Надія Чумак, Тетяна Кривошеєва

Французька мова

(5-й рік навчання, друга іноземна мова)

Підручник для 9 класу
закладів загальної середньої освіти
(з аудіосупроводом)

Nadiia Chumak, Tetyana Kryvosheyeva

Français

(Cinquième année d'apprentissage,
deuxième langue étrangère)

Manuel pour la 9e classe des école
d'enseignement secondaire
(accompagné d'audio)

Київ
Видавничий дім «Освіта»
2026

Підручник розроблено за модельною навчальною програмою
«Друга іноземна мова. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти
(авт. Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я.,
Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.,
Мацькович М. Р., Глинюк Л. М., Браун Є. Л.)

LES LÉGENDES

— Phonétique

— J'écoute

— Je parle et j'agis

— Je lis

— Lexique et communication

— Grammaire

— J'écris

Інтерактивний електронний додаток (далі — **е-додаток**)
до підручника та аудіосупровід розташовано за посиланням:
https://smarttextbook.com.ua/france-9/

Обл.-вид. арк. 16,19
(в т.ч. 0,55 форзац)

Вітаємо!

Ви продовжуєте вивчати французьку мову, шосту найпоширенішу мову у світі (після китайської, англійської, гінді, іспанської та арабської мов), мову кулінарії, моди, театру, образотворчого мистецтва, балету та архітектури. Згідно із соціологічними підрахунками, кількість франкофонів у 2050 році сягне 700 мільйонів, що становитиме 8 % світового населення проти 3 % сьогодні.

Підручник «Français 9» дасть вам можливість удосконалити вже сформовані та набути нові компетенції усного і письмового мовлення, легко та із задоволенням продовжити вивчати граматику, збагачувати словниковий запас, знайомитися з культурними особливостями та звичаями Франції.

Вивчення іноземної мови, як і гра на музичному інструменті, потребує постійної практики. Тому авторський колектив запропонував вам багато цікавих і різноманітних вправ. Усі вправи і завдання, запропоновані в підручнику, спрямовані на формування у вас здатності практично використовувати французьку мову в життєвих ситуаціях.

Для того щоб поліпшити, зробити зручним і сучасним процес вивчення французької мови, авторки підручника запропонували використання електронної підтримки. Вам знадобиться смартфон або планшет і підключення до мережі «Інтернет». На сторінках підручника подано QR-коди, у яких зашифровано адресу вебсторінки з аудіозаписами до уроків. Щоб скористатися QR-кодом, необхідно встановити спеціальне програмне забезпечення на смартфоні/планшеті. Або ви можете скористатись комп'ютером. Для доступу до інтерактивного електронного додатка (далі — **е-додаток**) перейдіть за посиланням: https://smarttextbook.com.ua/france-9/.

Вивчення французької мови дасть вам можливість вийти за звичні межі буденного мислення, допоможе під іншим кутом поглянути на повсякденні, звичні речі, розвиватиме здатність вирішувати проблеми, а також ставати більш спритними й винахідливими, адже вивчаючи іноземну мову, ви дивовижним чином поєднаєте практичні дії та інтелектуальні процеси. Не секрет, що людина, яка володіє мовами, — різнобічно розвинена особистість, вільніша та впевненіша у спілкуванні з людьми, має кращу здатність до пізнання нового.

Впевнені, що вас не потрібно переконувати, що вивчення французької мови — це цікаво та корисно!

Бажаємо успіхів!

РОЗДІЛ
UNITÉ 1

MA FAMILLE, MES AMIS ET MOI

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de nos amis, de la famille et de nous.

Pour cela, nous allons apprendre à :

- parler de soi
- comparer les rituels de salutation en France et en Ukraine
- rédiger l'autobiographie
- parler de l'amitié
- parler des qualités du vrai ami
- décrire un tableau
- faire une émission radio

Pour cela, nous allons utiliser :

- les conjonctions de coordination
- les adjectifs indéfinis
- les adverbes en -ment

Et nous allons découvrir :

- les citations de personnes connues sur l'amitié
- les extraits des œuvres littéraires françaises
- la différence entre les rituels de salutation en France et en Ukraine
- le tableau peint par Le Nain *Famille de paysans*

Leçons 1-2

JE POURRAI RÉDIGER MON AUTOBIOGRAPHIE, EXPLIQUER L'ORIGINE DE MON PRÉNOM ET RACONTER LA BIOGRAPHIE DE QUELQU'UN.

vse.ee/cxzl

Exercice 1.

Observe cette image et choisis la meilleure réponse pour chaque question.

1. Que fait la fille sur l'image ?
a) Elle lit un livre. b) Elle écrit dans un journal ou cahier.
c) Elle joue à un jeu vidéo.
2. Où se trouve la fille ?
a) Dans une bibliothèque. b) Dans une salle de classe.
c) Dans sa chambre.
3. Quelle est l'ambiance générale de la pièce ?
a) Triste et sombre. b) Chaotique. c) Calme.

Exercice 2.

Écoute l'enregistrement, lis les questions et choisis les bonnes réponses.

1. Où se passe l'action ?
a) Dans la rue. b) Dans la salle de classe. c) Chez un élève.
2. Quel cours est-ce ?
a) L'histoire. b) La littérature. c) Le français.
3. Qu'est-ce que les élèves vont apprendre à rédiger ?
a) Un roman. b) Une autobiographie. c) Un conte.
4. Est-ce que le professeur explique comment rédiger une autobiographie ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.
5. Les élèves posent-ils des questions ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Quels temps verbaux utilise-t-on pour écrire une autobiographie ?
2. Est-ce que l'auteur de l'autobiographie doit tout raconter ?
3. Quelles techniques d'écriture littéraire le professeur conseille-t-il d'utiliser ?
4. Quelle structure le professeur conseille-t-il de choisir ?

Exercice 4.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Selon Philippe Lejeune, l'autobiographie est un « récit rétrospectif en poème qu'une personne imaginaire fait de sa propre existence. »

Grammaire

Les adjectifs indéfinis

Adjectif	Traduction	Exemple	Remarque
Différent	Різний, різноманітний	*Différents élèves ont donné leur avis.* — Різні учні висловили свою думку.	Peut être synonyme de « plusieurs » mais en insistant sur la variété.
Divers	Різноманітні, різні, декілька	*Il existe divers moyens de résoudre ce problème.* — Існують різноманітні способи розв'язання цієї проблеми.	« Divers » peut aussi signifier « plusieurs ».
Maint	Чимало, багато	*Il a vécu maintes aventures.* — Він пережив чимало пригод.	Langue soutenue ou littéraire.

Exercice 5.

Observe les phrases et choisis une bonne réponse aux questions ci-dessous.

1. Il existe **différentes** variétés de trousses. 2. Quel est l'inconvénient de **ces différents** programmes ? 3. Il te faut **différents** avis. 4. **Divers** éléments m'ont intrigué dans ce roman. 5. Cet élève ne fait pas ses devoirs pour **diverses** raisons. 6. Des élèves des pays les plus **divers** participent à ce concours. 7. Je le lui ai dit **maintes** fois. 8. Il a été cité **à maintes reprises**. 9. Il **y a maints** moyens pour expliquer cette règle. 10. Ce voyage de découverte m'instruisait plus que la lecture de **maints** romans.

1. Les adjectifs « différentes » (phrase 1) et « divers » (phrase 4) ont-ils un sens très proche dans ce contexte ?

a) Oui, ils expriment tous les deux une idée de variété.

b) Non, « différentes » signifie « pas les mêmes » et « divers » signifie « nombreux ».

c) Non, « différentes » implique une distinction claire, tandis que « divers » est plus général.

2. Observe les phrases 4, 5 et 6. Quel adjectif indéfini est employé pour exprimer une pluralité de choses variées ?

a) différents b) divers c) maints

3. Quelle est la particularité de l'adjectif « divers » dans la phrase 6 ?

a) Il est utilisé au singulier.

b) Il est précédé de « les plus », ce qui renforce l'idée de grande variété.

c) Il indique une quantité précise.

4. Quel est le sens de l'adjectif « maints » ou « maintes » ?

a) Il indique une petite quantité.

b) Il indique une grande quantité, souvent répétée.

c) Il indique des choses très différentes les unes des autres.

Exercice 6.

Choisis le bon mot pour formuler la règle.

Les adjectifs indéfinis déterminent un *pronom*/*nom*/*adjectif* avec lequel ils *s'accordent*/*ne s'accordent pas* en genre et en nombre, ce sont des déterminants.

Ils expriment une idée vague, imprécise.

Exercice 7.

Complète les phrases avec des adjectifs indéfinis suivants : ***chaque, toute, plusieurs, quelques, aucun, n'importe quel.***

Exemple : J'ai expliqué cette règle de grammaire à … élèves de ma classe. — J'ai expliqué cette règle de grammaire à **quelques** élèves de ma classe.

1. Il me reste seulement … minutes pour terminer cet exercice. 2. Pour écrire l'autobiographie … structures sont possibles. 3. … retardataire ne sera accepté. 4. … élève peut faire cet exercice. 5. Rémi lit en français une heure … soir. 6. … la classe entendra parler de cette histoire.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour dire à quoi sert l'autobiographie.

L'autobiographie — à quoi ça sert ?

Dans une autobiographie l'auteur relate **une** ou **plusieurs** parties de sa vie. Elle peut résumer **une période** ou bien **toute la vie** d'une personne.

Pourquoi parler de soi ?

L'autobiographie peut être *un moyen de partager ses expériences*. Raconter son histoire peut également être pour l'auteur *un moyen d'extérioriser*, de *prendre du recul* sur les faits marquant de sa vie. L'écriture est *un moyen d'expression*, et il est peut être plus facile pour certaines personnes d'en parler de cette façon.

Le fait de raconter sa vie peut également venir d'un désir de *laisser une trace*, d'être reconnu. Parler de soi, c'est aussi *s'ouvrir aux autres*.

Un moyen de partager ses expériences — спосіб поділитися своїм досвідом.
Un moyen d'extérioriser — спосіб висловитися, спосіб виплеснути (емоції/почуття).
Prendre du recul — відсторонитися, подивитися збоку, дистанціюватися.
Un moyen d'expression — спосіб вираження.
Laisser une trace — залишити слід.
S'ouvrir aux autres — відкритися іншим.

Exercice 8.

Complète avec les mots suivants : ***riche, vie, ans, né, ensemble, beauté, métier, mère, père.***

Je suis … à Genève, en 1712 d'Isaac Rousseau, Citoyen*, et de Susanne Bernard, Citoyenne. Un bien fort médiocre, à partager entre quinze enfants, ayant réduit presque à rien la portion de mon père, il n'avait pour subsister que son … d'horloger, dans lequel il était à la vérité fort habile. Ma …, fille du ministre* Bernard, était plus … : elle avait de la sagesse et de la … . Ce n'était pas sans peine que mon … l'avait obtenue. Leurs amours avaient commencé presque avec leur … ; dès l'âge de huit à neuf ans ils se promenaient … tous les soirs sur la Treille ; à dix … ils ne pouvaient plus se quitter.

