important pour vous ?
- À quoi vont servir vos recherches ?

10 En groupe, faites la liste des 3 inventions que vous trouvez les plus utiles dans la vie quotidienne. Pour chaque invention, expliquez pourquoi elle est utile, à quoi elle sert et si elle a changé notre façon de vivre.



Le téléphone portable — Il nous permet de rester en contact avec les autres. C'est utile en cas d'urgence. Il a changé notre manière de communiquer.



1

Lis et coche le bon titre.

- ☐ Une appli qui vous simplifie la vie
- ☐ Comment simplifier la gestion des déchets au quotidien
- ☐ Une nouvelle idée écolo de la Mairie de Nancy

Dans nos vies quotidiennes hyperconnectées, la technologie est détenue par des entreprises multinationales et régie par la logique du marché. La production des appareils, leur consommation et les déchets qui en résultent sont de plus en plus problématiques pour l'environnement. Il est plus important que jamais de continuer à chercher des alternatives — non seulement pour briser ce cycle, mais aussi pour revitaliser nos vies et notre relation avec la nature. L'application *Mes déchets* va simplifier la gestion de vos déchets. Facile d'utilisation, elle vous permet, entre autres, d'accéder à un planning des collectes dans votre rue et de localiser les points d'apport volontaire à proximité de chez vous en temps réel.

Collectes à domicile : Consultez les jours de passage des camions pour les ordures ménagères et les emballages, avec un calendrier de collecte qui prend en compte les jours fériés. Recevez des rappels pour sortir vos déchets. Où et quand jeter ? Où donner ? Comment recycler ? Grâce à la géolocalisation, retrouvez les solutions les plus proches de chez vous pour les emballages, le verre, les papiers, les déchets alimentaires, les déchets verts, les ordures ménagères et plus encore.

Notifications personnalisées : Recevez en temps réel des notifications locales et personnalisées sur les changements de collecte, les horaires des déchetteries et les mesures spécifiques prises par la Métropole du Grand Nancy. L'application *Mes déchets* est téléchargeable sur les stores Android et iOS, ou accédez à la version web sur mhdd.grandnancy.eu

D'après le site grandnancy

2

Entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) La production des appareils technologiques
 - a) crée des problèmes pour l'environnement
 - b) est dictée par le marché de consommation
 - c) cherche un marché de travail
 - d) crée de bonnes relations de l'homme avec la nature
- 2) L'application *Mes déchets* peut aider les habitants du Grand Nancy
 - a) à trier leurs déchets
 - b) à organiser leur quotidien
 - c) à ranger leurs quartiers
 - d) à accéder à un planning des collectes des ordures

- 3) Pour les collectes à domicile, cette appli
 - a) localise les points de passage des camions poubelles
 - b) envoie des rappels pour sortir les déchets
 - c) téléphone personnellement en cas de changement des horaires
- 4) Pour les déchets à recycler, cette appli
 - a) envoie la géolocalisation des déchetteries les plus proches
 - b) donne accès aux sites Internet des entreprises partenaires
 - c) vous envoie un planning des collectes dans votre rue
- 5) Pour installer cette appli sur son téléphone, il faut
 - a) aller à la mairie de Nancy
 - b) la télécharger
 - c) aller sur un site Internet
 - d) s'adresser au service communal de la Métropole du Grand Nancy

3 Associe chaque mot à sa définition.

- 1) la collecte
- 2) une déchetterie
- 3) les ordures
- 4) un emballage
- 5) la géolocalisation
- 6) une notification

- a) le papier, le carton ou le plastique qui entoure un produit
- b) l'information qui s'affiche sur ton téléphone
- c) l'endroit où tu peux jeter des objets spécifiques
- d) l'action de ramasser les ordures dans un quartier
- e) le système qui permet de se situer sur une carte
- f) les déchets que l'on jette parce qu'on ne peut plus les utiliser

4 Complète les phrases avec les mots donnés. Attention : il y a deux intrus !



notifications • emballages • collecte • téléchargeable •
géolocalisation • ~~calendrier~~ • horaires

- 1) L'application affiche un calendrier avec les jours de ramassage.
- 2) Grâce à la , tu trouves les endroits proches pour recycler.
- 3) Tu peux recevoir des sur ton téléphone.
- 4) La des déchets se fait à domicile certains jours.
- 5) Les doivent être triés séparément des ordures ménagères.



5

Classe les mots donnés dans le bon type de déchets.

les emballages	le verre	les papiers	les déchets alimentaires	les déchets verts	autres
	a				

a) un pot à confiture, b) de vieux journaux, c) la peau de banane, d) les feuilles mortes, e) l'herbe coupée, f) des branches d'arbres ou d'arbustes du jardin, g) une bouteille à huile, h) un flacon à parfum, i) les fleurs fanées, j) le miroir cassé, k) les mauvaises herbes, l) un bocal à compote, m) des ampoules, n) des épluchures de pommes de terre, o) un carton à chaussures, p) un téléphone



6

Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	C'est un document publicitaire.		✓
2	Il s'agit des animaux de compagnie.		
3	Ce document s'adresse aux vétérinaires.		





7 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.

- 1) L'identification d'un animal de compagnie se fait à l'aide
 - a) de son propriétaire
 - ☒ b) d'une puce électronique
 - c) du fichier national I-CAD
- 2) Pourquoi l'identification des animaux de compagnie est-elle obligatoire ?
 - a) Cela aide à établir un lien officiel entre l'animal et son propriétaire
 - b) Elle facilite le retour de l'animal à son propriétaire en cas de perte
 - c) Cela facilite les voyages de l'animal à l'étranger
 - d) Elle assure le suivi sanitaire de l'animal
 - e) Cette mesure lutte contre le trafic illégal d'animaux
- 3) Que les propriétaires des animaux de compagnie doivent-ils faire ?
 - a) inscrire leur animal chez un vétérinaire
 - b) mettre à jour leurs coordonnées
 - c) respecter la loi
 - d) protéger leurs données personnelles
- 4) Quels animaux sont indiqués dans le fichier national I-CAD (Identification des Carnivores Domestiques) ?
 - a) Les canaris
 - b) Les chats
 - c) Les furets
 - d) Les lézards
 - e) Les poissons
 - f) Les chiens

8 Donne ton opinion sur la question de l'identification des animaux domestiques, dis si tu crois qu'elle devrait être obligatoire pour tous les animaux domestiques, même les lapins ou les oiseaux, argumente avec deux ou trois idées.



9 En binôme, jouez une scène entre le propriétaire d'un animal (qui veut le faire identifier) et le vétérinaire (qui explique le processus et les avantages). Préparez votre dialogue avec ces éléments : type d'animal, son âge, méthode d'identification, questions / réponses sur les bénéfices.



10 Écris à ton correspondant / ta correspondante francophone un message dans lequel tu parles d'une nouvelle technologie (par exemple, une application ou une puce électronique) qui faciliterait la vie quotidienne.





1 Lis et coche vrai ou faux.



Lancée en 2022, l'expérimentation « Oui Pub » s'achève par décision du Ministère de la Transition écologique. Un arrêt regrettable pour les 14 territoires pilotes. Depuis le 1^{er} septembre 2022, cette expérimentation inspirée d'une proposition de la Convention citoyenne pour le climat, avait pour objectif l'idée de renverser la logique du « Stop Pub ». Aucun imprimé publicitaire non adressé ne pouvait être distribué, sauf en cas d'apposition d'un autocollant « Oui Pub » sur la boîte aux lettres. À noter que 23 % des boîtes aux lettres affichaient l'autocollant « Oui Pub » contre 40 % pour le « Stop Pub » avant l'expérimentation. Moins de 22 % de papier a été collecté entre 2021 et 2024, confirmant une tendance de fond à la baisse du volume d'imprimés publicitaires. 63 % des Français interrogés au niveau national se sont déclarés favorables au principe du « Oui Pub ». Malgré ces avancées, le Ministère de la Transition écologique a annoncé la fin anticipée de l'expérimentation, invoquant un « retour nuancé et sans conclusion unanime » du rapport d'évaluation. C'est dommage car des moyens humains et financiers avaient été mobilisés pour accompagner ce changement d'habitudes. Avec la fin du « Oui Pub », les habitantes et les habitants souhaitant ne pas recevoir de publicité non adressée doivent désormais apposer un autocollant « Stop Pub » sur leur boîte aux lettres. Ces derniers sont disponibles gratuitement dans les mairies des communes et à la Maison de l'Habitat et du Développement Durable.

D'après le site grandnancy

		vrai	faux
1	C'est la Maison de l'Habitat et du Développement Durable qui a initié l'expérimentation « Oui Pub ».		✓
2	L'autocollant « Oui Pub » permettait de recevoir des publicités non adressées.		
3	À la fin, le Ministère a décidé de généraliser le dispositif.		
4	Il fallait faire coller un autocollant « Oui Pub » sur sa boîte aux lettres pour recevoir des publicités pendant l'expérimentation.		
5	Les autocollants « Stop Pub » seront envoyés par la poste.		



2 Réponds aux questions d'après le texte.

- 1) Quel était l'objectif principal de l'expérimentation « Oui Pub » ?
- 2) Quel pourcentage de boîtes aux lettres affichaient l'autocollant « Oui Pub » ?
- 3) Est-ce qu'on a constaté la baisse du volume de papier collecté entre 2021 et 2024 ?

4) Pourquoi le Ministère a-t-il mis fin à l'expérimentation ?

5) Que les habitants qui ne veulent pas recevoir de publicités doivent-ils faire maintenant ?

3) Pour chaque mot souligné, trouve un synonyme dans le texte.

1) L'essai du dispositif a duré deux ans. 2) Le gouvernement a décidé d'arrêter l'opération. 3) Cette solution a été proposée par les citoyens. 4) Il faut coller un autocollant sur la boîte aux lettres. 5) On a économisé moins de papier.

4) Complète les phrases avec les mots donnés. Attention à l'intrus !

transition • publicitaires • niveau • boîte • ~~autocollant~~ • durable

1) J'ai mis un autocollant « Stop Pub » pour ne plus recevoir de publicités. 2) On doit le coller sur la boîte aux lettres. 3) Le Ministère de la transition écologique a arrêté l'expérimentation. 4) Je ne veux plus recevoir de journaux publicitaires. 5) Ce projet voulait soutenir un mode de vie plus durable.

5) Observe les phrases et identifie les verbes.

1) Moins de 22 % de papier a été collecté entre 2021 et 2024 confirmant (verbe ...) une tendance de fond à la baisse du volume d'imprimés publicitaires. 2) Le Ministère de la Transition écologique a annoncé la fin anticipée de l'expérimentation, invitant (verbe ...) un « retour nuancé et sans conclusion unanime » du rapport d'évaluation. 3) Les habitantes et les habitants souhaitant (verbe ...) ne pas recevoir de publicité non adressée doivent désormais apposer un autocollant « Stop Pub » sur leur boîte aux lettres.

6) Observe et coche le participe présent ou autre dans la grille ci-dessous.

Le participe présent

Formation :
le radical de la 1^{re} personne du pluriel du présent + **-ant**
distribuer — nous **distribuons**
→ **distribuant**
Trois exceptions !
avoir → **ayant**, être → **étant**,
savoir → **sachant**.
Le participe présent est invariable.

On utilise le participe présent pour
— caractériser un nom : Les habitantes et habitants souhaitant (= qui souhaitent) ne pas recevoir de publicité doivent apposer un autocollant « Stop Pub » sur leur boîte aux lettres.
— exprimer la cause : Moins de papier a été collecté confirmant une tendance (parce qu'il y a une tendance) à la baisse du volume d'imprimés publicitaires.

		le participe présent	autre
1	Les habitants collant « Stop Pub » font un geste pour la planète.	✓	
2	C'est une initiative amusante.		
3	C'est une campagne nationale ayant pour but de réduire le gaspillage de papier.		
4	Les magasins s'engageant contre la publicité non adressée sont encore peu nombreux.		
5	Il y a des solutions très simples pouvant être mises en place rapidement.		
6	Ils ont terminé ce projet en se dépêchant.		
7	Lisant cet article, j'ai appris l'initiative du Ministère de la Transition écologique.		



7) Ouvre les parenthèses en transformant le verbe au participe présent.

1) Le ministre (*répondre*) _____ aux questions des journalistes a été élu récemment. 2) C'est un autocollant (*indiquer*) _____ « Aucune publicité ! ». 3) J'ai reçu deux autocollants (*différer*) _____ de couleur. 4) Ils ont pris la décision (*provoquer*) _____ des discussions dans les communes. 5) On attend des mesures (*bouleverser*) _____ l'ordre établi. 6) Tous les habitants (*télécharger*) _____ cette application ce jour-là ont obtenu un bonus.



8) En groupe, imaginez un débat entre les personnes défendant le système « Oui Pub » (moins de gaspillage, plus de respect de l'environnement) et celles qui défendent le retour de la publicité pour tous (bonnes promotions, infos locales, etc.). Choisissez une position et préparez au moins trois arguments.



9) Partage ton avis sur la publicité papier dans ton texte (de 80 à 100 mots) répondant à la question « Est-ce une bonne idée de supprimer la publicité papier dans les boîtes aux lettres ? ». Explique si tu trouves la publicité utile ou non, si tu en reçois chez toi, si tu préfères les pubs en ligne ou en papier et pourquoi tu serais pour ou contre un autocollant « Oui Pub » ou « Stop Pub ».

1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est une interview à la radio.		✓
2	Ce document parle des inventions et leurs inventeurs.		
3	Le fluor, c'est un élément chimique.		

2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



- Où trouve-t-on du fluor ?
 - dans le savon
 - dans le chocolat
 - ☒ dans le dentifrice
 - dans le coca-cola
- Le fluor a été créé ... :
 - il y a plusieurs centaines d'années
 - il y a plusieurs milliers d'années
 - il y a plusieurs millions d'années
 - il y a plusieurs milliards d'années
- On peut connaître la composition chimique d'une étoile en analysant ... :
 - sa lumière
 - sa taille
 - son poids
 - les bruits qu'elle fait
- Le fluor qu'on trouve sur la Terre pourrait avoir été créé dans ... :
 - des géantes rouges
 - des astéroïdes
 - des naines blanches
 - des trous noirs
- « Supernova » est le nom qu'on donne ... :
 - à la naissance d'une étoile
 - à l'explosion d'une étoile
 - à la mort d'une étoile
 - à une étoile qui devient bleue



- 6) Les géantes rouges, ce sont les étoiles qui ... :
- brillent
 - meurent
 - s'explodent
 - grandissent



3

Relie chaque mot du texte à sa définition.

- le fluor
- un télescope
- une étoile
- une supernova
- le dentifrice
- une géante rouge

- un appareil pour observer les astres
- une énorme explosion d'une étoile
- un corps céleste brillant, comme le soleil
- la substance qui aide à nettoyer les dents
- un type d'étoile très grande qui est en fin de vie
- un élément chimique qu'on trouve dans le dentifrice



4

Complète chaque phrase avec le bon mot.

~~fluor~~ • lumière • dentifrice • mourir • étoile • explosion

- Les chercheurs pensent que le *fluor* vient des étoiles.
- Une supernova est une grande [] dans l'espace.
- Une géante rouge est une [] en train de [].
- Les astronomes étudient la [] des étoiles pour savoir ce qu'elles contiennent.
- Le [] est un produit qu'on utilise tous les jours pour se brosser les dents.

5

Barre l'intrus dans chaque ligne.

- Soleil — supernova — étoile — ~~dentifrice~~
- Télescope — lumière — astronome — poète
- Univers — explosion — géante rouge — brosse à dents
- Fluor — chimie — planète — oxygène

6

Lis et entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



Une gourde ING Tech : le mode d'emploi

Bravo ! Tu as acheté une gourde légère et pratique avec un bec pour suivre ta consommation d'eau. Elle va t'aider à boire assez chaque jour ! Comment utiliser ta gourde intelligente ? Sur le couvercle, tu trouveras le symbole d'une petite goutte d'eau. Ce symbole change à chaque fois que tu remplis la gourde. Pour cela, il suffit de faire glisser la partie du bas du couvercle jusqu'à ce que la goutte monte d'un niveau.

Tu peux aussi choisir toi-même le niveau, selon la quantité d'eau que tu bois. La gourde peut enregistrer jusqu'à 4 niveaux. Chaque niveau représente 600 ml. Cela t'aidera à fixer ton objectif quotidien et à le moduler facilement.

Important : cette bouteille en plastique est faite pour des boissons fraîches uniquement. Ne la mets pas au lave-vaisselle : lave-la à la main. Ne la mets pas au congélateur, ni au réfrigérateur. Pas de micro-ondes, ni de four. Pas de boissons chaudes ou gazeuses : cela peut faire sauter le couvercle et te blesser. Et surtout, après avoir mis de l'eau, pense à bien fermer le couvercle !



- 1) La gourde sert à
 - a) boire plus
 - b) manger moins
 - c) refroidir les boissons
 - d) réchauffer les boissons
- 2) La gourde ING Tech est
 - a) originale
 - b) pratique
 - c) légère
 - d) intelligente
 - e) performante
- 3) La gourde est faite
 - a) en aluminium
 - b) en acier
 - c) en verre
 - d) en plastique
- 4) Pour l'utiliser, il y a
 - a) un bec
 - b) une clé
 - c) un couvercle
- 5) Il est facile de contrôler sa consommation d'eau grâce au symbole sur le couvercle
 - a) d'un bec d'oiseau
 - b) d'une goutte d'eau
 - c) d'un four micro-ondes
- 6) La gourde contient
 - a) un litre
 - b) 500 ml
 - c) 600 ml
- 7) Dans cette gourde, on peut transporter
 - a) des boissons chaudes
 - b) des boissons gazeuses
 - c) des boissons fraîches
- 8) Il faut la laver
 - a) à la main
 - b) dans le lave-vaisselle
 - c) dans le lave-linge





7

Discute avec ta classe le problème de santé et d'hygiène : Est-ce que les adolescents devraient avoir une gourde et un bon dentifrice ?

Pour ce débat, prépare trois arguments en répondant aux questions suivantes :

- 1) Pourquoi crois-tu que c'est important pour ta santé ?
- 2) Est-ce bon pour l'environnement ?
- 3) Quel goût ton dentifrice préféré a-t-il ?
- 4) Est-ce que tu fais attention à bien t'hydrater ?
- 5) Quand tu utilises ta gourde ? À l'école ? En sport ?
- 6) Est-ce que tu fais attention à ta santé ?

Voici quelques idées pour commencer

- « À mon avis, une gourde, c'est essentiel parce que... »
- « Je pense qu'on devrait utiliser du dentifrice chaque jour car... »
- « Ce qui est très important, c'est de dormir suffisamment parce que... »



8

Imagine une publicité courte et amusante pour une gourde, un dentifrice ou les deux ensemble.

Les étapes de réalisation de ta pub :

- 1) Donne un nom original à ton produit
- 2) Explique à quoi il sert
- 3) Explique pourquoi il est utile
- 4) Utilise au moins deux adjectifs positifs
- 5) Termine par un slogan accrocheur

1 Relie le mot et sa définition.

- 1) une invention
- 2) un satellite
- 3) une hypothèse
- 4) un outil
- 5) un chercheur
- 6) une application

- a) une idée qu'on teste dans une expérience
- b) une personne qui fait de la recherche scientifique
- c) un objet technologique qui tourne autour de la Terre
- d) un programme installé sur un téléphone ou un ordinateur
- e) une chose nouvelle créée par une personne
- f) un instrument utilisé pour réaliser une tâche

2 Complète chaque phrase avec le mot qui convient.

inventeur • ~~découverte~~ • robot • expérience • laboratoire • progrès • innovation

- 1) Marie Curie a fait une grande **découverte** dans le domaine de la radioactivité.
- 2) Cet **inventeur** a changé le monde avec son idée du téléphone.
- 3) On fait souvent des expériences scientifiques dans un **laboratoire**.
- 4) Le **robot** peut remplacer les humains dans certaines tâches.
- 5) Grâce à la science, on a réalisé de nombreux **progrès** dans la médecine.
- 6) Une **application** technique peut améliorer la vie quotidienne.
- 7) Les élèves ont réalisé une **expérience** en classe de physique.

3 Choisis le bon verbe pour compléter chaque phrase, mets-le à la bonne forme.

inventer • améliorer • ~~développer~~ • créer • construire • tester • fonctionner

- 1) Pour résoudre ce problème, il faut **développer** une nouvelle solution.
- 2) Cet ingénieur a **construit** une machine capable de purifier l'eau.
- 3) Avant de mettre un objet sur le marché, on doit le **tester** plusieurs fois.
- 4) Cette application ne semble pas bien **fonctionner** sur mon smartphone.

- 5) Les scientifiques veulent _____ un vaccin plus efficace.
- 6) Les gens cherchent toujours à _____ les objets du quotidien.
- 7) Léonard de Vinci aimait _____ des machines en avance sur son temps.



4

Mets le verbe entre parenthèses au participe présent.

- 1) J'ai acheté un nouveau dentifrice _____ (*contenir*) uniquement des ingrédients naturels.
- 2) Nous cherchons des solutions _____ (*permettre*) de réduire les déchets ménagers.
- 3) Il y a beaucoup d'associations _____ (*recycler*) les vêtements usagés pour leur donner une seconde vie.
- 4) C'est un projet bio _____ (*viser*) à protéger la biodiversité locale.
- 5) Elle a perdu sa gourde _____ (*porter*) le logo de son entreprise.



5

Mets ces phrases en utilisant le participe présent.

Les personnes **qui utilisent** un dentifrice bio font attention à leur santé. → Les personnes utilisant un dentifrice bio font attention à leur santé.

- 1) Nous avons acheté une gourde **parce que nous voulons** réduire l'usage du plastique. → _____
- 2) Les entreprises **qui recyclent** leurs matériaux participent à l'économie circulaire. → _____
- 3) Le gouvernement **qui souhaite** réduire les déchets encourage le compostage. → _____
- 4) C'est un étudiant **qui cherche** toujours des solutions écologiques. → _____



6

Donne ton avis sur la publicité papier pour un nouveau téléphone que tu as trouvée dans ta boîte aux lettres. Elle était très colorée et pleine de promesses. Est-ce que tu la trouves utile, agaçante, convaincante ? Pourquoi ? Utilise au moins deux connecteurs d'opinion (par exemple : je pense que, à mon avis, selon moi, je trouve que, etc.) et partage ton expérience.

1 Lis et relie chaque mot à sa définition.

Bonjour à tous, et bienvenue dans notre émission médicale « À votre santé ». Le thème du jour est la chirurgie esthétique. Dépenser une petite fortune dans la chirurgie esthétique est une pratique courante aujourd'hui. Les actes de chirurgie esthétique se banalisent au nom du mieux-être. Phénomène de mode ou phénomène de société ? En direct sur notre plateau pour en parler, le docteur Moizan, chirurgien plasticien qui exerce dans une clinique privée à Versailles.

Pour commencer, quelques chiffres sur la chirurgie esthétique : 350 000 interventions de chirurgie esthétique par an, en France. Mais, aujourd'hui, ce n'est plus uniquement pour les stars et des gens riches, car elle séduit toutes les classes sociales et de plus en plus d'hommes aussi. Les hommes représentent 15 % de la clientèle. On n'hésite plus à se donner une seconde jeunesse, un nouveau nez, une nouvelle silhouette. Que l'on soit une jeune fille de 20 ans complexée, une jeune mère désireuse de retrouver sa féminité, une femme de 50 ans souhaitant repousser la vieillesse en supprimant les traces visibles du temps ou encore un homme de 55 ans voulant modifier son apparence, la motivation première est avoir une meilleure image de soi et se sentir mieux dans leur peau.

Voici ce que Patrick, directeur commercial, 54 ans, écrit : « Je ne supporte plus mon nez. Ce n'était pas vraiment le regard des autres qui me dérangeait mais j'avais du mal à me regarder dans le miroir. Lorsque quelqu'un me disait que j'avais de beaux yeux, je n'y croyais pas. Je me demandais comment cette personne arrivait à voir la couleur de mes yeux avec un nez aussi énorme ! »

D'après le podcast « À votre santé »



1) la chirurgie esthétique

2) la silhouette

3) l'image de soi

4) complexé(e)

5) la clientèle

a) l'image que l'on a de son corps

b) un ensemble des clients d'un service

c) une intervention pour améliorer l'apparence physique

d) une personne mal à l'aise avec son apparence

e) la forme générale du corps humain

2 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	C'est une émission médicale.	✓	
2	La chirurgie esthétique est devenue très populaire en France, de nos jours.		
3	À présent, la chirurgie esthétique séduit beaucoup d'hommes.		
4	Le docteur Moizan travaille dans une clinique publique.		
5	Les Français font au moins 350 interventions de chirurgie esthétique par mois.		
6	Aujourd'hui, c'est la préférence des stars de cinéma et de télévision.		
7	Parmi les clients, 15 % représentent les jeunes filles de 20 ans.		
8	La motivation première des clients du chirurgien plasticien est avoir une meilleure image de soi.		
9	Les femmes de 40 ans souhaitent supprimer les traces visibles du temps.		
10	On fait des interventions de chirurgie esthétique au nom du mieux-être.		
11	Aujourd'hui, on dépense couramment une grande fortune pour la chirurgie esthétique.		
12	Patrick, le client du docteur Moizan, n'aime pas son visage.		



3 Complète les phrases suivantes avec un mot. Attention à l'intrus !

image • chirurgien • miroir • clientèle • apparence •
mieux-être • vieillesse • silhouette • jeunesse • ~~intervention~~

- Elle veut faire une **intervention** pour changer son nez.
- Il travaille dans une clinique privée : c'est un **chirurgien**.
- Certaines personnes ont du mal à se regarder dans le **miroir**.
- La chirurgie esthétique permet parfois un vrai **changement** psychologique.
- Beaucoup de femmes souhaitent repousser les signes de **vieillesse**.
- Il veut modifier son **apparence** pour se sentir plus à l'aise.
- La chirurgie esthétique peut modifier la **silhouette** d'une personne.
- La **clientèle** de ce salon de beauté est surtout féminine.
- La chirurgie esthétique peut changer l'**image** qu'on a de soi.

4 Classe les mots suivants dans la bonne colonne.

- a) le nez, b) une clinique, c) le miroir, d) la beauté, e) une image,
f) complexé, g) les lèvres, h) féminité, i) silhouette, j) le front,
k) les sourcils, l) mince, m) maigre, n) un cabinet médical

Corps humain	Lieux / objets	Concepts liés à l'apparence
a		

5 Trouve les équivalents ukrainiens des expressions phraséologiques. Construis deux phrases en utilisant ces expressions.

- 1) dépenser une petite fortune
- 2) être (se sentir) mal à l'aise
- 3) se sentir bien / mieux dans leur peau

6 En binôme, imaginez une interview comme dans l'émission. L'un(e) est le journaliste, l'autre est un chirurgien esthétique, une personne opérée ou un adolescent qui hésite à faire une opération. Préparez un dialogue avec quatre ou cinq questions / réponses et des émotions (peur, satisfaction, doute, soulagement).

7 Imagine que tu es Patrick du texte de l'exercice 1, après son opération. Écris un message où il raconte comment s'est passée l'opération, ce qu'il pense de son nouveau nez et comment il se sent maintenant.

Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
parler des inventions et inventeurs		
argumenter, utiliser les expressions de cause		
parler de mon utilisation de ma gourde et du dentifrice dans la journée		
pratiquer l'expression orale avec un vocabulaire simple lié aux animaux, à la santé et à la loi		
exprimer une opinion personnelle de manière claire et structurée		
caractériser un nom à l'aide du participe présent		
exprimer mon avis sur la publicité papier		

Перевір себе!



rnk.com.ua/
115304



1

Lis et coche vrai ou faux.

Si vous avez envie de vous évader sans partir loin, dans un cadre authentique, redécouvrir ce que l'on croit connaître, partez à la (re)découverte d'un territoire inspirant et ressourçant, entre patrimoine, nature et art de vivre : venez en Transcarpatie !

Cette région nichée entre vignobles et forêts s'anime tout au long de l'année au rythme de rendez-vous incroyables. Visites guidées, balades insolites, repas atypiques en altitude, chaque sortie reliant nature, fraîcheur et exploration devient une invitation à ralentir, ressentir, se détendre.

Ici, dans le décor des rangs de vignes, vos cinq sens seraient en éveil pour faire du moment vécu un souvenir inoubliable : les pieds dans l'herbe, le regard perdu sur les collines dorées, les chants des oiseaux et le souffle du vent dans les feuillages. Les produits du terroir font écho aux saveurs du paysage.

Quand le soleil tape fort, de nombreux clubs de canoë-kayak proposent des balades à la rame, en kayak ou en paddle. On glisse sur l'eau de petites rivières, on longe les berges boisées, on croise libellules, hérons et grues en observant cet impressionnant écosystème local. À la montagne, l'eau fait figure symbolique et ne se laisse point apprivoiser. Partez à la découverte des chutes d'eau — grandes et petites, fortes et douces entre jardins, villages et forêts.

La forêt constitue, elle aussi, un terrain d'exploitation fascinant pour les curieux de voir l'invisible et écouter le silence du microcosme forestier. Loin des lumières urbaines, le ciel déploiera, immense et profond. Un moment rare, presque méditatif ! Respirez, vous êtes au sommet ! Le point le plus fort, c'est que les communes votent pour un tourisme éthique, responsable et concret, porté par des engagements environnementaux forts, visibles à chaque détour de sentier. Les aménagements sont discrets, intégrés dans le paysage. Les chemins sont en matériaux naturels. L'énergie utilisée dans les commerces, auberges et hôtels respecte le principe de stop surconsommation inutile. Côté hébergement, lodges et chalets nature écoresponsables, toujours construits en bois local, avec récupération d'eau, tri des déchets, électricité verte. Cette logique d'écotourisme permet de limiter l'impact humain et respecter l'équilibre naturel.

On y vient pour la beauté du lieu, on y revient pour les valeurs qu'il défend.



		vrai	faux
1	La Transcarpatie est un territoire urbain très peuplé et bruyant.		✓
2	On peut y vivre des expériences sensorielles uniques dans la nature.		
3	Il n'est possible de visiter la Transcarpatie qu'en été.		
4	Certaines balades se font en hauteur, avec des repas inhabituels.		
5	L'écotourisme est une priorité pour cette région.		
6	Le texte mentionne l'utilisation d'énergie verte dans les hébergements.		
7	Le tourisme local privilégie les constructions modernes en béton.		
8	L'écosystème local est très riche.		
9	Il y a beaucoup de sources d'eau ici.		
10	C'est une région de vignes et de jardins.		

2 Relie chaque mot à sa définition.

- 1) s'émerveiller
- 2) méditatif
- 3) un écosystème
- 4) un terroir
- 5) ressourçant
- 6) écoresponsable
- 7) insolite

- a) qui respecte la nature dans ses choix
- b) qui permet de se détendre et de retrouver de l'énergie
- c) qui ne suit pas les habitudes, étrange
- d) être très impressionné par la beauté de quelque chose
- e) l'ensemble du sol, du climat, des traditions et du savoir-faire local qui donnent un goût ou une qualité particulière aux produits d'un endroit
- f) qui invite à la réflexion intérieure
- g) l'ensemble d'êtres vivants et de leur environnement



3

Choisis un mot pour compléter chaque phrase.forêt • paddle • souvenirs • nature • ~~ralentir~~ • patrimoine • kayak

- 1) En Transcarpatie, on vous invite à **ralentir** et à profiter du moment présent.
- 2) Les randonnées vous emmènent à travers la **forêt**, entre arbres et silence.
- 3) Le **patrimoine** local est valorisé à travers les visites et les produits du terroir.
- 4) Les paysages naturels éveillent les sens et laissent des **souvenirs** inoubliables.
- 5) On peut glisser sur l'eau à bord d'un **kayak** ou d'un canoë.
- 6) On peut aussi faire du **paddle** pour découvrir les rivières tranquilles.
- 7) Cette région est parfaite pour se reconnecter à la **nature**.



4

Pour chaque expression, trouve un synonyme ou une expression équivalente dans l'exercice 1.

- 1) Prendre une pause, se relaxer ➡
- 2) Un lieu réel, naturel, sans artifice ➡
- 3) Observer la nature en silence ➡
- 4) Un souvenir exceptionnel ➡
- 5) Limiter les déchets, recycler ➡
- 6) Respecter la nature en consommant moins ➡
- 7) Une balade qu'on ne fait pas tous les jours ➡



5

Observe et souligne les verbes.

Si vous avez envie de vous évader sans partir loin, partez à la (re)découverte d'un territoire inspirant et ressourçant, venez en Transcarpatie !



6

Complète les phrases données en employant l'impératif.