Les Confessions (Livre premier)
de Jean-Jacques Rousseau

Citoyen : on était citoyen de Genève si l'on était fils de bourgeois et né dans la ville.
Ministre : au sens religieux, le ministre est celui qui sert Dieu.

Phonétique

Exercice 9.

a) Écoute et répète après le présentateur.

Saltimbanque

Enfant de clown et d'écuyère,
Il était né sous chapiteau.
Entre la lionne et la panthère,
On mettait son berceau.
Il a grandi parmi les nôtres.
Dès que son âge lui permit
De poser un pied devant l'autre,
Une voix lui a dit :

« Petit, tu es né saltimbanque.
De ville en ville, tu iras.
Jongle avec tout ce que tu as
Et si tu manques,
Cent fois, tu recommenceras. »
Quand il voulait lancer des balles,
Elles ne tombaient pas dans ses mains.

Quand il sautait sur un cheval,
C'était toujours trop loin.
En équilibre sur la table,
Il était pris par le tournis.
Chacun le disait incapable
De gagner sa vie.
« Petit, tu es né Saltimbanque.
Il faut qu'ils rient, il faut qu'ils pleurent,
Qu'ils applaudissent, qu'ils aient peur
Mais si tu manques,
Pour nous, tu seras un voleur. »

Alors, en désespoir de cause,
Il a jonglé avec des mots
Et la musique et d'autres choses.
On a crié : Bravo !
On le réclamait à tue-tête
Sur les pistes du monde entier.
Dans son numéro de poète,
Il était adoré…

b) Relève tous les mots qui désignent l'entourage du héros de cette histoire.

c) Choisis le nom (un encouragement, un conseil, une menace, un ordre, un reproche, une mission) qui te paraît qualifier le mieux chacune des paroles suivantes.

1. Jongle avec tout ce que tu as.
2. « … Et si tu manques, Cent fois, tu recommenceras. »
3. Il faut qu'ils rient, il faut qu'ils pleurent.

Communication

Exercice 10.

Complète le dialogue. Si tu as besoin, renseigne-toi sur Internet.

— Je m'appelle David. Mon prénom est dérivé du prénom hébraïque Daoud qui veut dire « aimé » ou « chéri ». Et toi, connais-tu l'origine de ton prénom ?

— …

— Saint David est fêté le 29 décembre. Et toi, tu connais la date de ta fête ?

— …

— David a un grand sens du devoir. Il est courageux et fidèle. David est un excellent ami, sur qui tu peux toujours compter. Il réussit toujours ce qu'il entreprend. Très attaché à sa famille, il ne supporte pas d'être loin d'eux et a souvent besoin de leur dire qu'il les aime. Mon caractère correspond à cette description. Et que connais-tu sur ton prénom ?

— …

Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Je suis née à quatre heures du matin, le 9 janvier 1908, dans une chambre aux meubles laqués de blanc, qui donnait sur le boulevard Raspail. Sur les photos de famille prises l'été suivant, on voit de jeunes dames en

Simone de Beauvoir est une philosophe, romancière, mémorialiste, professeur et essayiste française.

robes longues, aux chapeaux empanachés de plumes d'autruche, des messieurs coiffés de canotiers et de panamas qui sourient à un bébé : ce sont mes parents, mon grand-père, des oncles, des tantes, et c'est moi. Mon père avait trente ans, ma mère vingt et un, et j'étais leur premier enfant. Je tourne une page de l'album ; maman tient dans ses bras un bébé qui n'est pas moi ; je porte une jupe plissée, un béret, j'ai deux ans et demi, et ma soeur vient de naître. Je m'en souviens, j'étais fière d'être l'aînée : la première. Déguisée en chaperon rouge, portant dans mon panier galette et pot de beurre, je me sentais plus intéressante qu'un nourrisson cloué dans son berceau. J'avais une petite sœur : ce poupon ne m'avait pas.

Le chapeau empanaché — капелюх з плюмажем.
Les plumes d'autruche — страусине пір'я.
Un nourrisson — немовля.

Simone DE BEAUVOIR,
Mémoires d'une jeune fille rangée.

Exercice 12.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. La narratrice parle de son adolescence dans cet extrait. 2. Elle est née au début du XX^{e} siècle. 3. Simone de Beauvoir décrit la chambre où elle est née. 4. Elle décrit aussi les photos prises en 1908. 5. Elles sont prises en été. 6. Ce sont des photos de famille.

Exercice 13.

Réponds aux questions.

1. Quel âge ont les parents de Simone ? 2. A-t-elle des frères ou des sœurs ? 3. Comment décrit-elle les personnes sur la première photo ? 4. Pourquoi la fille sur la photo se sentait-elle fière ? 5. Comment était-elle déguisée ?

Tâche

Exercice 14.

Tu veux participer au concours de courts métrages. Tu dois remplir la fiche d'inscription, envoyer le film et ton autobiographie. Pour rédiger correctement l'autobiographie suis la structure présentée ci-dessous et utilise les phrases suivantes.

Je m'appelle… . Mon prénom est… . Mon nom est… . Je suis né (e) le… à… dans la famille de… et de… . J'étais leur premier (première, deuxième, troisième…) enfant.

J'ai grandi… . Quand j'étais petit (e), la personne la plus chère pour moi était… .

De 3 à 6 ans, je (ne) suis (pas) allé (e)… . À partir de 20___, je suis élève de l'école. À l'école secondaire, mes matières préférées sont… , … , … .

Je m'intéresse à… et à… .

Les moments clés de ma vie sont… et… .

Plus tard je voudrais être… .

Leçons 3–4

Je pourrai parler de mes qualités et mes défauts, des comportements sociaux et comparer des rituels de salutation entre la France et l'Ukraine.

vse.ee/cxzm

Écoute l'extrait de l'émission radio « Parler de soi, ça s'apprend », observe l'image et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. En général, il est difficile de parler de soi.
2. Il est important de savoir se présenter.
3. Pour bien se présenter il faut bien se connaître.
4. Dans une situation formelle et informelle, on dit la même chose pour se présenter.
5. D'après l'émission, il faut croire en ce que l'on dit.
6. Quand on se présente, il faut essayer de créer un portrait parfait.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Que faut-il connaître pour parler de soi sans gêne ?
2. Quelles questions faut-il se poser avant de se décrire ?
3. Avons-nous le droit d'avoir des défauts ?
4. Quel conseil concernant les défauts as-tu entendu ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et complète la phrase.

Nous avons le droit de ne pas être… mais nous avons aussi le droit de… ce que nous n'aimons pas chez nous, pour… -mêmes avant tout.

Grammaire

Conjonction de coordination

Exercice 4.

a) Observe les phrases de l'enregistrement. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

1. Nous avons tous des défauts **et** des qualités.
2. **Pourtant**, se présenter est indispensable.
3. **Mais** le principe est le même.
4. Nous avons le droit de ne pas être parfaits, mais nous avons aussi le droit de modifier ce que nous n'aimons pas chez nous.

b) Choisis le bon mot pour formuler la règle.

1. Une **conjonction de coordination** est un mot-outil *variable / invariable*.
2. C'est *un mot / une phrase* invariable qui sert à lier des propositions ou des mots.
3. Les principaux verbes/principales conjonctions de coordination sont : **mais** — але; **ou** — або; **et** — і; **donc** — отже, тому; **or** — а, однак (часто використовується для введення несподіваного факту або нового повороту подій); **ni** — ні (використовується в заперечних конструкціях, наприклад, «ні... ні...»); **car** — бо, адже; **cependant** — проте, однак, тим часом; **néanmoins** — проте, однак, все ж таки; **toutefois** — проте, однак, тим не менш.

Exercice 5.

Choisis une bonne conjonction de coordination. Souligne-la dans ton cahier.

Exemple : Nous avons tous notre interprétation propre de notre environnement, de ce qui nous entoure, ***mais/et/or*** nous avons aussi notre propre façon de le décrire. — Nous avons tous notre interprétation propre de notre environnement, de ce qui nous entoure, ***et*** nous avons aussi notre propre façon de le décrire.

1. Pour expliquer ce que vous faites ***et/ou/car*** qui vous êtes, exercez-vous en préparant deux discours : un de 2 minutes, et l'autre de 10 minutes.
2. Pour tester vos discours, vous pouvez recourir à un public de choix : vos amis ***car/ou/or*** vos proches.
3. Nous nous connaissons, par cœur même, ***ou/ni/mais*** il est bien compliqué d'exprimer avec des mots tout ce que l'on a au fond de nous.
4. Je crois ***mais/cependant/ni*** qu'il y a une volonté unanime d'aller dans cette direction.
5. Il convient ***ou/mais/néanmoins*** de noter que la plupart des diverses mesures sont adoptées afin de remédier à ce problème.

Exercice 6.

Complète les phrases avec les conjonctions de coordination suivantes : mais, or (3), cependant, car, donc, ni, ni.

Exemple : Par pudeur … timidité, la plupart des gens évitent les sujets de conversation portant sur eux-mêmes. — Par pudeur **ou** timidité, la plupart des gens évitent les sujets de conversation portant sur eux-mêmes.

1. …, oser parler de soi, quand on le fait correctement, peut-être très bénéfique dans de nombreux domaines.
2. Vous êtes unique, comme votre histoire, … tout le monde peut apprendre quelque chose de vous.
3. Si vous parlez de vous, c'est pour solliciter de l'aide, ou pour en apporter, … jamais pour se vanter.
4. Cette femme adore les enfants, … elle n'en a jamais eu.
5. Il ne craint … la pluie, … le froid, … le vent.
6. Thomas est content, … il a été reçu à son examen.
7. Je pensais prendre le train du soir …, il ne circule pas le dimanche.
8. Il lui avait promis de l'aider, … il ne l'a pas fait.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler de soi.

Les comportements sociaux (соціальна поведінка, соціальні вчинки)

Éviter la foule — уникати натовпу.

Mettre les autres en valeur — підкреслювати переваги інших, виокремлювати позитивні якості інших.

Aimer recevoir des autres

Rechercher la solitude

Les défauts

Cruel, cruelle — qui est sans pitié, sans coeur, inflexible.

Querelleur, querelleuse — celui ou celle qui aime les disputes, les querelles et qui cherche à les provoquer.

Grincheux, grincheuse — une personne qui est toujours de mauvaise humeur, qui râle et qui se plaint.

Exercice 7.

Choisis dans la liste suivante trois ou quatre comportements sociaux qui te caractérisent le mieux et écris-les.

Exemple : J'aime parler aux autres, je participe aux discussions, mais j'évite la foule.

Aimer parler aux autres — aimer recevoir les autres — aimer être remarqué — tenir compte de l'avis d'autrui — éviter la foule — laisser les autres s'exprimer — penser beaucoup aux autres — mettre les autres en valeur — participer aux discussions — être sensible au jugement d'autrui — participer à la vie associative — aimer être comme les autres — aimer dépendre des autres — rechercher la solitude — préférer vivre en cercle fermé — aimer donner aux autres — aimer écouter les autres.