- 1) Si on veut prendre une pause ou se relaxer, **prenez une pause.**
- 2) Si on veut observer la nature en silence, **observez la nature.**
- 3) Si on veut limiter les déchets ou recycler, **limitez les déchets.**
- 4) Si on veut respecter la nature en consommant moins, **respectez la nature.**
- 5) Si vous aimez les sports nautiques, **allez faire du kayak.**
- 6) Si vous voulez découvrir la cuisine carpatienne, **découvrez la cuisine carpatienne.**

7 Observe la règle et transforme les phrases, comme dans l'exemple.



Pour faire une hypothèse et donner un conseil, un ordre, une consigne

- **si** + **présent, impératif** : l'action envisagée peut se réaliser dans le futur

Exemple : aller à ce restaurant pour goûter des produits du terroir →

Si tu veux goûter des produits du terroir, va à ce restaurant.

1) venir en Transcarpatie pour visiter une région inspirante et ressourçante.



2) trouver le décor des rangs de vignes pour prendre un repas atypique →

3) aller dans une forêt de montagne pour voir l'invisible et écouter le silence



4) récupérer l'eau, trier les déchets, utiliser l'électricité verte pour respecter le principe de stop surconsommation inutile →

5) développer l'écotourisme pour limiter l'impact humain et respecter l'équilibre naturel →

6) partir à la découverte d'une chute d'eau pour avoir un souvenir inoubliable



8 Lis et utilise ce document pour faire une offre à visiter Lviv.



À travers patrimoine, art et architecture entrelacés, la ville de Lviv se révèle plus vivante et conviviale que jamais. Elle vous invite à sortir, flâner, suivre un parcours lumineux au cœur de la ville, à vibrer lors d'un concert en plein air, à vous émerveiller face aux trésors du passé, découvrir le patrimoine ou à savourer une soirée avec une ambiance détendue entre amis. La ville propose une multitude des visites guidées, d'ateliers et d'expositions pour mieux comprendre son histoire et ses richesses. Pour une approche plus ludique, des bornes interactives, flashcodes sonores et modules de réalité virtuelle constituent le support d'une visite, ainsi que petites anecdotes et grandes histoires qui donnent vie aux vieilles pierres. En famille, entre amis ou en solitaire, chacun trouve matière à rêver dans cette ville accueillante.



1

Écoute et entoure la bonne réponse.

- 1) Quand a lieu le festival Arboretum ?
 - a) du 13 au 20 avril
 - ☒ b) du 4 au 11 juillet
 - c) du 4 au 11 juin
 - d) du 4 au 20 juillet
- 2) Où se déroule le festival « Arboretum » ?
 - a) dans les rues de Kyiv
 - b) à la Philharmonie nationale d'Ukraine
 - c) au Jardin botanique de l'Académie des sciences
 - d) dans un théâtre en plein air
- 3) Quel spectacle ouvre le festival ?
 - a) une pièce de théâtre
 - b) une exposition sur les roses
 - c) un concert suivi d'un vernissage
 - d) une balade guidée par des botanistes
- 4) Quelle est l'ambiance proposée pendant les balades ?
 - a) historique et politique
 - b) poétique et sensible
 - c) sportive et bruyante
 - d) triste et silencieuse
- 5) Que présente l'exposition « Racina, l'invisible sous vos pieds » ?
 - a) les secrets des fleurs
 - b) la vie souterraine des arbres
 - c) l'histoire du Jardin botanique
 - d) les animaux de la forêt
- 6) Qui intervient pendant la deuxième partie du festival (du 13 au 20 juillet) ?
 - a) des jardiniers et des scientifiques
 - b) des comédiens, conteurs et musiciens
 - c) des peintres et photographes
 - d) des professeurs d'université
- 7) Quelles collections sont présentes au Jardin botanique Gryshko ?
 - a) uniquement des plantes européennes
 - b) des cactus et des bonsaïs
 - c) des lilas, des roses, des magnolias et des plantes exotiques
 - d) des légumes et des fruits rares
- 8) Que rappellent les dômes vitrés des serres ?
 - a) des lanternes géantes
 - b) des montagnes de verre
 - c) des parapluies transparents posés sur le jardin
 - d) des fleurs en cristal



2 Complète les phrases.



- 1) Un festival commence au Jardin botanique de [] .
- 2) Les [] sont invités à découvrir les plantes.
- 3) L'exposition « Racina » parle de la vie [] des arbres.
- 4) Le jardin de [] est en fleurs entre avril et juin.
- 5) Les serres sont couvertes de [] vitrés.
- 6) La roseraie compte [] .

3 Relie chaque mot à sa bonne définition.

- | | |
|---------------------|---|
| 1) un vernissage | a) un ensemble de musiciens jouant ensemble |
| 2) une balade | b) le sentiment de surprise et d'admiration |
| 3) un orchestre | c) la première présentation d'une exposition artistique |
| 4) l'émerveillement | d) une promenade lente et agréable |
| 5) la botanique | e) une science qui étudie les plantes |
| 6) une serre | f) une présentation publique d'œuvres d'art ou d'objets |
| 7) une exposition | g) une construction vitrée où l'on cultive des plantes |

4 Remplace les mots soulignés par un synonyme adapté au contexte.



- 1) Le festival propose des rendez-vous familiaux. ➡ des rendez-vous [] .
- 2) Une exposition scientifique sur la vie des arbres. ➡ une exposition [] .
- 3) Les visiteurs peuvent apprendre les plantes tropicales. ➡ peuvent [] les plantes.
- 4) Les comédiens prennent le relais. ➡ les [] .
- 5) Les circuits sont permanents. ➡ ils sont [] toute l'année.



5

Classe les mots dans la bonne colonne.

orchidée • exposition • conteur • roseraie • lilas • musicien •
magnolia • comédien • serre • spectacle • fleurs • arbres

Plantes / Nature	Arts / Culture



6

À ton correspondant / ta correspondante francophone, décris le festival « Arboretum » au Jardin botanique Gryshko que tu as visité l'été passé. Parle de ce que tu y as vu, senti, entendu ou appris. Recommande-lui une visite au Jardin botanique Gryshko lors de son voyage à Kyiv.

Tu peux utiliser les mots : *fleurs — lilas — roseraie — arbres — balade — magnifique — calme — admirer — plantes tropicales ou subtropicales — serres — couleurs — odeurs — buissons*



7

Prépare une intervention de 5-7 phrases pour un débat en classe « Vivre à Kyiv, c'est comment ? ». Donne ton avis sur la question « Est-ce que tu aimerais vivre à Kyiv plus tard ? Pourquoi (ou pourquoi pas) ? »

Tu peux parler de la vie culturelle, des transports, du rythme de vie, de la nature ou des monuments, des événements culturels etc.



8

Réalise une affiche touristique « Viens découvrir Kyiv ! », écris 7-8 phrases pour donner envie de visiter Kyiv. Pense à un titre accrocheur, au moins trois lieux incontournables, deux activités typiques, un événement culturel ou historique important, à une phrase d'appel à l'action (ex. : *N'attends plus, viens à Kyiv !*). Ajoute des photos, couleurs, ou dessins.



9

Imagine que tu parles à un touriste français / une touriste française. Présente-lui Kyiv en quelques phrases, dis-lui les lieux qu'il / elle devrait visiter en priorité (balade, musée, musique).

1 Lis et coche vrai ou faux. Si la phrase est fautive, corrige-la.



Nous avons arrêté la voiture devant un marché à Yaremchtché. J'ai voulu sortir et aller voir ce qu'on vendait dans ces kiosques foisonnants de créativité. Je savais que du bijou à la décoration, de l'utile à l'insolite, il y aurait pour tous les goûts et pour tous les budgets. Céramistes, bijoutiers, créateurs textiles, tourneurs sur bois, maroquiniers, relieurs de toute la région et au-delà y dévoilent leurs belles créations. En quête d'un souvenir original ou d'une pièce unique, je pourrais échanger avec des professionnels engagés dans une démarche de qualité et de transmission.



Mélanie, vannière, avec ses paniers, corbeilles en osier, lampes, nichoirs, mangeoires, éléments de décoration extérieur me montre généreusement ses créations. Elle dit qu'elle mêle volontiers les matières, explore des formes hybrides — fond en terre cuite, anses en macramé. Maîtrisant les gestes ancestraux, Mélanie répare aussi les paniers anciens pour leur donner une seconde vie. Sympa ! Je la remercie et continue ma visite. Mon regard fixe un ornement en rouge et noir. La vendeuse s'approche. Passionnée de broderie, depuis huit ans, Oxana brode des chemises, serviettes, coussins et même des tableaux. Je vois que sous sa main, chaque morceau de tissu en lin devient une pièce unique, choisie pour la finesse de ses motifs et sa symbolique : croix de longévité, feuilles de sagesse, fleurs de fortune. Elle joue également avec des tissus plus contemporains, mêlant tradition et audace. Ses créations artistiques, à la fois raffinées et chargées de sens, racontent un art de vivre d'Ukraine, poétique et délicat. Oulyana est devenue artisane d'art à la suite d'un parcours personnel bouleversant. C'est la couture, découverte sur le tard, qui l'a aidée à traverser la maladie puis la perte de son fils. Infirmière de métier devenue couturière passionnée, elle crée des accessoires textiles uniques — sacs à main, pochettes, bananes, protège-téléphones — aux dessins perlés faits mains. Chaque pièce raconte une histoire vraie. Cette autodidacte, à mon avis, est devenue artisane d'art. Je choisis un protège-carnet aux finitions soignées.

		vrai	faux
1	Le marché de Yaremchtché propose un grand choix de bijoux et d'objets décoratifs.	✓	
2	L'auteur peut discuter avec les artisans et en apprendre plus sur leur travail.		

		vrai	faux
3	Mélanie fabrique des objets en osier et les mélange parfois avec d'autres matériaux.		
4	Oxana brode les vêtements traditionnels avec des motifs modernes.		
5	Les créations d'Oxana sont toutes réalisées sur du tissu synthétique.		
6	Oulyana a découvert la couture après avoir traversé des moments difficiles.		
7	L'auteur considère Oulyana comme une véritable artisane d'art, même si elle est autodidacte.		

2) Entoure la bonne réponse.

- 1) Que l'auteur voulait-il faire en arrivant au marché de Yaremtché ?
 - a) Acheter des fruits et des légumes
 - ☒ b) Observer les produits des artisans Yaremtché
 - c) Trouver un souvenir original
- 2) Quels types d'artisans sont présents sur le marché ?
 - a) Uniquement des couturiers et des brodeuses
 - b) Des artisans venus seulement de Yaremtché
 - c) Une grande variété de créateurs venus de toute la région
- 3) Que fabrique Mélanie ?
 - a) Des paniers, des lampes, des nichoirs en osier
 - b) Des bijoux en métal et des pierres précieuses
 - c) Des meubles en bois
- 4) Quelle technique Mélanie maîtrise-t-elle ?
 - a) La broderie au fil d'or
 - b) Le tressage traditionnel de l'osier
 - c) La gravure sur cuir
- 5) Qu'est-ce qui rend le travail d'Oxana unique ?
 - a) Elle ne travaille qu'avec des machines
 - b) Elle mélange symboles anciens et tissus modernes
 - c) Elle ne brode que des nappes
- 6) Quel a été le métier initial d'Oulyana ?
 - a) Couturière
 - b) Brodeuse
 - c) Infirmière
- 7) Quel est le lien entre les créations d'Oulyana et sa vie ?
 - a) Elles racontent son histoire personnelle
 - b) Elles imitent des modèles célèbres
 - c) Elles sont produites dans une grande fabrique



3) Dans l'exercice 1, souligne les métiers artisanaux et trouve les matériaux avec lesquels ils travaillent.

4 Coche le bon mot pour chaque définition.

a) un artisan ou commerçant / une artisane ou commerçante qui fabrique, répare ou vend des bijoux (bagues, colliers, bracelets, boucles d'oreilles) ou peut travailler avec des métaux précieux (or, argent), des pierres fines ou précieuses (améthyste, diamant)	☐ un menuisier ☒ un bijoutier ☐ un ébéniste
b) une femme qui fabrique à la main des objets tressés en osier comme des paniers ou des corbeilles	☐ une cuisinière ☐ une pâtissière ☐ une vannière
c) une femme qui réalise des motifs décoratifs sur du tissu à l'aiguille, souvent à la main	☐ une brodeuse ☐ une couturière ☐ une coiffeuse
d) une femme qui crée ou répare des vêtements avec du tissu, du fil et une machine à coudre	☐ une brodeuse ☐ une couturière ☐ une vendeuse

5 Trouve dans l'exercice 1 les motifs et les couleurs de la broderie traditionnelle ukrainienne.

6 Dis si tu aimerais aller au marché artisanal comme celui de Yaremitché et explique pourquoi. Par quels productions et objets nationaux l'Ukraine est-elle connue, selon toi ?



7 Choisis l'une de ces personnages : Mélanie, Oxana ou Oulyana et rédige son portrait (90–120 mots) pour présenter son travail et expliquer ce que tu admires dans son métier ou sa personnalité. Parle de ses créations, des techniques qu'elle utilise, de son histoire ou de ses qualités personnelles, de ce que tu aimerais apprendre d'elle.



8 Comme participant(e) à un atelier d'artisanat « Et toi, artisan d'un jour ? », rédige un court texte de présentation (7–8 phrases) et parle du métier artisanal que tu choisis (brodeur, bijoutier, vannier, relieur, céramiste...), de ce que tu voudrais créer (avec quels matériaux), pourquoi ce métier t'intéresse et comment ces objets sont liés à la culture et les traditions ukrainiennes.





1

Lis et coche vrai ou faux. Si la phrase est fausse, corrige-la.

Du 5 mai au 31 août, Boukovel se transforme en mode estival pour offrir de nombreuses activités pour les petits comme pour les grands. En collaboration avec les acteurs culturels et associatifs locaux, la commune propose de nombreuses animations à tester et à découvrir. Des festivités qui s'inscrivent dans une démarche de partage et de rassemblement pour rendre l'été à Boukovel dynamique, ludique et convivial pour tous les visiteurs.



— Une plage aménagée avec du sable, des jeux, des animations, des activités nautiques et des structures gonflables offre un lieu de détente et de convivialité.

— Des stages d'équitation et des activités sportives pensées pour les jeunes, allant de la gymnastique au basket en passant par la boxe ou les échecs, des parcours et des ponts de singe dans les arbres.

— Des événements autour de la musique et du cirque aérien, avec des spectacles d'humour, des concerts et d'autres activités interactives pour tous.

— Buvette et restauration permettent de se restaurer à son goût.

— Loin de la chaleur et du béton, le parc animalier et architectural Houtsouland offre une expérience immersive basée sur le respect du vivant, l'observation de la faune locale, l'écoute de la nature. Chèvres, moutons, brebis, agneaux, chevaux et cerfs majestueux, bisons puissants, faons, oies se promènent ici en semi-liberté. L'été est propice à observer les jeunes animaux nés au printemps.

— La visite d'une ferme permettrait de découvrir le rôle des animaux domestiques dans notre quotidien. On peut les toucher, observer, déguster le fromage et les fruits biologiques. Située à proximité immédiate d'un vaste terrain agricole, elle permet également de sensibiliser les visiteurs à l'agriculture durable.

— Grâce à cette richesse d'activités, chacun peut vivre Boukovel à son rythme. À chaque explorateur en herbe sa manière de vivre l'instant !

		vrai	faux
1	Les activités d'été à Boukovel s'adressent uniquement aux enfants.		✓
2	La plage de Boukovel est aménagée avec des jeux, du sable et des structures gonflables.		

		vrai	faux
3	Les sports proposés pour les jeunes incluent la boxe, le basket et les échecs.		
4	On invite à des concerts de musique classique.		
5	Dans Houtsouland, les animaux vivent enfermés dans des cages pour leur sécurité.		
6	Les visiteurs peuvent goûter des produits locaux comme le fromage à la ferme.		
7	Boukovel propose une grande variété d'activités permettant à chacun de profiter à sa façon.		

2 Entoure la bonne réponse.

- Pour quelle période à Boukovel propose-t-on des activités estivales ?
 - De juin à septembre
 - ☒ Début mai — fin août
 - Pour les mois d'été
- Quel est l'objectif principal de ces animations d'été ?
 - Créer un centre de formation professionnelle
 - Offrir une ambiance dynamique et conviviale pour tous
 - Préparer les sportifs pour la compétition
- Que trouve-t-on à la plage aménagée ?
 - Une piscine intérieure et un spa
 - Des activités nautiques
 - Des spectacles de danse
- Quels animaux sont présents dans le parc Houtsouland ?
 - Des moutons, des chevaux et des bisons
 - Des animaux domestiques
 - Des animaux exotiques
- Quelles animations artistiques sont organisées ?
 - Spectacles de cirque aérien et concerts
 - Théâtre japonais et ballets
 - Projections de films historiques
- Que peut-on faire à la ferme ?
 - Dormir avec les animaux dans une grange
 - Participer à la traite des vaches
 - Observer les animaux, goûter des produits, découvrir l'agriculture
- Qu'est-ce qui rend Boukovel attractif selon le texte ?
 - L'accès gratuit aux activités
 - Sa richesse d'activités pour tous les goûts
 - Sa proximité avec les plages de mer



3

Observe et relie les mots dans la grille pour faire une règle.