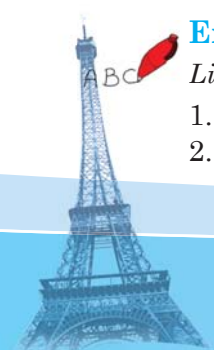
Exercice 8.

a) Classe les adjectifs suivants en deux colonnes : qualités ou défauts.

Qualités	Défauts	Le terme peut être perçu comme une qualité ou un défaut
Gai	Indifférent	*Raisonneur* (si le terme met en avant la capacité à raisonner de manière constructive, c'est une qualité. Mais s'il souligne un entêtement, un manque de souplesse c'est un défaut).

Gai — raisonneur — fantaisiste — actif — franc — décontracté — excentrique — original — sérieux — indifférent — maladroit — philosophe — observateur — facile — grincheux — réaliste — curieux — calme — agité — brutal — ironique — sensible — sensuel — comédien — discipliné — joueur — moralisateur — provocateur — combatif — bruyant — nerveux — humoriste — ouvert — idéaliste — superficiel — paisible — bavard — compliqué — misanthrope — intellectuel — paresseux — menteur — altruiste — travailleur — timide — discret — introverti — aimable — tranquille — libéré — simple — doux — passionné — optimiste — traditionnel — sentimental — rationnel — triste — querelleur — léger — émotif — convaincant — neutre — anxieux — peureux — solitaire — silencieux — pessimiste — instable — tolérant — secret — fataliste — passif — extraverti — stressé — cruel — respectueux.

b) Choisis les dix adjectifs qui, d'après toi, te définissent le mieux.



Exercice 9.

Lis le questionnaire de Proust. Écris les réponses dans ton cahier.*

1. Votre mot préféré ?
2. Le mot que vous détestez ?

3. Le son, le bruit que vous aimez ?
4. Le son, le bruit que vous détestez ?
5. Homme ou femme pour illustrer un nouveau billet de banque ?
6. Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?
7. La plante, l'arbre ou l'animal dans lequel vous aimeriez être réincarné ?
8. Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ?

*Le **questionnaire de Proust** est un questionnaire devenu célèbre par les réponses qu'y a apportées l'écrivain français Marcel Proust (1871–1922).

Phonétique

En français parlé, la voix ne s'arrête pas entre les mots. Les mots sont liés entre eux par les **enchaînements**, ainsi que par la **liaison.**

Si un mot **finit** par une **voyelle** et que le mot suivant **commence** aussi par une **voyelle**, les deux voyelles qui se suivent forment deux syllabes, et on ne coupe pas la voix entre ces deux syllabes.

Exercice 10.

Écoute et répète après le présentateur.

– Ça y est !
– Se présenter est indispensable.
– Vous serez forcément amené à vous présenter à un moment donné.
– Tu as un ami ?
– Il a écrit une biographie.
– J'ai vu un oiseau en haut.

Communication

Les rituels de salutations

Exercice 11.

Complète le dialogue.

– En France, si on connaît bien la personne, si c'est un ami ou une personne de la famille, on dit *bonjour* ou bien *salut* pour la saluer et on la tutoie quand on lui parle. Quand on part, on dit *salut* ou *au revoir*. Mais si c'est une personne qu'on ne connaît pas, pour la saluer, on dit *bonjour* et pour partir *au revoir*. Pour lui parler on la vouvoie. En général, on serre la main aux personnes qu'on ne connaît pas bien et on fait la bise aux personnes qu'on connaît. Et dans ton pays ?
– Chez moi, on…

Exercice 12.

Lis un extrait du roman de Muriel Barbery « L'élégance du hérisson » et fais les exercices ci-dessous.

Je m'appelle Renée, J'ai cinquante-quatre ans et je suis la concierge* du 7 rue de Grenelle, un bel hôtel particulier avec cour et jardin intérieurs, *scindé* en huit appartements de grand luxe, tous habités, tous gigantesques. Je suis veuve, petite, laide, *grassouillette*. J'ai *des oignons aux pieds* et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammouth. Je n'ai pas fait d'études, j'ai toujours été pauvre, discrète et insignifiante. Je vis seule avec mon chat, un gros matou paresseux, qui n'a pour particularité notable que de sentir mauvais des pattes lorsqu'il est contrarié. Lui comme moi ne faisons guère d'efforts pour nous intégrer à la ronde de nos semblables. Comme je suis rarement aimable, quoique toujours polie, on ne m'aime pas mais on me tolère tout de même…

Scindé — розділений.
Grassouillette — пампушка або пухкенька.
Des oignons aux pieds — кістковий наріст або мозоль на стопі.

*Un **concierge**, ou **gardien d'immeuble**, est un employé assigné à un immeuble, dont il a pour fonction de garder des bâtiments à vocation professionnelle, des locaux de dépôt (garages, sous-sols…) ou des bâtiments d'habitation. Il accueille et renseigne les visiteurs, mais il assure aussi des tâches comme l'entretien des parties communes, ou la distribution du courrier à ses occupants.

Exercice 13.

Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une phrase correcte.

1. Renée est concierge d'un immeuble.
2. Elle a un mari.
3. C'est une grande femme qui est très belle.
4. Elle est en bonne santé.
5. Tout le monde aime cette concierge.
6. Elle est toujours polie.

Exercice 14.

Choisis les informations présentées dans ce texte.

Exemple : Le prénom du personnage principal. — Renée.

a) Son âge.
b) Sa profession.
c) Son adresse.
d) La description de son logement.
e) Son portrait physique.
f) Son portrait moral.

Tâche

Exercice 15.

Tu as décidé de créer ton blog et tu veux te présenter de façon vraiment originale et singulière. Écris l'article de présentation, présente-le en classe. Prends en compte des suggestions de tes copains de classe et apporte des changements si tu le souhaites.

Leçons 5-6 JE POURRAI DÉCRIRE MON AMI (E), PRÉCISER LES POINTS COMMUNS ET PARLER DE L'AMITIÉ.

vse.ee/cxzn

Écoute l'extrait de l'émission radio « L'amitié, c'est sacré » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

1. Qui parle avec qui ?
a) Une élève et un professeur.
b) Une vendeuse et un client.
c) Une journaliste et un psychologue.

2. Quel est le sujet de leur conversation ?
a) L'amitié. b) L'amour. c) La famille.

3. Combien de questions la journaliste pose-t-elle ?
a) Deux. b) On ne sait pas. c) Plusieurs.

4. Est-ce que le psychologue donne les conseils ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Pourquoi, selon le psychologue, avons-nous beaucoup de points communs avec nos amis ?
2. Quels conseils donne-t-il pour trouver des amis ?
3. Comment explique-t-on le terme d'« amitié miroir » ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Des chercheurs suisses pensent que les deux dernières minutes d'une rencontre déterminent presque toujours le type de relation qui va suivre.

Grammaire

L'adverbe en -ment

Exercice 4.

a) Observe les phrases. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

On cherche **inconsciemment** des amis qui nous ressemblent. Il a agi **inconsciemment** et se retrouve aujourd'hui dans une situation délicate. Consciemment ou **inconsciemment**, nous voulons toujours la récompense de nos efforts.

Heureusement non ! **Heureusement**, il y a des amis qui peuvent aider.

b) Choisis le bon mot pour formuler la règle.

L'**adverbe** est *un mot / un groupe invariable / variable* qui apporte une information supplémentaire au mot ou au groupe auquel il se rapporte.

Attention !

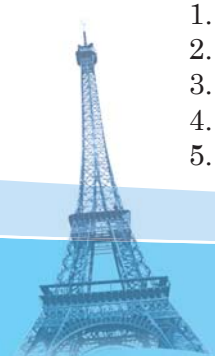
- La plupart des adverbes se forment en ajoutant le suffixe **-ment** au féminin de l'adjectif.
  Heureux — heureuse — heureusement.
- Les adjectifs terminés par **-ent** forment leurs adverbes en **-emment** :
  Inconscient — inconsciemment.
  Exception : lent — lentement.
- Les adjectifs terminés par **-ant** forment leurs adverbes en **-amment**.
  Brillant — brillamment.

Exercice 5.

Lis les phrases. Trouve les adverbes et explique leur formation.

Exemple : J'ai rencontré récemment Stéphane. — *Récemment* est un adverbe formé de l'adjectif *recent*.

1. J'ai rencontré récemment Stéphane.
2. Il parlait couramment le français.
3. Je l'ai trouvé extrêmement intelligent.
4. Je pense qu'il a beaucoup travaillé assidûment.
5. Heureusement, nous sommes ensemble.



Exercice 6.

a) Forme les adverbes.

Exemple : long — longue — longuement.

Lent, rapide, mortel, exceptionnel, généreux, grossier, vif, doux, prudent, violent, constant.

b) Fais trois phrases pour exprimer ton avis sur l'amitié / les amis en utilisant les adverbes.

Exemple : *Heureusement,* j'ai une amie qui partage mes intérêts.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de l'amitié.

Entre les filles

on se confie des secrets,

on se promet de ne jamais se quitter

Entre les garçons

on partage des goûts musicaux,

des blagues, des bêtises

En bande

on se retrouve pour parler de tout et de rien, juste pour le plaisir de se voir

Exercice 7.

Classe les qualités du vrai ami / de la vraie amie des plus importantes au moins importantes, à ton avis.

Il/Elle doit être comme un frère ou une sœur, avoir de bonnes idées, avoir de l'humour, avoir les mêmes loisirs, avoir les mêmes centres d'intérêt, avoir du respect, avoir confiance, avoir de la patience, garder des secrets, aider, savoir soutenir, savoir écouter.

Exercice 8.

Mets les mots en ordre pour composer une phrase.

Exemple : est/L'amitié/plus/valeurs/l'une/humaines/les/fortes./des — L'amitié est l'une des valeurs humaines les plus fortes.

1. est/Le/lien/indispensable/l'être/humain./social/à
2. avec/Un ami/quelqu'un/qui/aimes/passer/est/tu/du temps.
3. est/Un ami/qui/quelqu'un/tes/limites./respecte
4. au cinéma/quelque chose/Courez /, allez,/lisez/pour avoir /, à partager. / les expos/des livres/à raconter
5. d'être reconnu./garder/à l'esprit/que/les plus forts/de l'être/humain/est/Il faut/l'un des désirs

Exercice 9.

Complète les phrases suivantes pour exprimer tes réflexions.

Exemple : L'amitié, ça se travaille, ça s'entretient, comme… . — L'amitié, ça se travaille, ça s'entretient, comme une délicate plante.

1. L'amitié, ce sentiment qui…
2. Les vrais amis sont…
3. Paradoxalement, à l'ère des réseaux sociaux, les gens sont souvent…
4. Si vous vous sentez seuls, …

Phonétique

Exercice 10.

Écoute et répète après le présentateur les citations des personnes connues.

1. L'amitié a les qualités d'un fleuve qui contourne les rochers, s'adapte aux vallées et aux montagnes, se transforme parfois en lac jusqu'à ce que la dépression soit remplie et qu'il puisse poursuivre son chemin.