Chacun peut vivre Boukovel à son rythme. Chacune des activités proposées nous intéresse. (une activité)		À chaque explorateur en herbe sa manière de vivre l'instant ! Chaque expérience est unique.	
s'accorde au genre (il / elle)		est identique pour les deux genres	
1) Chacun(e)	a) + nom singulier	A un adjectif indéfini	exprime la totalité et l'individualité.
2) Chaque	b) remplace un nom	B un pronom indéfini	exprime la totalité et l'individualité.



4

Complète avec **chaque** ou **chacun**.

- À la ferme, **chacun** peut observer et toucher les animaux domestiques.
- Dans les Carpates, les paysages sont magnifiques ; **chaque** donne envie de s'y promener.
- Chaque** ville ukrainienne a son propre charme.
- Les châteaux en Ukraine ont des styles variés, et **chacun** est unique.
- Sur cette place, on peut voir des monuments qui rappellent **chaque** des grands événements de l'histoire.
- Chaque** habitant du village nous a salués avec gentillesse.
- Nous avons goûté des plats typiques dans **chaque** région que nous avons visitée.
- Chaque** activité sportive est bien pensée pour les enfants.
- Chaque** de nos activités sportives est bien pensée pour les enfants.
- Chacun** peut se restaurer à son goût.
- Chaque** région d'Ukraine a ses traditions et ses spécialités culinaires.
- Chaque** des festivités s'inscrit dans une démarche de partage et de rassemblement.



- 5** En groupe, discutez le programme idéal d'une semaine d'été à la montagne pour des ados, faites une liste d'activités (sportives, culturelles, détente, soirées) sur 7 jours. Présentez ensuite votre programme à l'oral devant la classe.

Utilisez le futur simple pour exprimer vos projets :

On fera une randonnée ...

Mercredi, on visitera ...

Samedi soir, on organisera ...

Dimanche, on découvrira ...

- 6** Imagine que tu es animateur / animatrice dans un camp d'été à la montagne en Ukraine et ton / ta camarade est un(e) ado qui arrive pour la première fois.



En binôme, préparez un dialogue dans lequel :

Tu présentes les activités proposées : randonnée, VTT, accrobranche, jeux en plein air, soirée autour du feu, etc.

Ton / ta camarade pose des questions sur les loisirs, les horaires, la sécurité, la nourriture.

Tu réponds de manière rassurante et enthousiaste.

- 7** Écris un message sur un forum de jeunes pour convaincre d'autres ados de passer leurs vacances d'été à la montagne en Ukraine. Présente trois bonnes raisons de choisir la montagne en été, donne des exemples concrets d'activités sympas pour les ados, compare ce repos à la mer ou en ville. Sois convaincant(e) et utilise des expressions d'opinion (*je pense que, à mon avis, c'est mieux que, etc.*).



- 8** Rédige un article de blog dans lequel tu racontes ta semaine de vacances passée dans les montagnes ukrainiennes l'été dernier (à Boukovel, dans les Carpates ou au Hoverla). Parle du lieu où tu es allé(e) et avec qui, de ce que tu as fait (activités, sports, nature), de ce que tu as aimé et explique pourquoi tu recommanderais cette destination à d'autres ados.



1 Entoure, dans chaque phrase, le mot le plus adapté au contexte.

- 1) La cathédrale de Saint-Michel est un vrai
☒ a) chef-d'œuvre. b) bâtiment. c) dessin.
- 2) La place Maïdan est un lieu
a) triste. b) historique. c) banal.
- 3) J'ai été ... par la vue sur le fleuve.
a) indifférent b) émerveillé c) fatigué
- 4) Chaque bâtiment ancien a une
a) fonction. b) histoire. c) sortie.
- 5) C'est une ville où on peut ... sans jamais s'ennuyer.
a) rester b) visiter c) s'ennuyer
- 6) Ce que j'aime à Kyiv, c'est l'ambiance
a) froide. b) animée. c) ennuyeuse.
- 7) Je pense que Kyiv est ... par les touristes étrangers.
a) moche b) sous-estimée c) ordinaire



2 Écris le nom d'un lieu de Kyiv après sa description.

Le Monastère de la Laure de Kyiv-Petchersk •
la rue Andriivskyi Uzviz • la place de l'Indépendance (Maïdan) •
la cathédrale Sainte-Sophie • le parc de la Victoire • l'île de Trukhaniv

- 1) Un site classé au patrimoine mondial, célèbre pour ses mosaïques et fresques anciennes. ➡ ...
- 2) Une rue pittoresque et artistique, pleine de galeries et d'artisans. ➡ ...
- 3) Une île naturelle où les habitants vont faire du vélo et se baigner l'été. ➡ ...
- 4) Une place centrale emblématique de l'histoire récente de l'Ukraine. ➡ ...
- 5) Un grand espace vert avec un lac et des zones de jeux. ➡ ...
- 6) Un ensemble religieux avec des catacombes et des reliques. ➡ ...



3 Reformule les phrases suivantes en exprimant ton admiration avec des expressions *Je suis impressionné(e) par...* / *C'est magnifique !* / *Quelle merveille !* / *J'ai été émerveillé(e) par...*

- 1) La cathédrale est grande.
- 2) Le panorama depuis la colline est beau.
- 3) Les fresques de l'église sont intéressantes.

- 4) Le musée était bien.
- 5) Le jardin botanique est vert.
- 6) La vue sur le Dnipro est belle.
- 7) La rue artistique est originale.

4 Complète ce message pour le rendre plus clair et structuré à l'aide des expressions *d'abord, ensuite, enfin, ce que j'ai préféré, ce lieu est connu pour, ce qui est impressionnant, à mon avis*.



Je te conseille vraiment de visiter Kyiv. [], il faut commencer par le centre historique.

[], on peut découvrir les églises orthodoxes et les musées.

[], ne rate pas une balade sur l'île Trukhaniv.

[], c'est la cathédrale Sainte-Sophie.

[], c'est la beauté des dômes dorés.

[], cette cathédrale mérite une visite.

[], Kyiv est une ville magnifique.

5 Complète avec *chacun* ou *chaque*.



- 1) [] *Chaque* quartier de Kyiv a une atmosphère unique.
- 2) J'ai visité trois musées, et [] m'a appris quelque chose de nouveau.
- 3) [] des fontaines du parc Mariinsky attire les touristes.
- 4) Les guides ont donné des explications à [] des visiteurs.
- 5) [] monument raconte un moment fort de l'histoire.
- 6) Nous avons pris des photos dans [] des lieux que nous avons visités.
- 7) [] a exprimé son admiration pour l'architecture baroque.

6 Rédige une présentation de ton lieu préféré en Ukraine (ville, parc, monument, montagne, rivière, etc.). Nomme ce lieu et dit où il se trouve, explique pourquoi tu l'aimes (beauté, souvenirs, ambiance, activités), décris les paysages ou les monuments, utilise au moins deux expressions pour exprimer ton admiration, donne envie à quelqu'un de le visiter. Pour cela tu peux utiliser les verbes au présent et des expressions pour exprimer ton opinion personnelle (*je trouve que / ce qui me plaît, c'est / j'adore cet endroit parce que...*).





1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est une interview avec un historien.		✓
2	Le spectacle de Khotyn utilise des effets lumineux et sonores.		
3	Danylo Petrouk collabore avec des historiens pour construire le cadre de ses récits.		
4	La technologie est utilisée pour créer des effets spéciaux spectaculaires.		
5	La forteresse de Khotyn a été choisie pour son apparence visuelle et son histoire.		
6	Tous les rôles du spectacle sont joués par des comédiens professionnels.		
7	Le spectacle évoque des épisodes historiques de plusieurs siècles.		
8	Le message du spectacle célèbre la résistance et la fierté du peuple ukrainien.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse.

- Quel type de spectacle la forteresse de Khotyn accueille-t-elle ?
 - Un concert de musique classique
 - b) Un spectacle immersif de son et lumière**
 - Une reconstitution militaire
- Quel est le rôle principal de Danylo Petrouk dans ce projet ?
 - Il est architecte de la forteresse
 - Il est responsable des effets spéciaux
 - Il est compositeur et metteur en scène
- Quelle est la priorité dans la création du spectacle ?
 - Impressionner avec des effets modernes
 - b) Créer une expérience humaine et émotionnelle**
 - Suivre strictement les livres d'histoire
- Quand la technologie intervient-elle dans la création ?
 - Elle est pensée dès le début
 - Elle remplace les scènes difficiles à jouer
 - Elle vient après l'écriture de l'histoire

- 5) Quelle est la particularité du spectacle à Khotyn ?
 - a) Il est entièrement automatisé
 - b) Il met en scène 400 bénévoles
 - c) Il est joué uniquement par des enfants
- 6) Quels types de rôles jouent les bénévoles ?
 - a) Tous sont des rôles parlants
 - b) Uniquement des figurants
 - c) Certains sont muets, d'autres synchronisés avec des voix enregistrées
- 7) Quelle période historique le spectacle évoque-t-il principalement ?
 - a) Le Moyen Âge
 - b) Du XIII^e au XVIII^e siècle
 - c) Le XVIII^e siècle uniquement

3 Avec ton voisin / ta voisine, faites des recherches sur Internet pour répondre aux questions suivantes.



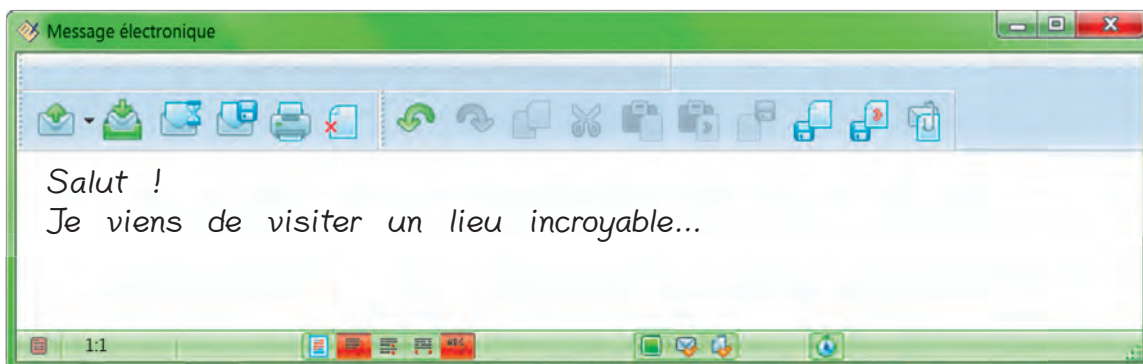
- 1) Où se trouve la forteresse de Khotyn ?
- 2) La forteresse de Khotyn, en quel siècle est-elle construite ?
- 3) De quelle bataille de 1621 s'agit-il ? Qui a gagné cette bataille ?
- 4) Qui est Petro Sahaidatchnyi ? Quelles victoires a-t-il eues ?

4 Cite un exemple historique qui fait preuve de la résilience des Ukrainiens et leur capacité à se relever.



« J'ai voulu raconter l'histoire tourmentée marquée par les conflits entre XIII^e et XVIII^e siècles, la bataille de 1621, la victoire de Petro Sahaidatchnyi. Mon spectacle est un hommage à la résilience de notre peuple, à sa capacité à se relever, à inspirer. C'est aussi une résonance avec notre époque : l'Histoire n'est jamais loin. »

5 Après ta visite d'un château ou d'une forteresse célèbre en Ukraine (Khotyn, Kamianets-Podilskyi, Olesko, Palanok, etc.), écris une carte postale à ton ami(e) pour lui raconter ton expérience. Décris l'ambiance du lieu, ce que tu as appris ou ressenti pendant cette visite, ce qui t'a impressionné et ce que tu lui recommandes de visiter.





6

Complète la grille avec des mots pour parler du passé historique d'Ukraine.

noms	adjectifs	verbes
le courage	tragique	se battre



7

À l'aide des mots de l'exercice 6, construis trois phrases présentant ton intérêt pour l'histoire de ton pays. Pense à la bonne forme des verbes et à l'accord des adjectifs.



8

Rédige ton intervention de 5-7 phrases pour un débat en classe « L'Histoire n'est jamais loin ». Exprime ton avis au sujet des moyens de préserver le patrimoine culturel et conserver l'histoire de notre peuple, donne tes arguments s'il faut protéger les vieilles pierres. Tu peux parler de l'importance de connaître l'histoire de son peuple, de la culture, du tourisme, de la mémoire collective.

Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
présenter Kyiv à un touriste étranger		
réaliser l'affiche « Viens découvrir Kyiv ! »		
décrire un lieu, structurer un message simple pour informer ou convaincre, exprimer mes sentiments, partager mon expérience		
exprimer mon admiration pour un lieu ou un site naturel		
argumenter mon opinion		
rédiger une carte postale à un(e) ami(e) après une visite à un château		
distinguer le pronom indéfini et l'adjectif indéfini (chacun(e), chaque)		

Перевір
себе!



rmk.com.ua/
115305

1

Écoute et entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.



- 1) Comment sont les biscuits français ?
 - a) croustillants
 - b) salés
 - c) sucrés
 - d) secs
- 2) Depuis quand les biscuits sont-ils connus ?
 - a) depuis l'Antiquité
 - b) depuis le Moyen-Âge
 - c) depuis la Renaissance
 - d) depuis la Révolution Française
- 3) Les biscuits sont ... :
 - a) du pain
 - b) des brioches
 - c) des tartes
 - d) des gâteaux
- 4) Qui consommait des biscuits pendant les voyages ?
 - a) les cuisiniers
 - b) les rois
 - c) les marins
 - d) les guerriers
- 5) Pourquoi cuisait-on deux fois les biscuits ?
 - a) pour les faire plus légers
 - b) pour économiser de la farine et des œufs
 - c) pour le meilleur goût
 - d) pour la meilleure conservation
- 6) De quel pays vient la biscotte ?
 - a) d'Italie
 - b) d'Espagne
 - c) du Portugal
 - d) de Slovénie
- 7) La biscotte est faite par ... :
 - a) un marin
 - b) un voyageur
 - c) un boulanger
 - d) un historien
- 8) Ces petits gâteaux sont idéaux pour
 - a) un goûter
 - b) un déjeuner
 - c) un petit-déjeuner
 - d) un apéritif



2 Coche les aliments que tu as entendus.



3 Classe ces aliments par types de goûts.

café, citron, chocolat noir, yaourt, miel, chocolat chaud, persil,
fraise, lait, pain, jambon, cacahuètes, noix, citron vert, jus de pamplemousse,
confiture de pêche, champignons, crème brûlée, fromage blanc, saumon,
poulet, vinaigre, huile, pâtes, riz, eau

salé :	
sucré :	
acide :	
amer :	
autre :	

4 Avec les mots de l'exercice 3, imagine quelques mélanges d'aliments pour avoir un goût original.



Par exemple : le jambon + la confiture de pêche donne un goût sucré-salé étonnant (original et savoureux, surprenant mais délicieux, inhabituel qui intrigue).

5 Observe les phrases et associe.



Je connais quelques marques.

Le pronom indéfini pour exprimer une personne indéterminée

Quelqu'un a eu cette idée géniale !

L'adjectif indéfini pour exprimer une quantité imprécise

6 Complète avec *quelques* ou *quelqu'un*.



- 1) Dans la cuisine, quelqu'un a ajouté du piment dans le plat sans prévenir !
- 2) Il reste encore quelques morceaux de chocolat noir dans le tiroir.
- 3) quelqu'un a oublié de refermer le pot de confiture à la fraise.
- 4) J'ai goûté quelques bonbons au goût très acide, c'était surprenant !
- 5) Est-ce que quelqu'un veut essayer cette soupe au gingembre et au citron vert ?
- 6) On peut ajouter quelques épices douces pour donner plus de goût.
- 7) quelqu'un a préparé une recette sucrée-salée très originale.
- 8) J'ai pris quelques fruits exotiques pour faire un smoothie maison.
- 9) Hier, quelqu'un a renversé du vinaigre sur la table, ça sentait fort !
- 10) Nous avons testé quelques plats avec des saveurs amères et épicées.
- 11) J'aime bien quelques plats asiatiques, surtout les sushis et les currys.
- 12) quelqu'un nous a fait goûter ces plats très épicés lors du festival.



7

Lis et réponds aux questions.

Pour les amateurs de chocolat noir, voici une recette facile, sans four !