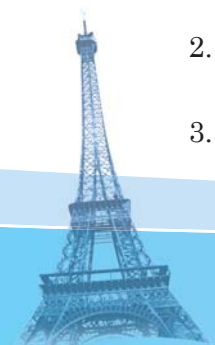
Paulo Coelho

2. L'amitié double les joies et réduit de moitié les peines.

Francis Bacon

3. Le nom d'ami est courant, mais l'ami fidèle est chose rare.

Phèdre



Communication

Exercice 11.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

1. — Es-tu d'accord qu'une des choses les plus importantes en amitié est de bien communiquer ?

2. — *Ça veut dire parler de tes sentiments ?*

1. — Et aussi expliquer à ton ami ce que tu attends de lui.

2. — *D'accord. Mais il est difficile de lui dire quand ça ne va pas.*

1. — Oui, c'est dur. Effectivement, une bonne communication demande d'être honnête et gentil.

2. — *Et en plus il faut savoir écouter.*

1. — Je suis complètement d'accord avec toi.

Exercice 12.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

les batailles de purée à la cantine

les bagarres de polochons

les pâtés de sable

— Chloé, c'est ma meilleure amie. On s'est rencontrées en maternelle et on a tout connu ensemble : *les pâtés de sable*, *les batailles de purée à la cantine* et *les bagarres de polochons*… . Alors chaque année, après la séparation des vacances que je passe chez mes grands-parents, j'ai hâte de la retrouver. […]

— Janis !

— Chloé !

Dans la cour de l'école, nous nous sautons mutuellement au cou. Lorsque je la regarde enfin, je la trouve vraiment changée. Avec sa nouvelle coupe et ses habits très « fashion », elle a un super-look. Quand je lui en fais la remarque,

elle se met à rire et me dit qu'elle a passé les vacances géniales chez une amie de sa mère qui travaille dans la mode.

— Elle m'a donné plein de trucs pour savoir comment s'habiller, ou se coiffer, fait-elle avec les yeux qui pétillent.

Puis, avec le petit sourire elle ajoute :

— Toi, en tout cas, tu n'as pas du tout changé ! Tiens, je parie que tu as passé tout ton temps à jouer du violon chez tes grands-parents…

Dans un premier temps, je me sens un peu gênée par son drôle de sourire. Mais j'oublie vite car elle a deviné juste et que j'ai une envie folle d'en parler. […]

Dans ce domaine aussi nous avons commencé ensemble, quand on était au CP, le père de Chloé qui est un excellent violoniste, a inscrit sa fille, et moi pour faire comme elle, j'ai supplié mes parents de m'inscrire aussi. […]

Fausses notes pour une amitié
Nathalie Somers

Exercice 13.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. L'action se passe au début de l'année scolaire dans la cour de l'école.
2. C'est la conversation de deux copines.
3. Elles ont fait connaissance au collège.
4. Toutes les deux sont contentes de se revoir après la longue séparation.
5. Les filles ont passé leurs vacances chez leurs grands-parents.

Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Où les filles ont-elles passé leurs vacances ?
2. Qui semble avoir bien changé ?
3. Que faisait Janis en été ?
4. Pourquoi est-ce que Janis se sent un peu gênée ?
5. Pourquoi est-ce que Chloé a un drôle de sourire ?
6. Qui est le père de Chloé ?
7. Pourquoi Janis voulait-elle faire du violon ?

Exercice 15.

Imagine la suite de ce texte.

Exercice 16.

Trouve les deux adverbes dans ce texte et fais les phrases avec ces adverbes.

Tâche

Exercice 17.

Tu veux savoir si tu connais bien ton ami/amie de classe. Pour cela tu as trouvé sur Internet ce questionnaire et tu as décidé de répondre aux questions.

a) D'abord, réponds par écrit aux questions en parlant de ton ami / amie.

1. Quel est le mois de son anniversaire ?
2. Quel est le jour de son anniversaire ?
3. Quelle est la couleur de ses yeux ?
4. Quel est son patronyme ?
5. Quel est le prénom de sa mère ?
6. Quelle est la couleur des murs de sa chambre ?
7. Quel est le nom de son animal domestique ?
8. Quel est le lieu où il/elle part en vacances ?
9. Quel est le loisir qu'il/elle pratique ?
10. Quel est son numéro de portable ?
11. Quel est le titre du dernier livre qu'il/elle a lu ?
12. Quelle est la BD qui le/la fait hurler de rire ?
13. Quel est le dernier film qu'il/qu'elle a vu au ciné ?
14. Quelle est son actrice favorite ?
15. Quel est son chanteur préféré ?
16. Quel est son jeu vidéo préféré ?
17. Quelle est sa moyenne en maths ?
18. Quelle est la couleur de son sac à dos ?
19. Quelle est sa marque de vêtements préférée ?
20. Quel parfum utilise-t-il/elle ?

b) Puis, présente tes réponses à ton ami / amie et demande de confirmer ou non tes réponses. Pour chaque réponse correcte tu obtiens un point. Observe tes points et fais une conclusion.

20–18 réponses correctes : tu connais parfaitement bien ton ami/amie.
17–14 réponses correctes : tu connais bien ton ami/amie.
13–10 réponses correctes : tu connais assez bien ton ami/amie.
9–4 réponses correctes : tu connais peu ton ami/amie.
0–3 réponses correctes : tu ne connais pas du tout ton ami/amie.

c) Dis ce que tu penses de ton ami / amie et de l'amitié en général d'après le plan.

1. J'ai un(e) ami(e).
2. Pour savoir si je connais bien mon ami(e), j'ai fait le test.
3. Il/elle est … (précise ses qualités et ses défauts).
4. Il/elle a … ans.
5. J'ai beaucoup de points communs avec mon ami(e). Par exemple : …
6. Je sais que mon ami(e) aime…, adore…
7. Je sais qu'il (elle) déteste…
8. À mon avis, il existe (il n'existe pas) une recette pour se faire des amis. Par exemple, …
9. Je suis (je ne suis pas) d'accord qu'on reconnaît un(e) ami(e) dès la première minute.
10. Avec ses amis, on partage plein de moments : on se soutient, on rit, …
11. Quand nous avons un(e) ami(e), il faut faire attention à ne pas briser le lien précieux qui nous unit.

Émission pour la radio « Ma vision de la famille »

I.

1. Travail en binôme. Observez le tableau et complétez les phrases.

Famille de paysans, le Nain

a) On voit…
— des paysans. — des bourgeois. — des aristocrates.
b) Ils sont…
— riches. — pauvres. — aisés.
c) Ils ont l'air…
— joyeux. — contents. — tristes.

2. Répondez aux questions.

a) Quels éléments indiquent la pauvreté ?
b) Les enfants, portent-ils des chaussures ?
c) Est-ce qu'une génération d'une famille vit dans cette maison ?
d) Comment le peintre a-t-il fait pour renforcer cette impression de pauvreté ? (Quelles couleurs a-t-il choisies ? Y a-t-il beaucoup de lumière ? Est-ce que les personnages sourient ?)
e) Comment le peintre a-t-il fait pour donner toutefois un peu de gaieté dans ce tableau ? Choisissez les bonnes réponses.

— *les vêtements.*
— *une touche de rouge ; ici dans le verre de vin.*
— *pas de nourriture.*
— *la musique avec l'enfant qui joue du pipeau.*
— *une louche et un panier par* terre.

f) À votre avis, c'est une famille idéale ? Argumentez votre réponse.

II.

Un journal radio français des jeunes a proposé à ses auditeurs de réaliser un micro-trottoir sur la famille. Votre classe décide d'y prendre part. Le public à interroger est les élèves de votre classe.*

***Supports utilisés, moyens de diffusion** : un téléphone portable, un smartphone ou un iPhone.*

---

*Un micro-trottoir – une enquête effectuée dans la rue, sous forme d'interview auprès des passants, par la radio ou la télévision.

1ère étape.

a) Organisez-vous en groupes de deux et réfléchissez aux questions que vous allez poser. Voici quelques suggestions :

1) À ton avis, la bonne famille c'est la famille traditionnelle, la famille monoparentale ou la famille recomposée ?
2) Voudrais-tu te marier ? Si oui, à quel âge ?
3) Voudrais-tu avoir des enfants ? Si oui, combien ? À quel âge ?
4) À ton avis, comment faut-il répartir les tâches dans la famille (lavage, repassage, courses, vaisselle, préparation des repas, ménage, bains des enfants, achat des vêtements, etc.) ?
5) Comment voudrais-tu passer le week-end dans la famille ?
6) À ton avis, quelles sont les valeurs les plus importantes au sein de la famille ?

b) Décidez en groupe qui va poser des questions, qui va enregistrer.

2ème étape.

Faites des enregistrements en posant vos questions au moins aux trois personnes. N'oubliez pas de demander aux personnes interviewées de se présenter.

3ème étape.

Présentez vos enregistrements à toute la classe. ***Votez pour le meilleur film pour l'envoyer ensuite au journal radio.***

РОЗДІЛ
UNITÉ 2 LA VIE SCOLAIRE

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de la vie scolaire.

Pour cela nous allons apprendre à :

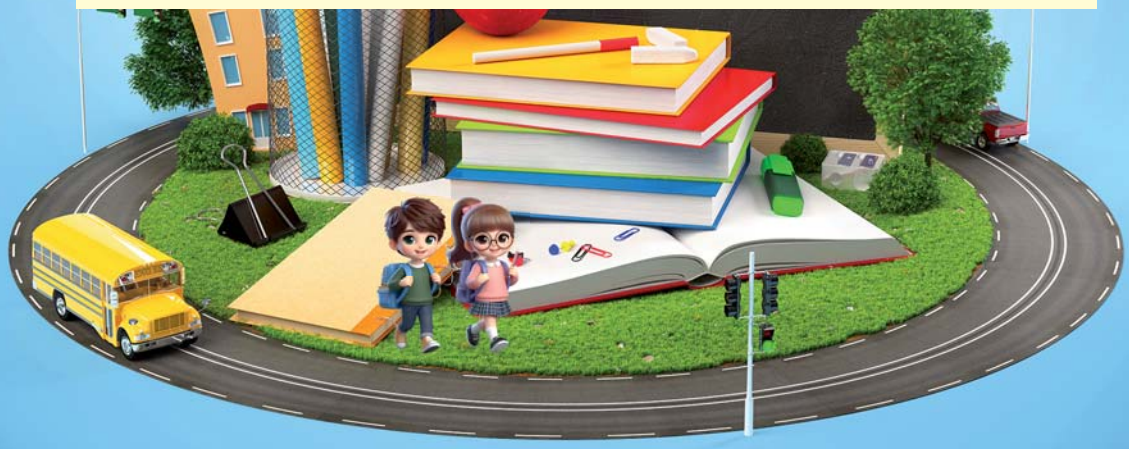
- parler des matières scolaires
- parler des matières préférées
- comparer le système scolaire en France et en Ukraine
- parler de l'apprentissage des langues étrangères
- parler des projets d'avenir
- s'informer sur le contenu des formations
- discuter en groupe d'un problème qui se pose
- présenter un projet réalisé en groupe
- créer et présenter une carte mentale
- décrire l'école idéale oralement et à l'écrit
- répondre par écrit à un appel de discussion
- écrire une lettre amicale
- s'informer sur le contenu de formations universitaires ou professionnelles

Pour cela nous allons utiliser :

- les adjectifs indéfinis
- le futur proche
- le futur simple

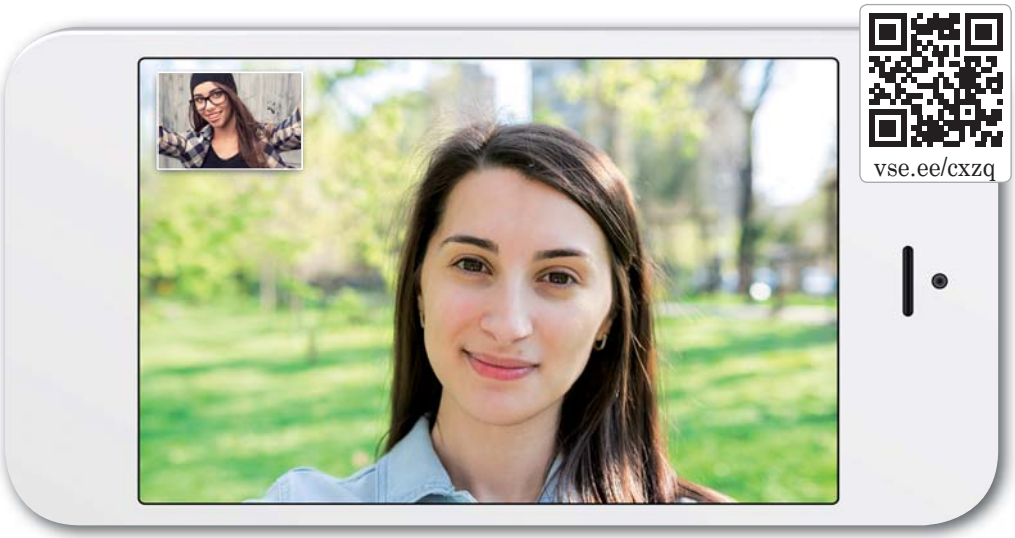
Et découvrir :

- le poème de Jacques Prévert « Le cancre »
- les extraits des œuvres littéraires françaises
- le système d'évaluation en France



Leçons 7-8

Je pourrai parler des matières scolaires, de l'évaluation et de l'apprentissage des langues étrangères.



Écoute l'enregistrement et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

1. Qui parle avec qui ?
a) Une élève et une professeure.
b) Deux élèves. c) Une mère et sa fille.

2. Est-ce que les filles ont le même âge ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

3. Quel est le sujet de leur conversation ?
a) L'amitié. b) La vie en famille. c) La vie scolaire.

4. En quelle classe est Chloé ?
a) En neuvième. b) En troisième. c) En dixième.

5. En quelle classe est Oksana ?
a) En neuvième. b) En troisième. c) En dixième.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Comment s'appellent les élèves du collège ?
2. Quelles matières apprend-t-on au collège ?
3. Est-ce que les collégiens apprennent une langue étrangère ?
4. Qu'est-ce que les collégiens font après la troisième ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Les collégiens en France suivent trois années scolaires. En troisième, les élèves n'apprennent pas les langues vivantes étudiées en classe de quatrième. Ils peuvent aussi choisir, à titre facultatif une langue ancienne.

Grammaire

Les adjectifs indéfinis

Exercice 4.

Observe les phrases et remplis le tableau ci-dessous dans ton cahier.

1. **Chaque** collégien poursuit l'apprentissage de langues vivantes.
2. **Chaque** collégienne passe le brevet à la fin de la troisième.
3. J'ai trouvé **plusieurs** erreurs sur ma copie.
4. **Plusieurs** filles sont venues.
5. Elle n'a **aucune** raison d'être en colère.
6. Dans ce groupe, **aucun** élève n'est appliqué.
7. Il va avoir d'**autres** occupations.
8. Elle est allée **autre** part.
9. **Certains** jours, cet élève est très déprimé.
10. Un **certain** nombre d'élèves travaillent bien.

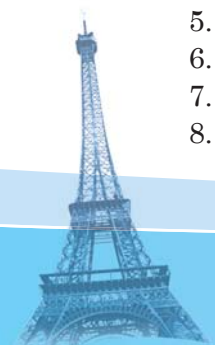
Les adjectifs indéfinis variables	Les adjectifs indéfinis invariables

Exercice 5.

Complète les phrases avec des adjectifs indéfinis.

Exemple : Dans ma classe, il y a *plusieurs* élèves qui travaillent bien.

1. Dans ma classe, il y a … élèves qui travaillent bien.
2. Dans mon école, … élèves ne veulent pas porter l'uniforme.
3. Cet élève n'a fait … faute dans sa dictée.
4. Nous avons déjà révisé … fois cette règle.
5. Le professeur a donné … exemples pour mieux se faire comprendre.
6. Ma cousine est restée … jours chez nous pendant les vacances.
7. Depuis le départ de Léo, je n'ai plus … ami dans la classe.
8. … candidat doit présenter sa pièce d'identité.



Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de l'évaluation.

Évaluation

Maîtriser un ensemble de connaissances et de compétences — опанувати сукупність знань та навичок.

Un questionnement oral collectif ou individuel — колективне або індивідуальне усне опитування.

Une interrogation écrite — письмове опитування.

Une note — 16/20

La moyenne — середній бал.

Un bulletin scolaire — табель успішності.

Réussir (un examen) — скласти успішно (іспит) ≠ *échouer*/*rater* (un examen) — провалити/не скласти (іспит).

Exercice 6.

Choisis les matières scolaires que tu apprends en neuvième.

Exemple : En neuvième, j'apprends l'ukrainien.

L'éducation physique et sportive, l'ukrainien, la littérature ukrainienne, la littérature mondiale, l'histoire des arts, l'histoire, la géographie, la technologie, les mathématiques, le français, l'anglais, les arts plastiques, l'éducation musicale, l'enseignement moral et civique, la biologie, l'informatique.

Exercice 7.

Réponds aux questions pour parler de ta vie scolaire.

Exemple : En quelle classe es-tu ? — Je suis en neuvième.

1. Quelles matières apprends-tu à l'école ?
2. En quelles matières es-tu fort(e) ?
3. En quelles matières es-tu faible ?
4. Préfères-tu l'évaluation orale ou écrite ?
5. Quelle est la meilleure note dans ton pays ?
6. En Ukraine, est-ce qu'on calcule les moyennes de l'ensemble des notes obtenues dans chaque branche par un(e) élève ?
7. Est-ce que dans ton pays des élèves passent les examens à la fin de l'année scolaire ?

Phonétique

Exercice 8.

Écoute et répète après le présentateur le poème de Jacques Prévert.

Le cancre*

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec les craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

Le cancre — Fam. Élève paresseux et ignorant.

Communication

Exercice 9.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec un de tes camarades de classe.

— Certaines personnes ont un réel talent pour l'apprentissage des langues étrangères. Et toi, es-tu fort(e) en langues étrangères ?

— *Non, les langues ne sont pas mon point fort.*

— Veux-tu que je te donne quelques astuces pour apprendre une langue avec succès ?

— *Bien sûr ! J'ai toujours peur de parler.*

— Chacun a peur de quelque chose. Un verbe mal placé n'a jamais tué personne! Si cela peut te consoler, tout le monde fait des erreurs, même dans sa langue maternelle.

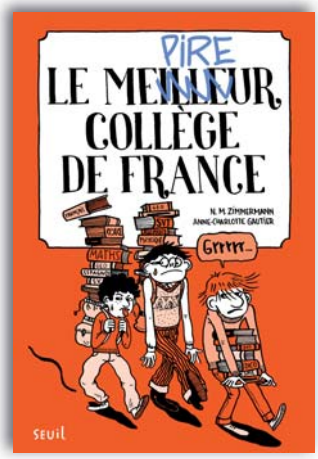
— *J'ai encore un problème : je ne mémorise pas facilement. J'oublie tout.*

— La plupart des gens ont une bonne mémoire pour tout ce qui concerne leurs centres d'intérêts. Les fans de foot, par exemple, n'ont aucun mal à se remémorer la composition de leur équipe. Au lieu d'apprendre les mots séparément, rend les vivants ! Crée des associations en les intégrant à un contexte qui est lié à tes centres d'intérêt.

— *Merci. Je vais essayer.*

Exercice 10.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.



Après ma sixième, j'étais sûr que les années de collège allaient être les plus cool de ma vie.

Au collège, on arrête de te *traîter comme un gamin*. Fini les parents qui attendent à la sortie, *les surveillants* qui te suivent partout pour vérifier que tu ne fais rien de « dangereux » et les dames de la cantine *flippantes* qui t'obligent à terminer ton assiette…

Mais surtout, la sixième, c'est presque des VACANCES, comparée à la primaire. D'abord, il y a moins d'heures de classe. En plus, on change de salle entre chaque cours, ce qui fait perdre au moins CINQ MINUTES par heure. Ensuite, les grandes vacances commencent plus tôt parce que les salles du collège sont réquisitionées pour le brevet des troisième.

Bon, c'est vrai, il y a cette histoire de brevet. Il paraît que quand t'es en troisième on te met une pression *dingue* pour que tu le prépares. Apparemment, ensuite, l'angoisse des examens devient PIRE chaque année jusqu'au bac. Mais je m'en faisais pas trop : quand tu entres en cinquième, la troisième, c'est dans des siècles. D'ailleurs, si mon frère, Max, n'avait pas passé son brevet l'année dernière, je ne saurai même pas que ce truc existe. Quand j'en ai parlé à Brain, qui est dans ma classe depuis la maternelle, il a cru que je me moquais de lui. J'ai insisté et il s'est mis en colère.

Le Meilleur collège de France
N. M. Zimmermann

Traîter comme un gamin — ставитися як до дитини.
Les surveillants — чергові учителі.
Flippant — жахливий.
Dingue — божевільний, шалений.

Exercice 11.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. Le narrateur se sent bien au collège.
2. Les adultes arrêtent de le traîter comme un petit.
3. Ses parents l'attendent après les cours.

4. Il compare la sixième avec les vacances.
5. Avant le garçon s'inquiètait toujours quand il pensait aux examens.
6. Brain est son copain de classe.

Exercice 12.

Réponds aux questions.

1. Pourquoi est-ce que le narrateur est content d'être au collège ?
2. Pourquoi est-ce que les grandes vacances commencent plus tôt ?
3. Est-ce que le brevet inquiète beaucoup le garçon ?
4. Pensait-il avant l'année dernière à cet examen ?
5. Est-ce que le narrateur connait Brain depuis longtemps ?