CHOCOLATS AUX CÉRÉALES (environ 206 kcal par boule)

Ingrédients

250 g de beurre

250 g de chocolat noir

250 g de sucre

250 g de céréales

Préparation

- Faire fondre le beurre et le chocolat dans une casserole.
 - Ajouter le sucre et mélanger.
 - Ajouter les céréales et bien mélanger.
 - Former des petites boules et mettre au frigo pendant 2 heures.
- Quand les boules durcissent, c'est prêt à déguster !

- 1) Que doit-on mélanger en premier avec le beurre ?
 - a) le sucre
 - ☒ b) le chocolat
 - c) les céréales
- 2) Quelle est la première étape de préparation ?
 - a) former des petites boules
 - b) faire fondre le beurre et le chocolat
 - c) mélanger les céréales et le sucre
- 3) Avant de manger ce dessert, il faudrait le laisser reposer...
 - a) sur la table
 - b) dans le four
 - c) au réfrigérateur



8

Décris ta préparation du dessert de l'exercice 7 comme si tu l'avais essayé de faire.



9

Décris ton dessert préféré, les étapes de sa réalisation et explique pourquoi tu l'aimes.

1 Lis et coche la bonne case dans la grille ci-dessous.



1) En 2025, le Roquefort célèbre un siècle d'Appellation d'Origine Protégée (AOP), la plus vieille appellation fromagère française. Ce fromage au lait de brebis, produit à Roquefort-sur-Soulzon, est un symbole fort du patrimoine gastronomique français. Son goût puissant et sa texture unique naissent dans les caves humides creusées à plus de 15 mètres sous terre, où il est affiné sur des planches de chêne selon une méthode traditionnelle inchangée depuis des générations. Malgré une baisse des ventes ces dernières années, le Roquefort reste l'un des fromages AOP préférés des Français, apprécié aussi bien par les amateurs que par des chefs étoilés qui continuent de sublimer sa saveur en cuisine. Aux côtés des grandes marques, il existe de petits producteurs qui gagnent à être connus, comme le Vieux Berger.

2) Strasbourg a récemment accueilli la 40^e finale nationale du Concours des Meilleurs Apprentis de France (MAF). Cet événement a rassemblé plus de 600 jeunes venus de toute la France pour démontrer leur savoir-faire dans plus de 120 métiers manuels et techniques, de la menuiserie à la pâtisserie, en passant par la mécanique, la bijouterie ou la cuisine. Porté par la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France, ce concours incarne les valeurs de transmission, d'exigence et de passion, avec une implication forte des MOF d'Alsace, mobilisés en nombre cette année. Parmi les partenaires engagés, Café Reck a apporté un précieux soutien. Torréfacteur emblématique de la région, l'entreprise incarne elle aussi cette quête d'excellence et ce lien fort entre tradition artisanale et innovation.

3) Avant de rejoindre la scène mondiale de la haute gastronomie, six chefs français se préparent à la sélection nationale qui se tiendra le 21 octobre prochain à la Maison de la Mutualité, à Paris. Tous rêvent de succéder à Paul Marcon, sacré lors de l'édition 2025, et de porter les couleurs de la France à l'échelle internationale. Créé par Paul Bocuse et imaginé comme un « système universel de reconnaissance », le Sirha Bocuse d'Or est un hommage vibrant au savoir-faire et à la créativité des chefs du monde entier. Après les épreuves nationales, les candidats retenus poursuivront l'aventure avec la sélection européenne, prélude à la grande finale mondiale, prévue du 21 au 25 janvier 2027 à Lyon, lors du Sirha.

	Dans quel document le dit-on ?	Document		
		1	2	3
1	Il s'agit d'un aliment emblématique français.	✓		
2	Il s'agit d'un concours culinaire international d'un niveau exceptionnel.			
3	Il s'agit d'un concours des métiers, parmi lesquels figurent ceux de la restauration.			
4	Le Français Paul Marcon a gagné le prix du meilleur chef en 2025.			
5	Le Roquefort est affiné dans les caves humides creusées à plus de 15 mètres sous terre.			
6	Les ventes du Roquefort ont baissé.			
7	Le Café Reck est un grand torréfacteur de l'Alsace.			
8	Six chefs sont devenus finalistes au Bocuse d'Or France 2025.			
9	Le meilleur chef présentera la France à l'échelle internationale.			
10	Le Roquefort a un goût puissant et une texture unique.			
11	Les meilleures entreprises unissent la tradition artisanale et l'innovation.			
12	Les chefs étoilés utilisent beaucoup le fromage en cuisine.			



2

Trouve dans le document 1.

- Le lait de quel animal est-il utilisé pour fabriquer le Roquefort ?
- Le bois de quel arbre est-il utilisé pour fabriquer les planches dans les caves du Roquefort ?
- Où et comment le Roquefort est-il fabriqué ?
- La méthode de fabrication du Roquefort change-t-elle d'une génération à l'autre ?
- Pourquoi le Roquefort reste-t-il un symbole du patrimoine gastronomique français ?
- Le verbe-synonyme de « valoriser » ou « intensifier » la saveur, la « rendre plus sublime ».
- AOP, c'est quoi ?

3 Associe le mot du document 2 à sa définition.

1) un apprenti

2) un pâtissier

3) un torréfacteur

4) un cuisinier

a) une personne (ou une entreprise) qui fait griller les grains de café pour développer leurs arômes

b) une personne qui apprend un métier en travaillant chez un professionnel tout en suivant des cours théoriques, souvent dans un centre de formation

c) un professionnel spécialisé dans la préparation de gâteaux, tartes, viennoiseries et autres desserts sucrés

d) une personne dont le métier exigeant est de préparer des plats salés ou sucrés, dans un restaurant, une cantine ou une cuisine professionnelle

4 Réponds aux questions selon le document 3.

- 1) Où et quand la sélection nationale le Sirha Bocuse d'Or aura-t-elle lieu ?
- 2) Quelles sont les étapes du concours de la haute gastronomie ?
- 3) Les chefs, quelles qualités ont-ils ?

5 En binôme, discutez et présentez deux symboles gastronomiques français. Expliquez leur rôle pour l'image de la France dans le monde entier.

6 En groupe, réalisez une affiche / un poster pour présenter cinq plats typiques ukrainiens. Argumentez votre choix.

7 Lis et entoure les aliments.

Derrière les vitrines, comme des promesses d'été, les glaces artisanales expriment l'histoire d'un terroir, d'une passion, d'un savoir-faire. Fruits, herbes aromatiques, inspirations du jardin ou du verger. Il est grand temps de redécouvrir la glace comme on savoure un délice : avec curiosité et gourmandise.

Dans une boule de glace se cache une alchimie bien réelle. L'équilibre entre sucre, matières grasses et air incorporé détermine texture et fondant. L'histoire des glaces est ancienne. Dès l'Antiquité, les Romains et les Perses utilisaient la neige des montagnes pour rafraîchir des boissons sucrées. Mais c'est en Italie, au XVI^e siècle, que naît la crème glacée moderne, grâce aux sorbetti napolitains. Introduites en France

par Catherine de Médicis, les glaces deviennent un plaisir aristocratique avant de se populariser au XIX^e siècle avec les premières glaciers. La glace artisanale d'aujourd'hui s'affranchit du trio vanille-fraise-chocolat. Elle ose le romarin abricot, la pistache torréfiée à la fleur de sel, le citron noir d'Iran ou la betterave acidulée. Ces parfums, parfois créés en édition limitée, reflètent une nouvelle curiosité du public et une liberté retrouvée chez les artisans. Certaines glaces s'inspirent de plats : sorbet tomate-basilic, glace pain grillé-beurre salé ou encore rhubarbe et cola. D'autres naissent de souvenirs : une infusion de tisane de grand-mère ou un sorbet qui restitue le parfum d'une balade dans les vignes. Le résultat ? Des desserts audacieux, parfois déconcertants, toujours uniques.

D'après le site foodandgood

8 Coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	Les glaces artisanales racontent une histoire liée à une région et à un savoir-faire gastronomique.	✓	
2	Les glaces se dégustent avec curiosité et gourmandise en été.		
3	La texture et le fondant de la glace dépendent de la quantité de fruits.		
4	Les Romains utilisaient la neige pour rafraîchir des boissons.		
5	La crème glacée moderne a été inventée en France au XIX ^e siècle.		
6	Les premières glaces étaient réservées aux enfants.		
7	Les parfums comme « betterave acidulée » ou « citron noir » montrent une créativité nouvelle.		
8	Les glaces artisanales actuelles respectent uniquement les parfums fruités classiques.		
9	Certains parfums de glace sont inspirés de plats salés ou de souvenirs personnels des artisans.		
10	Les glaces artisanales peuvent parfois surprendre, mais elles sont toujours uniques.		



9 Dans ton message, parle à ton correspondant / ta correspondante francophone des glaces artisanales que tu as vues et dégustées (en Ukraine ou pendant ton séjour dans un pays étranger). Décris-lui les parfums des glaces que tu préfères. Demande-lui s'il / elle partage ton amour pour la glace en été.



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	Il s'agit des plats de la cuisine japonaise.		✓
2	On parle des desserts originaux.		
3	On parle des boissons servies dans les brasseries françaises.		
4	Il est difficile de préparer ces plats populaires.		

2 Après la deuxième écoute, coche la bonne réponse / les bonnes réponses.



- 1) Ce plat vient d'Espagne. ☒ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 2) Pour le préparer, il faut de la pâte à pain. ☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 3) C'est un plat salé. ☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 4) C'est un plat très populaire, au point d'avoir sa propre fête nationale.
☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 5) Ce plat est pensé comme des bouchées de convivialité, des prétextes à se réunir autour de la table. ☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 6) Pour le préparer, il faut des citrons verts, oignons rouges et de la coriandre.
☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 7) C'est un plat cuit au four. ☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche
- 8) Ce plat ressemble à la pizza. ☐ Les tapas / ☐ La tarte flambée / ☐ Le ceviche

3 Coche les pays et les régions que tu as entendus dans l'exercice 1.

- ☒ Alsace ☐ France ☐ Italie ☐ Grèce ☐ Pérou ☐ Espagne
☐ Andalousie ☐ Ukraine ☐ Mexique ☐ Provence ☐ Pays-Basque

**4 Complète les phrases avec des mots donnés. Écris les verbes à la bonne forme.**

accompagner • ~~surprendre~~ • enfourner • incarner •
jouer • apprécier • enchanter

- 1) Les cuisines du monde surprennent parfois mais souvent.
- 2) Les tapas tout un art de vivre.
- 3) Les tapas les boissons dans des bars.
- 4) Le boulanger étale finement la pâte, on y dépose crème, oignons et lardons — et on rapidement.
- 5) De plus en plus de cuisiniers la créativité et leurs fantaisies.
- 6) On le ceviche pour sa simplicité et sa richesse gustative.

5 Coche les herbes et les épices pour assaisonner un plat.

- ☐ les lardons ☒ le basilic ☐ le persil ☐ le piment
☐ la coriandre ☐ les fruits de mer ☐ les oignons rouges
☐ la cannelle ☐ les poireaux ☐ le romarin

**6 Lis le document et réponds aux questions.**

Le brunch, c'est l'art de prendre son temps autour de la table, en terrasse ou au soleil d'une fin de matinée, où les classiques du petit-déjeuner croisent les plats du déjeuner. Le mot « brunch » est une contraction de « breakfast » et « lunch », apparue pour la première fois dans un article satirique publié en 1895 dans le magazine britannique « Hunter's Weekly ». L'auteur, Guy Belinger, y défendait l'idée d'un repas dominical tardif, moins lourd qu'un traditionnel roast-beef, censé remédier aux excès de la veille. Le concept est ensuite devenu populaire dans la haute société anglaise avant de traverser l'Atlantique. Aux États-Unis, il trouve un terrain fertile dans les années 1930, notamment à New York et Chicago, où les hôtels commencent à proposer des buffets élégants le dimanche. Il faudra attendre les années 1990-2000 pour que le

brunch conquière l'Europe progressivement, avant de devenir un rendez-vous hebdomadaire. Ni tout à fait petit-déjeuner, ni complètement déjeuner, il séduit par sa variété et sa liberté de ton. En version sucrée-salée, il invite à profiter d'un plaisir simple. À la carte : pain, viennoiseries, œufs (brouillés, pochés, bénédictine), charcuteries, fromages, fruits frais, yaourts ou granola croquant, avocado toasts, pancakes au miel ou au sirop d'érable, saumon fumé, quiches de saison ou pâtisseries à savourer avec des boissons chaudes ou froides. Si, un dimanche, vous n'avez pas le temps de prendre le petit-déjeuner, vous pouvez facilement organiser un brunch : c'est encore mieux !

D'après le site ouest-france

- 1) Quelle est l'origine du mot « brunch » et que signifie-t-il ?
- 2) Qu'est-ce que le brunch réunit dans un seul repas ?
- 3) Dans quel pays le mot « brunch » est-il apparu pour la première fois ?
- 4) Quel était le but du brunch selon son inventeur ?
- 5) Dans quelles villes américaines le brunch s'est-il popularisé dans les années 1930 ?
- 6) Quand le brunch est-il devenu populaire en Europe ?
- 7) Pourquoi le brunch plaît-il à beaucoup de gens ?

7 Souligne dans l'exercice 6 les aliments et les plats. Classe-les dans les catégories Salé et Sucré.



Salé	Sucré

8 En binôme, préparez la carte pour un restaurant proposant le brunch, faites la liste de dix plats et boissons. Présentez le menu de votre choix devant la classe.



9 Fais part de tes réflexions au sujet de la phrase du document sonore de l'exercice 1 « Le repas exprime un langage universel et le pouvoir de réunir les peuples. » Qu'en penses-tu ? Donne tes arguments, cite quelques exemples de plats internationaux devenus populaires en Ukraine.





1

Lis et coche vrai ou faux.



Tout comme avant, le marché joue un rôle important dans la vie sociale et économique des villes et des villages, en préservant les traditions du terroir. On y trouve une riche palette de produits locaux et de saison. Mais il faut savoir que les marchés couverts remontent au Moyen Âge, une époque où les villes fortifiées avaient besoin de lieux pour assurer l'échange de biens alimentaires et la régulation des prix. Les premières halles, souvent en bois ou en pierre, étaient déjà des lieux centraux de commerce. Dès le XIV^e siècle, la multiplication des halles dans les villes montre l'importance de ces structures dans la gestion de la vie urbaine. Elles étaient souvent rattachées aux pouvoirs locaux et servaient de points de contrôle pour assurer la qualité des produits et surveiller les transactions commerciales. Ces marchés étaient de véritables institutions pour garantir la stabilité économique des villes. Au XIX^e siècle, les marchés couverts ont connu une profonde transformation avec l'introduction de structures métalliques et en verre. Cette évolution architecturale a permis d'offrir un meilleur confort aux commerçants et aux clients contre intempéries et pour une meilleure organisation.

En plus de fournir des produits frais et de saison, ils soutiennent directement l'agriculture locale en facilitant les échanges directs entre producteurs et consommateurs. Résistant à la concurrence des supermarchés, les marchés permettent de préserver et valoriser les produits artisanaux du terroir et spécialités locales. De plus, les marchés ne sont pas uniquement des lieux de commerce, mais aussi des espaces où se forment les liens sociaux. En période de foires ou d'événements populaires, ces marchés se transforment en scènes dynamiques et festives, où musique et gastronomie se rencontrent.

		vrai	faux
1	Les marchés couverts existent depuis le XIX ^e siècle.		✓
2	Au Moyen Âge, les marchés assuraient l'échange des produits.		
3	Les pouvoirs locaux contrôlaient le travail des marchés.		
4	L'architecture des marchés a changé au XIX ^e siècle pour plus de confort.		
5	Les marchés favorisent uniquement les grandes entreprises agricoles.		
6	On ne trouve que des produits importés dans les marchés locaux.		
7	Les marchés permettent de maintenir des liens sociaux.		

2 Associe chaque mot à sa définition. Trouve le synonyme du mot « vendeur ».

- 1) Un producteur
- 2) Un consommateur
- 3) Un commerçant
- 4) Un client
- 5) Une foire
- 6) Un marché

- a) une personne qui achète et utilise des produits ou des services pour ses besoins personnels
- b) une personne qui achète quelque chose à un commerçant ou à un producteur
- c) un événement public qui a lieu à une date précise, où des commerçants, des producteurs et des artisans se rassemblent pour vendre leurs produits
- d) une personne (ou une entreprise) qui cultive ou fabrique des produits, en particulier des aliments comme des fruits, des légumes, du fromage, etc., pour les vendre ensuite
- e) une personne qui vend des produits dans une boutique, sur un marché ou en ligne, pour gagner de l'argent
- f) un lieu public, souvent en plein air ou sous une halle, où des commerçants et des producteurs viennent vendre directement leurs produits (fruits, légumes, fromage, vêtements, etc.) aux clients

3 Complète avec les mots de l'exercice 2. Pense au singulier et au pluriel des mots.



- 1) Un client demande le prix des tomates au vendeur du marché.
- 2) Le samedi matin, il y a un grand en ville avec des produits frais et locaux.
- 3) Au , on peut acheter directement des légumes chez le .
- 4) Le installe son stand tous les samedis au du village.
- 5) Pendant la , on peut goûter des spécialités régionales et écouter des concerts.
- 6) Au , les choisissent des produits frais et locaux.
- 7) Acheter directement chez le , c'est soutenir l'agriculture locale, encourager des pratiques durables et profiter de fruits et légumes de saison.