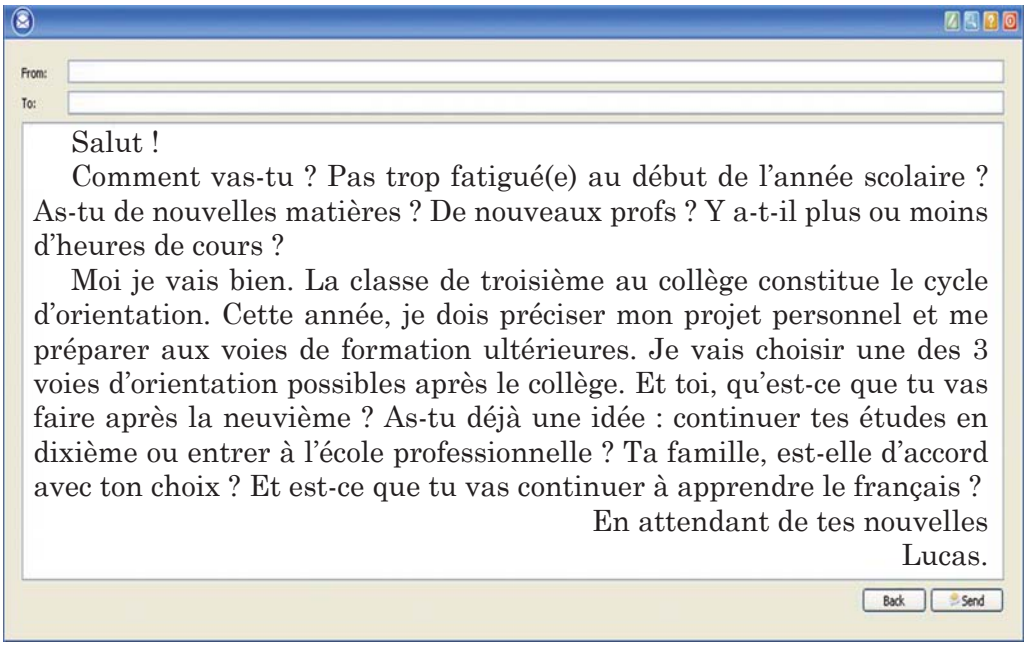
Exercice 13.

Trouve les équivalents de ces définitions dans le texte.

1. Qualifier quelqu'un de … —
2. Enfant en général, gosse —
3. Personne chargée de la discipline —
4. Inquiétude profonde —

Exercice 14.

Tu as reçu un message de ton ami(e) français(e). Réponds à ce message.



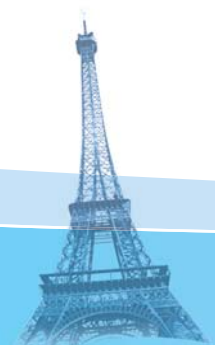
Salut !

Comment vas-tu ? Pas trop fatigué(e) au début de l'année scolaire ? As-tu de nouvelles matières ? De nouveaux profs ? Y a-t-il plus ou moins d'heures de cours ?

Moi je vais bien. La classe de troisième au collège constitue le cycle d'orientation. Cette année, je dois préciser mon projet personnel et me préparer aux voies de formation ultérieures. Je vais choisir une des 3 voies d'orientation possibles après le collège. Et toi, qu'est-ce que tu vas faire après la neuvième ? As-tu déjà une idée : continuer tes études en dixième ou entrer à l'école professionnelle ? Ta famille, est-elle d'accord avec ton choix ? Et est-ce que tu vas continuer à apprendre le français ?

En attendant de tes nouvelles

Lucas.



Leçons 9-10

JE POURRAI EXPRIMER MES PRÉFÉRENCES CONCERNANT L'ÉCOLE (CE QUE J'AIME ET CE QUE JE N'AIME PAS), EN JUSTIFIER LES RAISONS ET PROPOSER DES CHANGEMENTS SOUHAITÉS.

Écoute l'enregistrement et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Lis les questions. Choisis les bonnes réponses.

1. Qui parle avec qui ?
a) Une élève et une professeure. b) Deux élèves. c) Une mère et sa fille.

2. Quel est le sujet de leur conversation ?
a) Les problèmes familiaux.
b) La vie scolaire.
c) Les relations entre les élèves et les professeurs.

3. Est-ce que les filles ont des idées pour améliorer la vie scolaire ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

4. Pauline et Chloé ont-elles toujours les mêmes points de vue ?
a) Oui. b) Non. c) On ne sait pas.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que Chloé voudrait changer au collège ?
2. Que veut supprimer Pauline ? Pourquoi ?
3. Est-ce que Chloé est d'accord avec sa copine ? Quels sont ses arguments ?
4. Est-ce que les parents de Pauline sont d'accord avec elle ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et corrige les erreurs.

Les deux filles parlent de ce qu'on peut changer à l'école. Elles ont les mêmes points de vue. Pauline et Chloé sont contre les devoirs. Pauline est contre les notes à l'école mais ses parents ne sont pas d'accord avec elle.

Grammaire

Futur proche (aussi appelé futur immédiat)

Le futur proche exprime une intention, une action ou un état qui aura lieu dans un futur proche : dans deux ou trois minutes, dans quelques heures, dans quelques jours.

Exercice 4.

a) Observe les phrases. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

Je **vais faire** mes devoirs.
Tu vas écrire cet exercice.
Il va résoudre ce problème.
Nous allons écouter les explications du professeur.

b) Choisis les bons mots pour formuler la règle.

On forme **le futur proche** avec le verbe **voir/aller/venir** conjugué **au passé composé/au présent/au futur simple** + l'infinitif du verbe.

Forme négative

Julie, **tu** ne **vas** pas finir tes devoirs ?
À la forme négative, « **ne** » se place devant le verbe **aller** et « **pas** » après.

Exercice 5.

Mets les verbes entre parenthèses au futur proche.

Exemple : Je (lire) le texte. — Je vais lire le texte.
1. Aujourd'hui, je (faire) des recherches pour mon projet.
2. Tu (expliquer) la règle de grammaire à ton ami.
3. Le professeur (vérifier) nos copies.
4. Ma copine (regarder) ce film.
5. Nous (écouter) cet enregistrement.
6. Vous (répondre) aux questions du professeur.
7. Les élèves (écrire) une dictée.
8. Les filles de notre classe (chanter) cette chanson.

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses à la forme négative.

Exemple : Nous (partir) en vacances demain. — Nous n'allons pas partir en vacances demain.

1. Ce soir, nous (suivre) le match de foot à la télé, parce que nous allons faire nos devoirs.
2. Je te (répondre) ce soir.
3. Ils (participer) à ce concours.
4. Dimanche, tu (travailler), tu vas te reposer.
5. Je (inventer) une nouvelle histoire, je vais dire la vérité.
6. Je (se promener) à vélo, je dois travailler.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de ta matière préférée et de la matière que tu n'aimes pas.

J'aime l'Éducation Physique et Sportive parce qu'elle aide les élèves à **mieux se connaître** et à **maîtriser leur corps**. Elle **développe le respect des règles** et **la prise en compte des autres**.

Mieux se connaître : краще пізнати себе.
Maîtriser le corps : володіти тілом.
La prise en compte des autres : врахування інших.

J'aime les mathématiques. Les maths permettent **d'acquérir de la rigueur**, **un esprit de synthèse** et **de logique**. Une personne qui aime les maths, c'est une personne qui aime se retrouver devant une énigme qu'elle doit résoudre à l'aide des différents outils connus ou appris.

Acquérir de la rigueur, un esprit de synthèse — здобути точність (або дисциплінованість), синтетичний розум (або здатність до узагальнення).

J'aime apprendre les langues étrangères. À l'heure de la mondialisation, parler une autre langue est **indispensable** dans de nombreux métiers. Apprendre une langue, c'est **s'ouvrir aux autres pays** en découvrant leurs habitants et leurs cultures.

La mondialisation — глобалізація.
Indispensable — незамінний, необхідний.

Je n'aime pas cette matière parce que les cours sont toujours **ennuyeux**. Mon/Ma professeur(e) est souvent **énervé(e) ou agacé(e)** face à l'incompréhension des élèves. Dans la classe, il y a un **manque d'attention et beaucoup de bavardages**.

Ennuyeux — нудний.
Agacé(e) — роздратований(а).
Un manque d'attention — неуважність/брак уваги.
Beaucoup de bavardages — багато розмов / балаканини.

Exercice 7.

Associe les deux colonnes.

J'apprends l'histoire pour	savoir observer, analyser et critiquer les œuvres d'art.
J'apprends les langues étrangères pour	savoir lire et utiliser une carte.
J'apprends les mathématiques pour	comprendre tout ce qu'il y a autour de nous.
J'apprends les arts plastiques pour	avoir un esprit de synthèse, de logique.
J'apprends la géographie pour	me repérer dans le passé.
J'apprends les sciences pour	découvrir la culture des autres pays.

Exercice 8.

Lis les phrases. Quelles choses fais-tu ? Quelles choses vas-tu essayer de faire ? Quelles choses vas-tu essayer de ne plus faire ?

1. J'apprends seulement les leçons qui m'intéressent.
2. Je relis plusieurs fois mes leçons à la maison.
3. Je sais tout, donc je n'ai pas besoin de travailler.
4. Moi, je travaille tous les jours un petit peu.
5. Je révise seulement le jour avant les contrôles.
6. Je ne révise jamais : avec ce qu'on fait en classe, c'est suffisant.
7. Je vais en vacances dans les pays francophones.
8. Je n'aime pas apprendre, donc je ne fais rien.
9. Je fais toujours les recherches sur Internet pour améliorer mes connaissances.
10. J'écoute attentivement mes professeurs pendant les cours.

Phonétique

Exercice 9.

a) Lis d'abord les phrases qui expriment les sentiments. Puis, écoute et répète-les après le présentateur.

1. Je suis surpris(e) !
2. Tu plaisantes ?
3. Ah bon ? Vraiment ?
4. Ce n'est pas possible !
5. Je suis étonné(e).
6. Ce n'est pas vrai !
7. Je n'en crois pas mes yeux !
8. Je n'en crois pas mes oreilles !

b) Remplis le tableau pour dire quel sentiment est exprimé dans chaque phrase.

	1	2	3	4	5	6	7	8
la surprise								
l'étonnement								
l'incrédulité								

Exercice 10.

Zoé et Léa se rencontrent dans un magasin après cinq ans sans nouvelles. Écris le dialogue sur la base de ces indications, présente-le avec ton copain ou ta copine devant la classe.

- Zoé est étonnée de revoir Léa.
- Léa exprime sa joie.
- Zoé remarque que Léa a changé de look et elle exprime son admiration.
- Léa la remercie.
- Zoé propose de faire les boutiques ensemble.
- Léa accepte avec plaisir cette proposition.

Communication

Exercice 11.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec un(e) camarade de classe.

Père : Alors, raconte-moi comment s'est passée cette journée d'école ?

Élève : Bien. Mes profs sont sympas. Par contre, j'ai monsieur Dubois en histoire … . Il est trop sévère.

Père : Mais il explique bien ?

Élève : Très bien. Il crée un dialogue avec nous. Et c'est très intéressant.

Père : À côté de qui es-tu assis(e) en histoire ?

Élève : À côté de Léa.

Père : J'imagine que vous n'écoutez pas vraiment le professeur.