4 Réponds aux questions.

- 1) Quel est le rôle des marchés dans la vie urbaine ?
- 2) Pourquoi les marchés réussissent-ils à résister à la concurrence des supermarchés ?
- 3) Comment l'architecture des marchés a-t-elle évolué ?
- 4) Comment s'appelle un marché couvert ?



5 Complète avec un des adjectifs proposés. Plusieurs variantes sont possibles.

populaires • métalliques • directs • locaux • centraux • économique •
alimentaires • couvert • locale • urbaine • commerciales

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) des produits | 7) les transactions |
| 2) des biens | 8) un marché |
| 3) des lieux | 9) des structures |
| 4) la vie | 10) l'agriculture |
| 5) les pouvoirs | 11) les échanges |
| 6) la stabilité | 12) des événements |



6 Construis tes phrases avec les groupes de mots donnés.

- 1) connaître une profonde transformation
- 2) faciliter l'échange et la régulation
- 3) assurer la qualité des produits
- 4) soutenir l'agriculture locale
- 5) valoriser les produits artisanaux
- 6) offrir le meilleur confort



7 Prépare, pour ton cours d'économie, un exposé sur le marché / les marchés dans ta ville / ton village et sur son / leur rôle dans la vie de commune. Décris les produits qu'on y vend et achète, qui fréquente ces marchés et pourquoi. Dis aussi, selon toi, où l'on trouve les meilleurs produits frais et de saison issus du terroir.



8 D'après toi, pourquoi on dit qu'au marché, les clients achètent avec des yeux et savourent chaque minute de leurs courses ?

1 Complète avec le bon verbe de cuisine.

~~pétrir~~ • enfourner • couper • faire fondre • verser • chauffer

- 1) Il faut la pâte pendant 10 minutes.
- 2) Elle va le chocolat au bain-marie.
- 3) Avant de cuire le pain, il faut le four.
- 4) Je vais la soupe dans les assiettes.
- 5) Tu dois les légumes en petits dés.
- 6) On doit les miches doucement avec la pelle.

2 Associe chaque plat à une herbe ou une épice qui l'assaisonne le mieux.

Thym • Menthe • Cumin • Aneth • Basilic • Romarin

- 1) Couscous
- 2) Sauce tomate
- 3) Poisson grillé
- 4) Soupe de légumes
- 5) Poulet rôti
- 6) Fromage frais



3 Complète les phrases avec le bon mot.

épice • herbe • assaisonnement • parfumé • ~~relevé~~ • doux

- 1) Ce plat est très , il y a sûrement du curry ou du piment.
- 2) La soupe est trop fade, il manque un peu d'.
- 3) J'ai ajouté une fraîche, comme de la coriandre.
- 4) Ce fromage est très , il sent fort !
- 5) Je préfère les plats , sans trop de piment.
- 6) Le du gingembre se sent bien dans cette sauce.



4

Écris une recette (vraie ou inventée) en 5 étapes en suivant une chronologie. Utilise ces verbes à l'infinitif : *mélanger, couper, cuire, servir*.



5

Écris les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait et au conditionnel passé.

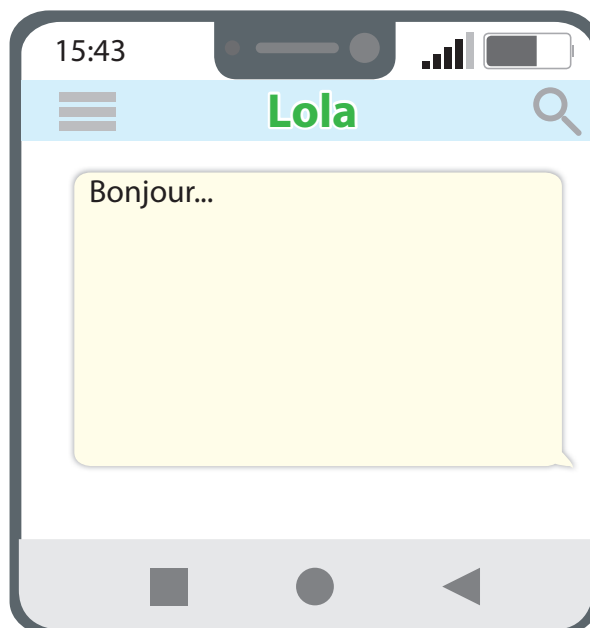
Si le printemps (*revenir*) _____, le soleil (*s'élever*) _____,
La forêt (*reverdir*) _____ et l'herbette (*pousser*) _____.
Si le printemps (*renaître*) _____, la violette (*sortir*) _____,
Le coquelicot (*s'ouvrir*) _____ et le bleuet (*fleurir*) _____.
Si le printemps (*renaître*) _____, le papillon (*voler*) _____,
L'hirondelle (*revenir*) _____ et l'abeille (*butiner*) _____.
Si le printemps (*renaître*) _____, la fille (*chanter*) _____,
Le garçon (*se réjouir*) _____ et la ronde (*tourner*) _____.

(Vieille chanson populaire d'Ecosse)



6

Dans ton message à un correspondant / une correspondante francophone, raconte une recette culinaire traditionnelle que tu connais (famille, région, pays). Parle des ingrédients nécessaires, de la saveur de ce plat et des moments / occasions où on le prépare.



1 Écoute et coche vrai ou faux.



		vrai	faux
1	C'est une interview.		✓
2	Il s'agit d'une tradition ukrainienne ancienne.		
3	Il s'agit de la préparation du borchtch.		
4	Cette tradition existe toujours dans les villages.		



2 Après la deuxième écoute, entoure la bonne réponse.



- Où les fours à bois se trouvaient-ils autrefois en Ukraine ?
 - Dans les grandes villes
 - Dans les écoles
 - c) Au cœur de la vie rurale**
 - Dans les usines
- À quoi les fours à bois servaient-ils principalement ?
 - À chauffer la maison
 - À cuire le pain et les plats
 - À sécher les vêtements
 - À fabriquer des briques
- Que la femme faisait-elle pendant que la pâte levait ?
 - Elle allait au marché
 - Elle chauffait le four
 - Elle décorait les miches
 - Elle dormait
- Comment le pain était-il enfourné ?
 - Avec une cuillère
 - À la main directement
 - Avec une pelle à bois
 - En le jetant dans le four
- Quel résultat a-t-on en chauffant le four pendant plusieurs heures ?
 - On atteint une température très élevée
 - On brûle rapidement le pain
 - On brûle beaucoup de bois
 - On chauffe bien la maison
- Quel goût le pain cuit au four à bois développe-t-il ?
 - Un goût fade
 - Un goût authentique
 - Un goût salé
 - Un goût industriel

3 Coche les matériaux de construction d'un four traditionnel.

- ☐ métal ☐ plastique ☐ bois ☐ briques
☐ verre ☐ pierre ☐ céramique



4 Mets les étapes de préparation du pain dans l'ordre.

a	Défournement des pains cuits avec une pelle	
b	Cuisson dans le four	
c	Chauffage du four	
d	Enfournement du pain avec une pelle	
e	Formation des miches	
f	Préparation de la pâte, pétrissage	1



5 Observe les mots au sens propre et figuré.

1) Le cœur me fait mal. (un organe musculaire situé dans la poitrine. Il pompe le sang pour le faire circuler dans tout le corps) 2) Le four était au cœur de la vie rurale. (au centre) 3) La chaleur reste emprisonnée dans les murs du four. (bloquée, ne peut pas s'échapper) 4) Le comte de Monte-Cristo restait emprisonné pendant 14 ans dans le château d'If. (enfermé dans une prison, privé de liberté) 5) Le four est adossé à une grange. (construit contre une grange, appuyé contre le mur) 6) L'enfant est adossé au mur de la cour pendant la récréation. (Il est appuyé avec le dos contre le mur, physiquement, en position debout ou assise.)



6 Transforme deux phrases en une seule avec le gérondif, comme dans le modèle.

1) Elle chauffait le four pendant plusieurs heures. Elle brûlait du bois à l'intérieur. — *Elle chauffait le four pendant plusieurs heures en brûlant du bois à l'intérieur.* 2) Chaque femme préparait la pâte. Elle attendait que la pâte lève. 3) La femme formait les miches. Elle les enfournait doucement à l'aide d'une pelle à bois. 4) La chaleur reste emprisonnée dans les murs du four. Cela permet une cuisson douce et régulière. 5) Le four à bois ne reste qu'une mémoire de pierre. Il s'inscrit dans le patrimoine culturel de notre peuple.



7 Complète les phrases hypothétiques avec « si + plus-que-parfait + conditionnel passé ». Utilise les verbes entre parenthèses.

1) Si la femme n'avait pas préparé la pâte à l'avance, elle ne / jamais (pouvoir) cuire le pain correctement. 2) Si les gens (garder) avaient gardé les fours à bois dans tous les villages, la tradition (être) serait mieux préservée. 3) Si le four (être) était mal chauffé, le pain ne pas (avoir)

une croûte croustillante. 4) Si les habitants (*conserver*) encore l'odeur du bois dans les ruelles. 5) Si on (*utiliser*) un four électrique à l'époque, le pain ne pas (*avoir*) le même goût. 6) Si elle (*ne pas enfourner*) les miches au bon moment, la pâte (*être*) trop levée. 7) Si le feu (*ne pas brûler*) assez longtemps, la température du four ne pas (*suffir*).

8 Réponds aux questions.

- 1) Que se serait-il passé si le four avait perdu sa chaleur trop vite ?
- 2) Où as-tu vu un four traditionnel à bois ?
- 3) Pourquoi un four était-il au centre de la vie quotidienne d'un village ?
- 4) Pourquoi utilise-t-on un four à bois de nos jours ?
- 5) Pourquoi, selon toi, un four représente-t-il un des symboles du patrimoine ukrainien ?

9 En binôme, choisissez et présentez trois symboles gastronomiques d'Ukraine, de France ou d'autre pays, expliquez votre choix. Parlez de leur rôle dans le passé historique du pays et de leur signification pour les traditions populaires.

Mon auto-évaluation

Dans cette unité, j'ai appris à	oui	non
dire une saveur d'un plat ou d'un aliment		
parler des recettes culinaires		
imaginer quelques mélanges d'aliments pour avoir un goût original		
parler des étapes de préparation traditionnelle du pain		
savoir employer le pronom indéfini <i>quelqu'un</i> et l'adjectif indéfini <i>quelques</i> dans mes phrases		
faire des phrases hypothétiques		
comprendre des informations liées à la gastronomie et à la cuisine		
exprimer mes idées au sujet du patrimoine gastronomique d'un peuple		

Перевір себе!



rnk.com.ua/
115306

Compréhension de l'oral



1 Écoute et coche vrai ou faux.

		vrai	faux
1	La jeune fille travaille dans un restaurant depuis trois ans.		✓
2	Elle a eu son bac économique avec mention « Bien ».		
3	La jeune fille a toujours voulu travailler en cuisine depuis son enfance.		
4	Cette tradition existe toujours dans les villages.		
5	Elle a commencé à travailler chez Disney comme serveuse dans un restaurant.		
6	Après son premier poste, elle a suivi une formation diplomatique dans le domaine du tourisme.		
7	La formation qu'elle a suivie chez Disney a duré trois mois.		
8	Son diplôme a été validé par des professionnels qui travaillent chez Disney.		
9	Grâce à son diplôme, elle a pu obtenir un contrat de travail en cuisine.		
10	Sa famille s'est opposée à cette offre.		
11	Elle n'aime pas toutes ces responsabilités.		
12	Son rêve est de devenir directrice d'un hôtel international.		

Compréhension de l'écrit



2 Lis et coche vrai ou faux.

Né en Europe au XVIII^e siècle, le musée remet en lumière certains épisodes de l'histoire coloniale française et, plus largement, d'une histoire de la domination, de la violence et de l'exclusion. La Révolution de 1789 est fondatrice de l'histoire du patrimoine et des musées en France. Entre 1789 et 1793, les révolutionnaires saisissent les biens des établissements religieux, de la Couronne, des académies et des émigrés. Le vandalisme révolutionnaire fait rage et les biens nationalisés sont vendus aux enchères*. Que faire de cet énorme butin** d'œuvres d'art ? Des

* Vendre aux enchères signifie vendre un objet ou un bien au plus offrant, c'est-à-dire à la personne qui propose le prix le plus élevé parmi plusieurs acheteurs.

** Le butin d'œuvres d'art est une collection d'œuvres d'art obtenues après un vol, une guerre ou une saisie.

commissions se mettent en place pour inventorier les objets et statuer leur avenir. Paris devient la capitale des arts et organise, en 1793, « le plus beau musée de l'univers » : le Muséum central des arts (futur musée du Louvre). Pourtant les critiques des musées sont multiples. Dès 1796, l'archéologue et érudit Quatremère de Quincy dénonce, dans ses « Lettres à Miranda », les saisies d'œuvres, d'objets précieux et de monuments et défend une vision historique du patrimoine : l'œuvre arrachée à son contexte d'origine perd sa vie, son âme et sons sens. Dans son ouvrage intellectuel « Sur le concept d'histoire », le philosophe Walter Benjamin (1892–1940) donne, à travers une critique lucide de la modernité, une révision des concepts d'art, d'histoire et de culture. Il souligne la dangerosité des notions de civilisation et de progrès en considérant avec plus d'attention le rôle des vaincus et des opprimés. Les triomphes antiques deviennent, sous sa plume, une allégorie de la domination éternelle des puissants. Selon Benjamin, culture et barbarie apparaissent comme les deux revers d'une même médaille : le patrimoine se développe sur les ruines de la guerre et se transmet sous le régime de la violence. La Seconde Guerre mondiale est le théâtre de confiscations massives d'œuvres d'art par le régime nazi. Le maréchal du Reich Hermann Göring amasse pour lui-même une gigantesque collection à coups de pressions, vols et échanges forcés. De 1944 à 1949, une commission chargée de restituer les œuvres volées se met en place en France. Plus de 2000 d'entre elles ne sont jamais restituées.

		vrai	faux
1	Le musée est une invention née en France.		✓
2	Pendant la Révolution française, les biens de l'Église et de la noblesse ont été confisqués.		
3	Les œuvres confisquées ont été immédiatement rendues à leurs propriétaires.		
4	Le Louvre, c'est le premier musée des arts en France.		
5	La création de musées à cette époque était une nécessité.		
6	Quatremère de Quincy trouvait normal de déplacer les œuvres d'art.		
7	Selon Walter Benjamin, la culture est toujours liée à la paix et au progrès.		
8	Selon Benjamin, l'histoire des peuples opprimés mérite plus d'attention.		
9	Pendant la Seconde Guerre mondiale, le régime nazi a volé de nombreuses œuvres d'art.		
10	Toutes les œuvres d'art volées pendant la guerre ont été rendues à leurs propriétaires.		

Production orale



3

Choisis un sujet et fais part de tes réflexions.

Sujet 1

L'évolution technologique transforme notre façon de vivre, d'étudier, de travailler. Avec la quatrième révolution industrielle, plusieurs technologies comme la robotique, les nanotechnologies, la réalité virtuelle, l'impression 3D, l'intelligence artificielle et la biologie ultramoderne sont mises en œuvre et se développent. Cela provoque dans toutes les industries des évolutions et des transformations des façons dont les entreprises fonctionnent, produisent, distribuent les biens et les services. La question se pose : les robots remplaceront-ils les humains partout, y aura-t-il toujours du travail pour les humains ?

Sujet 2

Les propriétaires des animaux de compagnie doivent comprendre qu'ils ont des responsabilités envers eux. Avoir un chien ou un chat est un engagement sur plusieurs années. Garantir le bien-être de son animal signifie répondre à ses besoins, lui procurer une bonne alimentation, les soins nécessaires réguliers, des conditions de vie adaptées, une bonne hygiène, mais aussi passer du temps avec lui. Quels droits et quels devoirs, selon toi, ont ceux qui ont choisi d'avoir un animal de compagnie chez eux ?

D'après le site agriculture

Production écrite



4

Choisis un sujet et fais part de tes réflexions.

Sujet 1

Tu vois ce message sur un site Internet. « Pourquoi les enfants ont-ils des devoirs à faire à la maison ? Parfois, les parents n'ont pas le temps, après leur travail, de se transformer en professeur(e)s. Qu'en pensez-vous ? » Écris ton commentaire à ces questions, donne des exemples de ton expérience personnelle.

Sujet 2

Tu vois ce message sur un site Internet. « Aujourd'hui, les écrans s'imposent dans la classe. De plus en plus d'enseignements se font à l'aide d'ordinateurs, de tablettes ou de smartphones. Êtes-vous pour ou contre ? Qu'en pensez-vous ? » Écris ton avis sur la question en expliquant ta position à l'aide d'exemples concrets.

Compréhension de l'oral

- 1 Écoute et entoure la bonne réponse / les bonnes réponses.**
- 1) Qui est Émilie Simon ?
 a) une écrivaine française c) une chanteuse française
 b) une chanteuse américaine d) une musicienne anglaise
- 2) Dans quelle ville a-t-elle étudié ?
 a) à Paris c) à New York
 b) à Montpellier d) à Lille
- 3) Quel(s) instrument(s) de musique préfère-t-elle ?
 a) le piano c) la flûte
 b) le violon d) le synthé
- 4) Par quoi les albums d'Émilie Simon se diffèrent-ils ?
 a) par un état d'esprit c) par une énergie particulière
 b) par une poésie particulière d) par une composition différente
- 5) À quoi son dernier album est-il lié ?
 a) à ses voyages c) à la poésie contemporaine
 b) à Paris d) à la langue française
- 6) Dans quelle ville vit-elle à présent ?
 a) à Paris c) à New York
 b) à Montpellier d) à Lille
- 7) En quelle(s) langue(s) écrit-elle ses chansons ?
 a) en français c) en espagnol
 b) en anglais d) en allemand
- 8) Pour elle, la langue maternelle, qu'est-ce que c'est ?
 a) la poésie et la musique c) la culture
 b) la ville natale d) les racines
- 9) Selon Émilie Simon, comment est la langue française ?
 a) belle c) harmonieuse
 b) mélodieuse d) sensuelle
- 10) Avec quoi compare-t-elle le choix de la langue pour un auteur ?
 a) un choix des couleurs c) un choix des instruments
 b) un choix des mots d) un choix des styles
- 11) Dans une chanson, pourquoi le mot est-il important ?
 a) pour l'équilibre de la chanson
 b) pour des subtilités de la mélodie
 c) pour un rapport plus profond
 d) pour le sens romantique
- 12) Quel moment est-il meilleur pour écouter ses chansons ?
 a) le matin c) la nuit
 b) le soir d) l'après-midi



Compréhension de l'écrit



2 Lis et coche vrai ou faux.

Pourquoi se serre-t-on la main pour se saluer ? Des chercheurs de l'Institut Weizmann d'Israël ont découvert que les humains se serrent la main non seulement pour se dire bonjour, mais aussi pour sentir l'odeur de l'autre. Pour parvenir à cette conclusion, les chercheurs ont secrètement filmé 280 personnes et compté le nombre de fois qu'elles touchaient leur visage. Car comme nous l'apprend l'étude, les gens reniflent souvent leurs propres mains lorsqu'ils effectuent ce geste.

« Le sens de l'odorat joue un rôle particulièrement important dans les interactions, et pas seulement entre sexe opposé comme il est communément admis », commente Idan Frumin, principal auteur de l'étude.

Ce comportement humain, qui peut paraître étrange, serait hérité de l'évolution des mammifères, selon l'étude. « Les rongeurs, les chiens et d'autres mammifères se reniflent souvent lors d'interactions sociales, et il semble qu'au cours de l'évolution, les humains ont conservé ce comportement, qui peut, peut-être, encore avoir un sens », conclut Idan Frumin. Ainsi, nous reniflons l'autre, mais de manière inconsciente. Se serrer la main serait bien plus qu'un acte social lié à la politesse. De manière surprenante, il nous rapprocherait même de notre condition de mammifère.

D'après le site sciencesetavenir

		vrai	faux
1	Des chercheurs britanniques ont découvert que les humains se serrent la main non seulement pour se dire bonjour, mais aussi pour sentir l'odeur de l'autre.		✓
2	Les chercheurs ont secrètement filmé les salutations des gens et compté le nombre de fois qu'ils touchaient leur visage.		
3	Le sens de l'odorat joue un rôle peu important dans les interactions humaines.		
4	Cette étude prouve que cet étrange comportement serait hérité de l'évolution des mammifères.		
5	Comme nous l'apprend l'étude, une personne renifle l'autre, de manière inconsciente.		
6	Les chiens, les rongeurs et autres mammifères se reniflent souvent lors d'interactions sociales.		

Production orale

3 Choisis un sujet et fais part de tes réflexions.



Sujet 1

Un institut de sondage vient de publier une étude sur les villes où il est agréable de vivre, pour définir un indice du bien-être en ville. Sur une liste de 10 villes ukrainiennes choisies parmi les plus peuplées, Lviv est celle où la « qualité de vie » est estimée la meilleure aux yeux des Ukrainiens. 80 % d'entre eux pensent que celle-ci y est satisfaisante. Odessa 76 %, Kharkiv 73 % et la capitale 72 % complètent ce podium. Quels indicateurs définissent le mieux pour toi la « qualité de vie » : la pollution, la propreté, les espaces verts ou le calme ?

Sujet 2

Tu aimerais mettre en place un club de discussion où chaque élève de ton école pourrait venir et parler français à des sujets qu'il veut : le livre qu'il a récemment lu, le film qu'il n'a pas apprécié, le prof qu'il respecte, etc. Tu proposes cette idée à ton professeur de français. Il hésite à organiser ce club car il ne pense pas qu'il y aura des élèves intéressés. Tu essaies de le convaincre.

Production écrite

4 Choisis un sujet et fais part de tes réflexions.



Sujet 1

Quelle est la plus importante innovation scientifique ? Pourquoi ? Si vous souhaitez participer à la rédaction de notre prochain numéro consacré à l'innovation technologique, envoyez votre texte à la rédaction de *Science et Vie* avant le 10 avril.

Sujet 2

Jeanne d'Arc, Napoléon, Gustave Eiffel, Coco Chanel, Charles de Gaulle, l'abbé Pierre, Catherine Deneuve, Léon Marchand. Beaucoup de noms sont connus partout dans le monde grâce aux exploits, réussites, réalisations, idées, actions de leurs propriétaires. Quelles célébrités ukrainiennes présenterais-tu aux étrangers ? Pourquoi ?

Précis de grammaire

Le comparatif

	avec un adjectif	avec un adverbe
+	plus + adjectif	plus + adverbe
–	moins + adjectif	moins + adverbe
=	aussi + adjectif	aussi + adverbe
L'adjectif bon(ne) ne s'utilise pas avec le comparatif plus , on utilise meilleur(e)		L'adverbe bien ne s'utilise pas avec le comparatif plus , on utilise mieux
<u>Attention !</u> Avec l'adjectif mauvais(e) , le comparatif peut être pire ou plus mauvais .		
Si le comparant est précisé, il est précédé de que : Aurélie chante aussi bien que Max.		

Les articulateurs logiques du discours

Pour énumérer ses idées ou présenter chronologiquement	Pour exprimer une conséquence	Pour nuancer ou donner un avis différent	Pour donner une explication	Pour conclure / finir
Premièrement Deuxièmement Troisièmement D'abord Tout d'abord Après Ensuite Puis	Donc Ainsi Alors Voilà pourquoi C'est pourquoi Par conséquent C'est pour cela que	Mais Pourtant Cependant	C'est pourquoi En effet Ainsi Bien entendu C'est-à-dire	Enfin Finalement En conclusion Pour terminer Pour finir Pour conclure

Les pronoms relatifs simples

qui	remplace le sujet	Ils ont invité l'artisan qui est à la tête d'une association locale.
que, qu'	remplace le COD	J'aime les activités culturelles que notre ville organise.
où	remplace un complément de lieu ou un complément de temps	L'hôtel où nous sommes descendus se trouve près de la gare Montparnasse. Il pleuvait le soir où nous sommes arrivés.
dont	remplace un complément introduit par de	Il visite un pays dont la culture il ne connaît pas.

Les pronoms relatifs composés

Avec Par Pour Sans Sur Dans	lequel laquelle lesquels lesquelles	avec lequel par laquelle pour lesquels sans lesquelles sur lesquelles dans lesquelles
--	--	--

à grâce à	lequel laquelle lesquels lesquelles	auquel à laquelle grâce auxquels grâce auxquelles
près de à cause de à côté de au-dessus de au-dessous de	lequel laquelle lesquels lesquelles	près duquel à cause de laquelle à côté desquels au-dessus desquelles au-dessous desquelles

Les pronoms *en* et *y*

Le pronom en peut remplacer		Le pronom y peut remplacer	
• un lieu de provenance	Il rentre de Paris. — Il en rentre.	• un complément de lieu (un lieu où l'on va et où l'on est)	Elle va à Paris. — Elle y va.
• un complément introduit par de	On parle d'un festival de musique. — On en parle.	• un COI introduit par à	Tous participent à ce festival. — Tous y participent. Je pense à mes vacances. — J' y pense beaucoup.
• un COD exprimant une quantité	Tu as acheté deux albums. — Tu en as acheté deux.	! Mais : pas les vivants	Je pense à <u>mes parents</u> . — Je pense à <u>eux</u> .

La double pronominalisation

		1	2		
Il	ne	me te nous vous	le la les	conseille	pas
Il	ne	la le les	lui leur	dit	jamais
Vous	ne	m' t' lui nous leur	en	parlez	plus
Nous	ne	t' l' vous les	y	retrouvons	plus

Les temps passés

Le passé proche venir (présent) + <u>de</u> + infinitif du verbe je viens tu viens elle vient <u>d'</u>appeler. nous venons vous venez ils viennent	L'imparfait radical du présent de la 1^{re} pers. pluriel (nous) + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient avoir : nous <u>av</u>ons → j'<u>av</u>ais choisir : nous <u>choisiss</u>ons → vous <u>choisiss</u>iez
Le passé composé avoir / être au présent + participe passé du verbe Je n'ai rien dit Elle n'est pas arrivée Ils ne se sont pas présentés Elles ne se sont pas reposées	Le plus-que-parfait avoir / être à l'imparfait + participe passé du verbe Tu n'avais rien dit Elle n'était pas arrivée Ils ne s'étaient pas présentés Elles ne s'étaient pas reposées

Les temps futurs

Le futur proche	Le futur simple
aller (présent) + infinitif du verbe Je vais Tu vas Elle va télécharger. Nous allons Vous allez Ils vont	Les verbes réguliers Infinitif du verbe + -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont J'arriverai, tu écouteras, ils finiront Les verbes irréguliers Verbes en -re → sans -e final : tu attendras, nous prendrons aller → ir- avoir → aur- devoir → devr- être → ser- faire → fer- falloir → faudr- pouvoir → pourr- savoir → saur- venir → viendr- voir → verr- vouloir → voudr-

Le conditionnel

présent	passé
sert à conseiller, exprimer un souhait, formuler une demande polie, faire une proposition ou une suggestion. <i>Formation</i> : infinitif du verbe + terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient Je voudrais J'aimerais Pourrais-tu ? Il faudrait	sert à exprimer une conséquence non accomplie. <i>Formation</i> : avoir ou être au conditionnel présent + participe passé du verbe J'aurais dû Tu serais sorti(e) Les arbres <u>auraient poussé</u> Les citoyens <u>se seraient engagés</u>

Le passif

Formation : auxiliaire être au temps voulu + participe passé du verbe (qui s'accorde avec le sujet)	
La tornade <u>est</u> prévue (<i>présent</i>)	Les tornades <u>ont été</u> prévues (<i>passé composé</i>)
La tornade <u>avait été</u> prévue (<i>plus-que-parfait</i>)	La tornade <u>était</u> prévue (<i>imparfait</i>)
La tornade <u>sera</u> prévue (<i>futur simple</i>)	La tornade <u>va être</u> prévue (<i>futur proche</i>)
La tornade <u>serait</u> prévue (<i>conditionnel présent</i>)	

L'expression de l'hypothèse

Pour faire des hypothèses et imaginer la conséquence	
• Avec si + présent, futur : la conséquence est possible dans le futur	
• Avec si + imparfait, conditionnel présent : une autre réalité présente est imaginée	
• Avec si + plus-que-parfait, conditionnel passé : une autre réalité passée est imaginée (plus souvent, l'action ne s'est pas réalisée)	

Le gérondif

sert à exprimer la simultanéité, la condition et la manière de faire.	
Formation : en + radical de la 1 ^{re} personne du pluriel du présent + -ant	
Lire : nous lisons → en lisant	
En essayant , on y arrive.	Il descend l'escalier en parlant au téléphone.
Verbes irréguliers : <i>avoir</i> → en ayant, <i>être</i> → en étant, <i>savoir</i> → en sachant	

Le participe présent

Formation : le radical de la 1 ^{re} personne du pluriel du présent + -ant distribuer — nous distribuons → distribuant Trois exceptions ! <i>avoir</i> → ayant , <i>être</i> → étant , <i>savoir</i> → sachant . Le participe présent est invariable.	On utilise le participe présent pour • caractériser un nom : Les habitantes et habitants <u>souhaitant</u> (= qui souhaitent) ne pas recevoir de publicité doivent apposer un autocollant « Stop Pub » sur leur boîte aux lettres. • exprimer la cause : Moins de papier a été collecté <u>confirmant</u> une tendance (parce qu'il y a une tendance) à la baisse du volume d'imprimés publicitaires.
--	---

Unité 1. Explorer le monde

les lieux et les sites touristiques — туристичні місця
 une calanque — бухта
 la côte méditerranéenne — середземноморське узбережжя
 une exploration magique — магічне (казкове) дослідження, відкриття
 déguster une spécialité locale — скуштувати місцеву страву
 découvrir — відкривати, знайомитися
 un temple — храм
 un palais — палац
 une rue étroite — вузька вулиця
 pavé(e) — викладений(а) бруківкою
 la liberté de circulation — свобода пересування
 contrôler l'accès — контролювати доступ
 un parcours — маршрут
 le tourisme durable — сталий туризм
 l'écotourisme centré sur la protection de la nature — туризм, шанобливий до природи
 le tourisme équitable a pour but d'aider l'économie locale — справедливий туризм має на меті підтримати місцеву економіку
 un guide de voyage — туристичний гід
 remplir un bon de réservation — заповнити замовлення
 la formule d'échange de maison — формула туризму з обміном будинками / житлом
 les avantages et les inconvénients du tourisme — переваги та недоліки туризму
 l'augmentation / la diminution des touristes — збільшення / зменшення кількості туристів
 encourager la réduction de l'impact négatif sur l'environnement — заохочувати до зменшення негативного впливу на довкілля
 limiter le nombre des entrées — обмежувати кількість вхідних квитків
 la nature se détériore — природа псується
 préserver la beauté naturelle des lieux — зберігати природну красу місць
 les transports : une compagnie maritime, aérienne — транспорт: морська компанія, авіакомпанія
 voyager avec réduction — подорожувати за знижену ціну
 suivre le bord de mer — рухатися вздовж моря
 descendre jusqu'à — спуститися до
 ramener en voiture — відвезти машиною

Unité 2. S'engager pour la vie de la planète

un animal abandonné — покинута тварина
 un animal menacé — тварина, якій загрожує зникнення
 adopter un animal — взяти до себе тварину
 abandonner un animal — залишати тварину
 un / une propriétaire — власник / власниця
 faire des câlins — пестити
 un refuge — прихисток
 accueillir des chiens — приймати собак
 garantir les soins essentiels — гарантувати (забезпечувати) основний догляд
 l'engagement des jeunes — задіяність молоді
 s'engager dans une association — вступити до асоціації
 être militant(e) dans une association de protection des animaux — бути захисником, боротися за захист тварин
 avoir confiance en soi — мати віру в себе
 sortir de sa zone de confort — вийти із зони комфорту
 acquérir de nouvelles compétences / connaissances — набувати нові вміння / знання
 être utile aux autres — бути корисним(ою) іншим
 s'engager pour une cause importante — присвятити себе важливій справі
 donner du réconfort — заспокоювати
 lutter contre le réchauffement climatique — боротися проти глобального потепління
 approuver une idée / une action — схвалювати ідею / дію
 Je pense que c'est dingue ! — вважаю це божевіллям
 C'est scandaleux ! — це обурливо
 C'est incompréhensible ! — це незрозуміло
 Je ne suis pas du même avis (que toi, vous) — я не такої самої думки (як ти, ви)
 Je (ne) partage (pas) l'avis de... — я поділяю / не поділяю думку
 Je (ne) suis (pas) favorable à... — я (не) підтримую
 Je rejoins Serge sur la question de l'écologie. — Я приєднуюся до Сержа в питанні екології.
 Je suis tout à fait d'accord avec... — Я абсолютно згідний / згідна з...
 Pour ma part, je suis plutôt opposé(e) à ces actions. — Щодо мене, я скоріше проти цих дій.
 Les félins : lions, jaguars, léopards, tigres — котячі: леви, ягуари, леопарди, тигри
 la disparition de l'habitat — зникнення місця проживання

arrêter la disparition — спинити зникнення
une proie — здобич
un espace vital — життєвий простір
menacer, une menace — загрожувати, загроза
le développement durable — сталий розвиток
un phénomène de la nature — явище природи

Unité 3. S'initier aux métiers

s'initier — долучатися, починати роботу
un faux-monnayeur — фальшивомонетник
un métier très demandé, rare, à risque, méritoire — спеціальність, що користується великим попитом, рідкісна, ризикована, почесна
gagner de l'argent — заробляти гроші
être bien / mal payé — добре / погано оплачуватися
disponible — доступний
fouiller une ville ancienne — брати участь у розкопках старовинного міста
indestructible — незнищений
les qualités et les compétences professionnelles — риси та професійні якості
la patience — терпіння
la curiosité — цікавість
la méticulosité — ретельність
la volonté — воля, бажання
la résistance — опір
travailler comme — працювати кимось
suivre une formation — пройти навчання
être formé(e) comme (métier) — навчитися на
obtenir un diplôme — отримати диплом
exercer un métier (de...) — працювати за професією
avoir un salaire (haut, bas, bon) — мати заробітну плату (високу, низьку, хорошу)
un employeur — роботодавець
une entreprise, une société — підприємство
gagner sa vie — заробляти на життя
avoir des compétences professionnelles — мати професійні якості, вміння
être au chômage, être chômeur / chômeuse (sans travail) — бути без роботи, безробітним(ою)
le marché du travail — ринок праці

Unité 4. Construire une culture commune

les bienfaits — переваги
se passionner pour — захоплюватися
curieux / curieuse — цікавий(а), допитливий(а)
aborder un sujet — торкатися теми
un cambriolage — крадіжка
exprimer, partager ses impressions — висловлювати, ділитися враженнями

un animal préhistorique — доісторична тварина
de taille nature — реального розміру
une consigne d'encadrement — інструкція з догляду, нагляду
une expérience mémorable — досвід, що запам'ятався
une maladie incurable — невиліковна хвороба
déposer — подати, передати
le patrimoine culturel — культурна спадщина
révéler les contradictions — виявити суперечності
s'immerger dans l'univers — зануритися у всесвіт
la fierté — гордість
la certitude — впевненість
l'estime de soi — самооцінка
une jouissance — задоволення
l'esprit critique — критичність, критичний погляд
insoupçonné(e) — несподіваний(а)
enrichir son vocabulaire — збагачувати свій словниковий запас
renforcer la parole — підсилювати слово
améliorer le langage — покращити мовлення
s'identifier au personnage — ототожнювати себе з персонажем
forger — кувати
une source de divertissement — джерело розваг
inciter à — спонукати до
encourager à — заохочувати
détourner du réel — відволікати від реальності
détendre les nerfs — заспокоювати нерви
se ressourcer — набиратися сил
s'accrocher aux valeurs universelles — дотримуватися загальнолюдських цінностей

Unité 5. Vivre heureusement

avoir un handicap — мати інвалідність
être malvoyant(e) — мати слабкий зір
aveugle — сліпий
avoir une maladie de la rétine — мати хворобу сітківки
donner un bon / mauvais conseil — дати хорошу / погану пораду
le manque de sommeil — нестача сну
avoir tendance à faire qqch — бути схильним до чогось
repousser l'heure — посунути, змінити час
être destiné(e) à — бути призначеним(ою)
les bâtons de ski — лижні палиці
glisser — сковзатися
la remontée mécanique — механічний підйомник

la descente — спуск
 un télésiège — крісло на підйомнику
 un téléphérique — канатна дорога
 être vu — бути побаченим
 liker — ставити «лайки», вподобайки
 une installation sonore — звукова установка
 la projection des sons — проєкція звуку
 un haut-parleur — гучномовець
 issu d'autres sources — походить з інших джерел
 déambuler — блукати
 un récit fragmenté — уривчаста розповідь

Unité 6. Respecter la francophonie

un fleuve (la Seine, la Loire, le Rhin, le Rhône, la Garonne) — ріка (Сена, Луара, Рейн, Рона, Гаронна)
 une plaine fluviale, littorale — рівнина річкова, прибережна
 un affluent — притока
 rural(e) — сільський(а)
 dominer le paysage — переважає в ландшафті
 se croiser — перехрещуватися, перетинатися
 La Gaule et les Gaulois — Галія та гали
 un aigle — орел
 se vanter — вихвалитися
 se moquer — висміювати
 arrogant — зарозумілий
 exagérer — перебільшувати
 considérer — вважати
 une école réputée — відома школа
 une pub(licité) — реклама
 un panneau publicitaire — рекламний щит
 un soutien — підтримка
 enlever — знімати, прибирати
 métamorphoser — перетворювати
 défendre la dignité humaine — захищати людську гідність
 signer un décret — підписати декрет (документ)
 la peine de mort — смертна кара
 l'abolition de l'esclavage — скасування рабства
 un constructeur — конструктор
 un équipementier — виробник обладнання
 un designer — дизайнер
 une innovation — інновація
 une technologie — технологія
 un feu d'artifice — салют
 annuel(le) — річний(а)
 rater — зазнати невдачі
 réussir — вдатися, досягти успіху
 coder — кодувати

souder — зварювати, паяти
 coller — склеїти
 scier — пиляти
 une recherche — дослідження
 se familiariser avec — ознайомитися з
 métropolitain(e) — столичний
 une tournure incitative — спонукальний зворот

Unité 7. Être branché(e)

inventer — винаходити
 une amélioration — покращення
 un être humain — людська істота
 une machine à vapeur — парова машина
 un ancêtre — пращур
 la chaleur — тепло
 la pression de l'air — атмосферний тиск (повітря)
 assurer la défense — забезпечити захист
 attribuer une paternité — встановити батьківство
 élaborer — розробити
 une élaboration — розробка
 un dispositif expérimental — експериментальний пристрій
 liquide — рідкий
 gazeux(euse) — газоподібний(а)
 hyperconnecté(e) — постійно онлайн
 briser — розбивати
 simplifier la gestion des déchets — спростити управління відходами
 un camion — вантажівка
 une déchetterie — місце утилізації відходів
 les ordures ménagères — побутові відходи
 les déchets alimentaires — харчові відходи
 un emballage — упаковка
 une collecte — збір
 prendre en compte — брати до уваги
 une puce électronique — електронний чип
 un animal domestique — свійська тварина
 respecter la loi — дотримуватися закону
 rester joignable — залишатися на зв'язку
 établir un lien — встановити зв'язок
 faciliter — полегшити
 assurer le suivi sanitaire — забезпечити догляд за здоров'ям
 protéger les données personnelles — захищати персональні дані
 un canari — канарка
 un furet — тхір
 un lézard — ящірка
 la fin anticipée — завчасне завершення
 une publicité non adressée — безадресна реклама, для будь-кого

un autocollant — наліпка
 mettre fin à l'expérimentation — завершити,
 припинити дослідження
 une boîte aux lettres — поштова скринька
 distribuer — роздавати
 réduire le gaspillage — зменшити витрати
 s'explorer — вибухнути
 une gourde — пляшка
 un couvercle — кришка
 une goutte — крапля
 moduler — змінювати
 se fixer un objectif — поставити за мету
 un congélateur — морозильна камера
 un réfrigérateur (frigo) — холодильник
 refroidir — охолоджувати
 réchauffer — нагрівати
 performant(e) — умілий, ефективний
 l'acier — сталь
 un bec — дзьоб
 un four micro-ondes — мікрохвильова піч
 hydrater — зволожувати
 un chirurgien plasticien — пластичний хірург
 l'apparence physique — зовнішність
 repousser la vieillesse — відкласти старість
 modifier son apparence — змінити зовнішність
 une peau — шкіра
 un mieux-être — добробут

Unité 8. S'émerveiller de son pays

impressionnant(e) — дивовижний(а)
 insolite — незвичайний(а)
 fascinant(e) — захопливий(а)
 exceptionnel(le) — винятковий(а)
 inspirant(e) — наснажливий(а)
 ressourçant(e) — такий, що дає сили
 inoubliable — незабутній(я)
 accueillant(e) — привітний(а)
 s'évader — втікати
 ralentir — сповільнювати
 détendre — розслабляти
 le feuillage — листя
 un rang — ряд
 les vignes — виноградні лози, виноградники
 un terroir — місцевість
 une berge — берег річки
 boisé(e) — лісистий(а)
 forrestier(ière) — лісний(а)
 une libellule — бабка
 une grue — журавель
 un héron — чапля

un souffle du vent — подув вітру
 apprivoiser — приручити
 un sentier — стежка
 la récupération d'eau — збір води
 peuplé(e) — населений(а), заселений(а)
 une chute d'eau — водоспад
 un sport nautique — водний вид спорту
 flâner — прогулюватися
 une borne interactive — сенсорний екран
 en solitaire — на самоті
 déployer — розгорнути
 souterrain(e) — підземний(а)
 l'émerveillement — захоплення
 une serre — теплиця
 transparent(e) — прозорий(а)
 cultiver — вирощувати
 une démarche — підхід
 une transmission — передача
 transmettre — передавати
 mêler — змішати
 l'audace — зухвалість
 un protège-téléphone — чохол для телефону
 un ébéniste — столяр-різбляр
 une vannière — людина, що займається
 плетінням кошиків
 une brodeuse — вишивальниця
 une plage aménagée — облаштований пляж
 la convivialité — дружельюбність
 majestueux(euse) — величний(а)
 se parer de — вбиратися
 immersif(ve) — захопливий(а)
 combler un vide — заповнювати порожнечу
 sublimer — покращувати, вдосконалювати
 un travail exigeant — важка робота
 une histoire tourmentée — тривожна історія

Unité 9. Découvrir un nouveau goût et savourer

un délice — смаколик
 assaisonner un plat — присмачити страву
 la cuisson — випікання, приготування
 pétrir la pâte — вимішувати тісто
 le pétrissage — заміс
 enfourner — ставити в піч
 une miche — паляниця
 un four à bois — піч на дровах
 Quelques matériaux de construction : bois, briques,
 verre, métal, plastique, pierre, céramique —
 матеріали для будівництва: деревина, цегла,
 скло, метал, пластик, камінь, кераміка

Відомості про користування підручником

№ з/п	Прізвище та ім'я учня / учениці	Навчальний рік	Стан підручника	
			на початку року	наприкінці року
1				
2				
3				
4				
5				

Навчальне видання

УРАЄВА Ірина Григорівна

«ФРАНЦУЗЬКА МОВА (9-й рік навчання)»

**Підручник для 9 класу закладів загальної середньої освіти
(з аудіосупроводом)**

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

Видано за рахунок державних коштів.

Продаж заборонено

Підручник відповідає Державним санітарним нормам і правилам
«Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей»

Редактор *Л. Г. Філоненко*. Технічний редактор *А. В. Плisko*.

Художнє оформлення *В. І. Труфена, Т. В. Задорожної*.

Коректор *Н. В. Красна*.

Підписано до друку 05.05.2026. Формат 84×108/16. Папір офсетний.
Гарнітура Міріад. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 20,58. Обл.-вид. арк. 21,00.
Наклад 3116 пр. Зам. № 11404-2026

ТОВ Видавництво «Ранок», пр. Незалежності, 5, Харків, 61022;
вул. Деревлянська, 13, Київ, 04119. E-mail: office@ranok.com.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 8348 від 02.06.2025.

Надруковано у друкарні ТОВ «ТРИАДА-ПАК»,
пров. Сімферопольський, 6, Харків, 61052.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 5340 від 15.05.2017.
Тел. +38 (057) 712-20-00. E-mail: triadakniga@ukr.net



Служба підтримки:
rnk.com.ua/107946

TABLEAU DE CONJUGAISON

Verbe	Présent	Imparfait	Passé composé	Futur simple	Conditionnel présent	Impératif
mettre класти, ставити, вдягати	Je mets Tu mets Il / elle / on met Nous mettons Vous mettez Ils / elles mettent	Je mettais Tu mettais Il / elle / on mettait Nous mettions Vous mettiez Ils / elles mettaient	J'ai mis Tu as mis Il / elle / on a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils / elles ont mis	Je mettrai Tu mettras Il / elle / on mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils / elles mettront	Je mettrais Tu mettrais Il / elle / on mettrait Nous mettrions Vous mettriez Ils / elles mettraient	Mets Mettons Mettez
pouvoir могти	Je peux Tu peux Il / elle / on peut Nous pouvons Vous pouvez Ils / elles peuvent	Je pouvais Tu pouvais Il / elle / on pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils / elles pouvaient	J'ai pu Tu as pu Il / elle / on a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils / elles ont pu	Je pourrai Tu pourras Il / elle / on pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils / elles pourront	Je pourrais Tu pourrais Il / elle / on pourrait Nous pourrions Vous pourriez Ils / elles pourraient	-
prendre брати	Je prends Tu prends Il / elle / on prend Nous prenons Vous prenez Ils / elles prennent	Je prenais Tu prenais Il / elle / on prenait Nous prenions Vous preniez Ils / elles prenaient	J'ai pris Tu as pris Il / elle / on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils / elles ont pris	Je prendrai Tu prendras Il / elle / on prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils / elles prendront	Je prendrais Tu prendrais Il / elle / on prendrait Nous prendrions Vous prendriez Ils / elles prendraient	Prends Prenons Prenez
savoir знати, вміти	Je sais Tu sais Il / elle / on sait Nous savons Vous savez Ils / elles savent	Je savais Tu savais Il / elle / on savait Nous savions Vous saviez Ils / elles savaient	J'ai su Tu as su Il / elle / on a su Nous avons su Vous avez su Ils / elles ont su	Je saurai Tu sauras Il / elle / on saura Nous saurons Vous saurez Ils / elles sauront	Je saurais Tu saurais Il / elle / on saurait Nous saurions Vous sauriez Ils / elles sauraient	Sache Sachons Sachez
sortir виходити	Je sors Tu sors Il / elle / on sort Nous sortons Vous sortez Ils / elles sortent	Je sortais Tu sortais Il / elle / on sortait Nous sortions Vous sortiez Ils / elles sortaient	Je suis sorti(e) Tu es sorti(e) Il est sorti Elle est sortie On est sorti, sortie, sortis, sorties Nous sommes sortis, sorties Vous êtes sortis, sorties Ils sont sortis Elles sont sorties	Je sortirai Tu sortiras Il / elle / on sortira Nous sortirons Vous sortirez Ils / elles sortiront	Je sortirais Tu sortirais Il / elle / on sortirait Nous sortirions Vous sortiriez Ils / elles sortiraient	Sors Sortons Sortez
venir приходити	Je viens Tu viens Il / elle / on vient Nous venons Vous venez Ils / elles viennent	Je venais Tu venais Il / elle / on venait Nous venions Vous veniez Ils / elles venaient	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il est venu Elle est venue On est venu, venue, venus, venues Nous sommes venus, venues Vous êtes venus, venues Ils sont venus Elles sont venues	Je viendrai Tu viendras Il / elle / on viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils / elles viendront	Je viendrais Tu viendrais Il / elle / on viendrait Nous viendrions Vous viendriez Ils / elles viendraient	Viens Venons Venez

**«Французька мова (9-й рік навчання)»
підручник для 9 класу закладів загальної
середньої освіти (з аудіосупроводом)**

Підручник сприятиме:

- розвитку навичок XXI століття (креативності, критичного мислення, комунікативних навичок і вміння співпрацювати в команді);
- формуванню правильної вимови завдяки аудіосупроводу у виконанні носіїв мови;
- закріпленню вивченого за допомогою уроків повторення.

Інтерактивний електронний додаток містить:

- аудіосупровід і тексти до нього;
- інтерактивні завдання;
- тести до кожного розділу;
- відеоролики з поясненням граматичних тем.



Інтерактивний електронний
додаток до підручника,
аудіосупровід доступні
за QR-кодом
або посиланням
rmk.com.ua/111348