Élève : Non, ce n'est pas vrai. J'écoute et je reste silencieux (silencieuse) pendant tout le cours. De toute façon, personne ne parle dans la classe de monsieur Dubois.

Père : Et qui est le plus fort en histoire dans votre classe ?

Élève : C'est Maxime.

Père : Prends exemple. Invite-le à la maison, comme ça, vous allez réviser ensemble.

Élève : Avec plaisir, papa.

Exercice 12.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

L'homme sans visage

« Pour notre premier cours de français, nous allons apprendre à regarder les choses autrement », commence monsieur Blanc.

Le professeur de français a une voix sans vie. Comme une voix d'ascenseur qui vous dit l'étage … Lola le regarde attentivement. Puis elle ferme les yeux. Mais impossible de se souvenir de son visage ! Comme s'il n'en avait pas ! Comme s'il n'existait pas ! Pourtant, il est bien là, devant le tableau noir. Et les autres élèves n'ont pas l'air de trouver ça étrange.

À côté de Lola, Nadia dessine des graffitis sur son cahier. Au fond de la classe, Julie leur *fait signe* qu'elle s'ennuie. Les trois copines se sourient : les vraies amies n'ont pas besoin de mots pour se faire comprendre.

Annabelle, elle s'est assise au premier rang, avec les bons élèves. Le professeur n'a pas encore fini sa phrase, elle lève déjà le doigt pour poser une question :

« Annabelle Bardet, je vous écoute … » dit Monsieur Blanc.

Incroyable ! L'homme connaît déjà le nom de tous les élèves ! Quelle mémoire ! […]

Dans votre première rédaction, dit le professeur, vous devez vous mettre à la place de quelqu'un d'autre. Vous devez regarder le monde avec les yeux d'un autre.

Lola réfléchit. […] Plus elle réfléchit et plus *l'idée lui paraît impossible. Un vrai défi*. Et Lola aime les défis. […]

Faire signe — зробити знак.
L'idée lui paraît impossible — ідея їй здається неможливою.
Un défi — виклик.

Si c'était vrai.
Sylvie Bataille

Exercice 13.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Justifie ta réponse avec une phrase du texte.

1. L'action se passe dans la salle de classe.
2. C'est la récréation.
3. Lola a beaucoup aimé le professeur de français.
4. Monsieur Blanc ne connaît pas encore les noms des élèves.
5. Le professeur demande d'écrire une rédaction.
6. Lola trouve cette idée formidable.

Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Comment est-ce que Lola décrit la voix de son professeur ?
2. Qu'est-ce qu'elle trouve étrange ?
3. Est-ce que le cours était intéressant pour tous les élèves de la classe ?
4. Qu'est-ce que Lola pense à propos du devoir ?

Exercice 15.

Comment comprends-tu le titre du texte ? Continue la phrase : L'homme sans visage c'est…

a) une personne laide ;

b) une personne inconnue ;

c) une personne avec un visage commun, il est difficile de mémoriser ses traits.

Exercice 16.

Tu décides de répondre à cet appel. Précise comment tu t'organises pour tes devoirs et donne ton avis sur cette proposition (60–70 mots). Tu peux utiliser les expressions suivantes dans ta réponse : devenir autonome, une phase d'apprentissage, un vrai lien entre l'école et la famille, reviser les leçons, une source de stress et de fatigue pour l'élève, une source d'angoisse, passer suffisament d'heures en classe.

Appel à temoins sur le site ados.fr

Si, à l'école, on te proposait de rester en classe plus longtemps, mais de ne pas avoir de devoirs à la maison, serais-tu d'accord ?

Exemple : Je trouve l'idée de rester plus longtemps en classe, mais sans devoirs à la maison, géniale. Pour moi, c'est la meilleure façon de **devenir autonome**. Au lieu de galérer seul dans mon coin, je pourrais poser mes questions directement, comprendre mes erreurs tout de suite et m'entraîner. C'est une vraie **phase d'apprentissage**.

En plus, ça libérerait tout mon temps libre. Finis les soirées à stresser sur un exercice de maths ou une rédaction. Je pourrais voir mes amis ou faire du sport.

Leçons 11-12

JE POURRAI PARLER DE MES PROJETS D'AVENIR ET DE CE QU'IL FAUT PRENDRE EN COMPTE AVANT DE CHOISIR UN MÉTIER.

vse.ee/cxzs

Écoute le texte « Vos projets d'avenir » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. On peut construire un projet d'orientation rapidement.
2. Pour construire un projet d'orientation il n'est pas nécessaire de vous interroger sur vos résultats scolaires.
3. Il est nécessaire de prendre le temps de vous interroger sur vos talents.
4. Il faut prendre le temps de vous interroger sur vos envies.
5. Il est important de préciser les métiers qui vous intéressent.
6. Si quelqu'un est motivé, il y arrivera toujours.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Où et comment peut-on se renseigner sur la formation choisie ?
2. Qui peut vous donner des conseils concernant votre future profession ?
3. Faut-il prendre en compte son propre point de vue ?

Exercice 3.

Lis la phrase et trouve l'intrus.

Construire un projet d'orientation est souvent un long parcours : il est nécessaire de prendre le temps, de vous interroger sur vos envies, vos talents, vos souvenirs d'enfance, vos capacités et vos résultats scolaires.

Grammaire

Futur simple

Le **futur simple** exprime un fait ou une action qui se déroulera plus tard, elle n'a pas encore eu lieu au moment où nous nous exprimons.

Exercice 4.

Observe le tableau et choisit les bons mots pour compléter la règle.

	1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
je/j'	aime**rai**	fini**rai**	mett**rai**
tu	aime**ras**	fini**ras**	mett**ras**
il/elle/on	aime**ra**	fini**ra**	mett**ra**
nous	aime**rons**	fini**rons**	mett**rons**
vous	aime**rez**	fini**rez**	mett**rez**
ils/elles	aime**ront**	fini**ront**	mett**ront**

Les terminaisons du futur simple de l'indicatif sont *les mêmes / différentes* pour tous les verbes. Si vous observez attentivement les terminaisons, vous remarquerez qu'il s'agit du verbe *« avoir » / « être »* au présent.

Attention ! Il existe des verbes irréguliers.

Avoir : J'aurai
Venir : Je viendrai
Vouloir : Je voudrai
Savoir : Je saurai
Courir : Je courrai
Envoyer : J'enverrai
Faire : Je ferai
Être : Je serai
Falloir : Il faudra
Pouvoir : Je pourrai
Devoir : Je devrai
Pleuvoir : Il pleuvra
Voir : Je verrai
Aller : J'irai

Exercice 5.

Lis les phrases du texte ***« Vos projets d'avenir »*** *et indique les verbes employés au futur simple.*

Exemple : Cela vous *aidera* à construire votre projet personnel. — Le verbe *aider* est employé au futur simple.

Cela vous aidera à construire votre projet personnel. Il est important que vous réfléchissiez avec soin dès aujourd'hui pour vous engager dans une voie où vous réussirez. Si vous êtes motivé vous y arriverez ! L'avis de chacun vous aidera à mûrir votre projet.

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

Exemple : Quelque soit le métier souhaité, il *faudra* prendre en compte votre niveau d'étude actuel.

1. Quelque soit le métier souhaité, il (falloir) prendre en compte votre niveau d'étude actuel. 2. Les valeurs sont fondamentales pour se sentir épanoui dans son travail. Elles vous (motiver) davantage. 3. Prenons un exemple de valeur : l'action. Si l'action pour vous c'est important, vous (savoir) alors que certains métiers sont à privilégier comme commercial ou coach sportif. 4. D'autres (être) à éviter comme ceux du domaine administratif, ou ceux ou vous êtes toute la journée assis derrière votre ordinateur. 5. Les valeurs vous (aider) à mieux cibler quel métier faire. 6. Le choix est important, comme le disait Confucius, « choisissez un travail que vous aimez et vous n'(avoir) pas à travailler un seul jour de votre vie. »

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de tes projets d'avenir.

Avant de choisir un métier, il est nécessaire de *prendre le temps* de *vous interroger* sur :

- vos envies,
- vos talents,
- vos capacités,
- vos résultats scolaires,
- vos points forts et vos difficultés dans les disciplines scolaires.

Il faut *s'informer* sur le contenu des formations.

Il est important de *dialoguer* avec les parents, les professeurs, les camarades. L'avis de chacun vous aidera à *mûrir votre projet*.

Prendre le temps — приділити час.
S'interroger — замислитися, запитати себе.
S'informer — дізнатися, отримати інформацію.
Dialoguer — вести діалог, спілкуватися.
Mûrir le projet — доопрацювати проєкт, обміркувати проєкт.

Exercice 7.

Continue les phrases suivantes avec les mots appris dans la rubrique « Lexique ».

1. Avant de choisir un métier, il est nécessaire de … le temps de vous interroger sur vos envies.

2. Avant de choisir un …, il est nécessaire de prendre le temps de vous interroger sur vos talents.

3. Il faut … sur le contenu des formations.

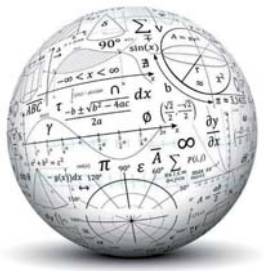
4. Il est important de … avec les parents, les professeurs, les camarades.

5. … de chacun vous aidera à … votre projet.

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : ***métiers, réussite, motivé, difficile, élèves, matière, patient.***

Les métiers quand on aime les mathématiques



Les mathématiques sont réputées pour être parfois la bête noire des … . Cependant, triompher de cette matière scolaire n'est pas si … . Le travail, la rigueur et la persévérance sont les maîtres-mots de la … . En mathématiques, on se doit d'être réfléchi et méthodique mais également … et … . Les … en lien avec cette matière sont administrateur de base de données, analyste financier, anesthésiste-réanimateur, caissier, chef comptable, etc.

Phonétique

Exercice 9.

Écoute et répète après le présentateur les phrases qui expriment la surprise.

- Pierre est malade ?
- Il a trouvé du travail ?
- François a eu un accident ?
- Le directeur a démissionné ?
- Le téléphone ne marche plus ?
- Il n'y a plus de pain.
- Aline s'est mariée ?
- Elle a retrouvé son chat ?
- Il a gagné au loto ?
- Tu as déjà fini ?

Communication

Exprimer des intentions ou des espoirs

Exercice 10.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec un de tes camarades de classe.

Zoé : Quels sont tes projets d'avenir ?

Léa : J'envisage de chercher un travail dans une entreprise internationale.

Zoé : Pourquoi ?

Léa : Je connais deux langues étrangères.

Zoé : Veux-tu partir à l'étranger ?

Léa : Bien sûr. Ce sera une expérience passionnante.

Zoé : Est-ce que tu as l'intention d'apprendre encore une langue étrangère ?

Léa : Je parle déjà l'anglais et le français et je compte aussi apprendre l'espagnol.

Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Les métiers quand on aime la matière : Sciences de la vie et de la terre (SVT)

Les **Sciences de la Vie et de la Terre** *traitent du vivant et de son* milieu : notre planète. On peut donc aussi bien y étudier la tectonique des plaques, la nutrition, les différences homme-femme, les plantes domestiquées, la couche d'ozone et le cerveau humain… . Pour choisir une telle matière, il est donc conseillé d'aimer la nature, d'être ouvert d'esprit, rigoureux et rationnel, mais aussi observateur et patient. Avoir la fibre écologique sera également très apprécié !

Ceux qui aiment cette matière peuvent être agronomes. Les compétences de l'ingénieur agronome sont variées, elles vont de l'aide à la conception d'une machine agricole à la recherche d'un remède aux pathologies contractées par une céréale. Son expertise se situe à la jonction entre l'ingénierie agronomique, la biologie animale et végétale, et les biotechnologies. La majeure partie des agronomes mettent leur expertise au profit des grandes entreprises agroalimentaires : Nestlé, Danone ou Lactalis. Un bon agronome doit savoir habilement *coordonner et encadrer une équipe*.

On peut aussi choisir le métier de météorologiste. Le météorologiste est un spécialiste des conditions atmosphériques. Grâce aux satellites et aux autres stations météorologiques, il étudie et analyse les données, afin *d'établir des prévisions* climatiques précises. Grâce à *sa rigueur*, le météorologiste ne laisse rien passer. Sa patience, sa précision et sa bonne gestion du stress lui permettent de garder son sang-froid, même dans les situations les plus urgentes. Enfin, le travail en équipe ne doit pas lui poser de problème, au même titre qu'une bonne pratique de l'anglais, langue internationale et donc indispensable pour travailler au plus près de la météo.

Traiter du vivant et de son milieu — досліджувати живу природу та її середовище.
Coordonner et encadrer une équipe — координувати та керувати командою.
Établir des prévisions — робити прогнози.
La rigueur — ретельність, точність.

Exercice 12.

Continue les phrases.

1. Les SVT étudient … . 2. Pour choisir une telle matière, il est conseillé d'aimer … . 3. En ce qui concerne le caractère, il faut être … .

Exercice 13.

Remplis la grille pour parler de l'agronome et du météorologiste.

	Agronome	Météorologiste
Compétences		
Qualités nécessaires		
Travail en équipe		

Exercice 14.

Ton ami(e) francophone adore l'Histoire, mais il / elle ne sait pas quel métier choisir. Tu lui écris une lettre où tu lui donnes un conseil et dis si toi -même, tu as déjà choisi la profession.

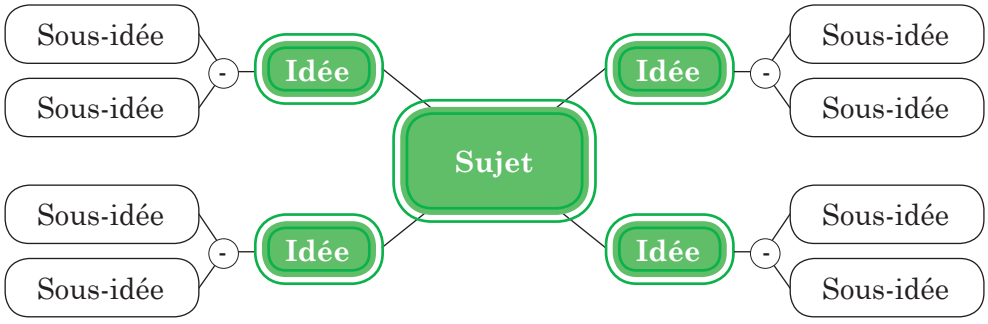
Projet 2

Le concours « L'école de mes rêves »

I. *Travail en binôme*

a) Observez l'image.

Qu'est-ce qu'une carte mentale ?
(ou une carte heuristique)



b) Mettez les mots dans le bon ordre pour répondre à la queston :

1. qui/sont liés/d'un sujet central./Une carte mentale/un graphique/représentant/des idées, des tâches, des mots, des concepts/entre eux/autour/est /

2. ses idées/d'un noyau central./Une carte mentale/une représentation/qui permet/d'organiser/autour/est /

3. générer des idées,/Le processus/d'une carte mentale/permet de/présenter un projet./de réalisation/prendre des notes, /

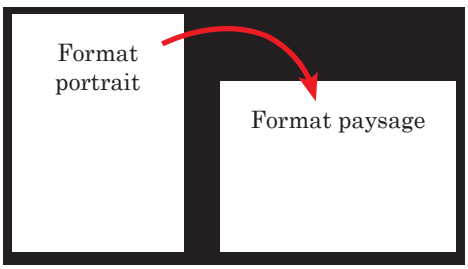
Savez-vous que...
La carte mentale a été développé par Tony BUZAN. Le principe est complètement différent de celui de la prise de notes traditionnelle.

II. *Dans le cadre de son colloque sur le thème « Mieux vivre à l'école de la maternelle au lycée », l'Association Française de Promotion de la Santé Scolaire lance un appel à contribution aux élèves.*

Le concours prend la forme d'une carte mentale sur le thème de « l'école de mes rêves » : l'élève s'exprime par des dessins et des mots autour de la phrase « L'école de mes rêves ».

Consignes :

- Prenez une feuille de format A4.
- Utilisez la feuille en format paysage.
- Écrivez au centre de la page la phrase « L'école de mes rêves ».
- Au dos, notez le nom, le prénom de l'élève, sa classe et l'adresse de l'école avec un téléphone et un mail.



1ère étape

Pour construire votre carte heuristique, rassemblez toutes vos idées. Organisez-vous en groupe de trois et reflichissez aux questions suivantes.

1) Jusqu'à quel âge la scolarité doit-elle être obligatoire ?
2) Est-ce que vous rêvez d'une école plus épanouissante, qui prenne en compte les besoins de chacun et mène tous les élèves vers la réussite ?
3) Quelles sont les relations entre les élèves et les professeurs à l'école de vos rêves ? (Bienveillantes, coopératives, de bonnes relations de travail, …)
4) Y a-y-il des devoirs à faire à la maison ? Combien de temps faut-il consacrer aux devoirs ?
5) Faut-il supprimer les notes ?
6) Pourrait-on arrêter d'apprendre une matière si on ne l'aime pas ou si l'on trouve qu'elle ne sert à rien ?
7) Est-ce que vous êtes pour les manuels numériques ?
8) Quels équipements sportifs voulez-vous avoir ? (Piscine, stade, terrain de foot)
9) Quelles activités extrascolaires vous intéressent ?
10) Que voulez-vous manger dans la cantine scolaire ?
11) Êtes-vous pour ou contre l'uniforme ?

2ème étape

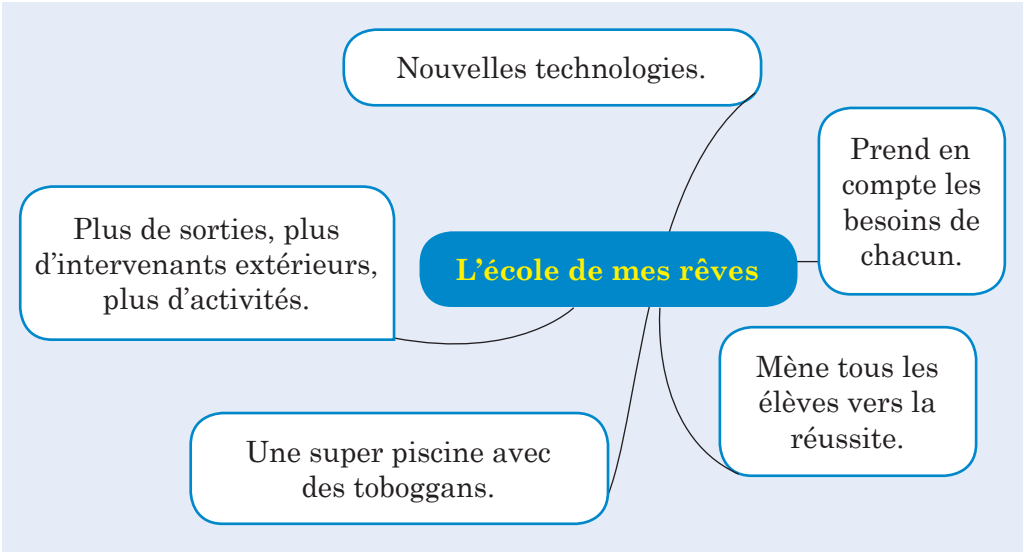
a) Décidez en groupe qui va tracer au centre d'une page horizontale de format A4 un dessin dans lequel il / elle va inscrire le sujet de votre réflexion.

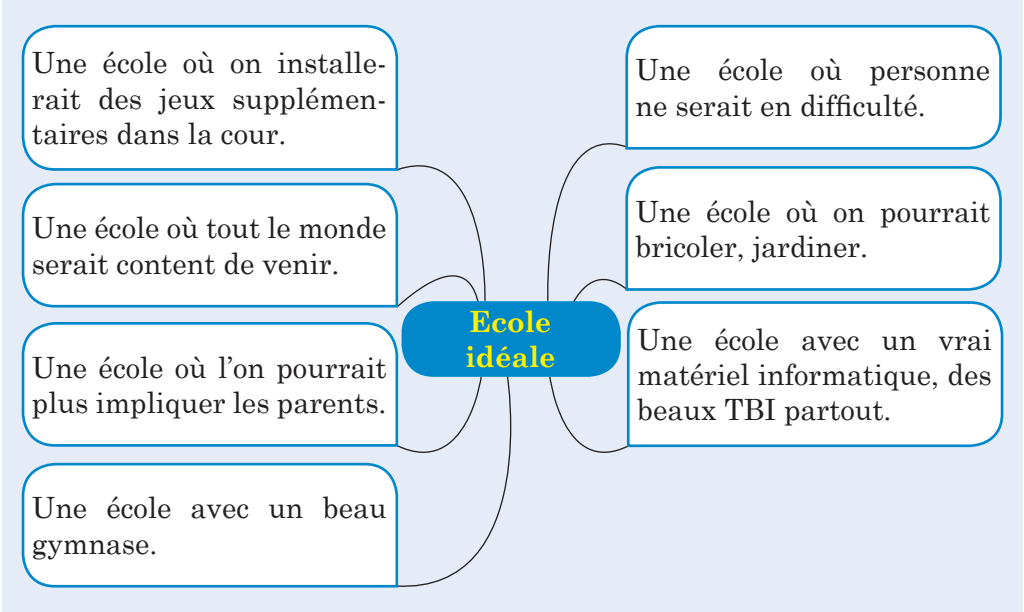
b) Notez ensuite vos idées comme elles vous viennent sur des branches rayonnant à partir du centre. Utilisez des mots clés plus « forts » et plus mémorisables.

c) Tracez des flèches pour mettre en lumière les relations entre idées.

3ème étape

Présentez vos carte mentales à toute la classe. La classe vôte pour le meilleur afin de l'envoyer ensuite à l'Association Française de Promotion de la Santé Scolaire.





РОЗДІЛ UNITÉ 3 LA LITTÉRATURE

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de la vie scolaire.

Pour cela nous allons apprendre à :

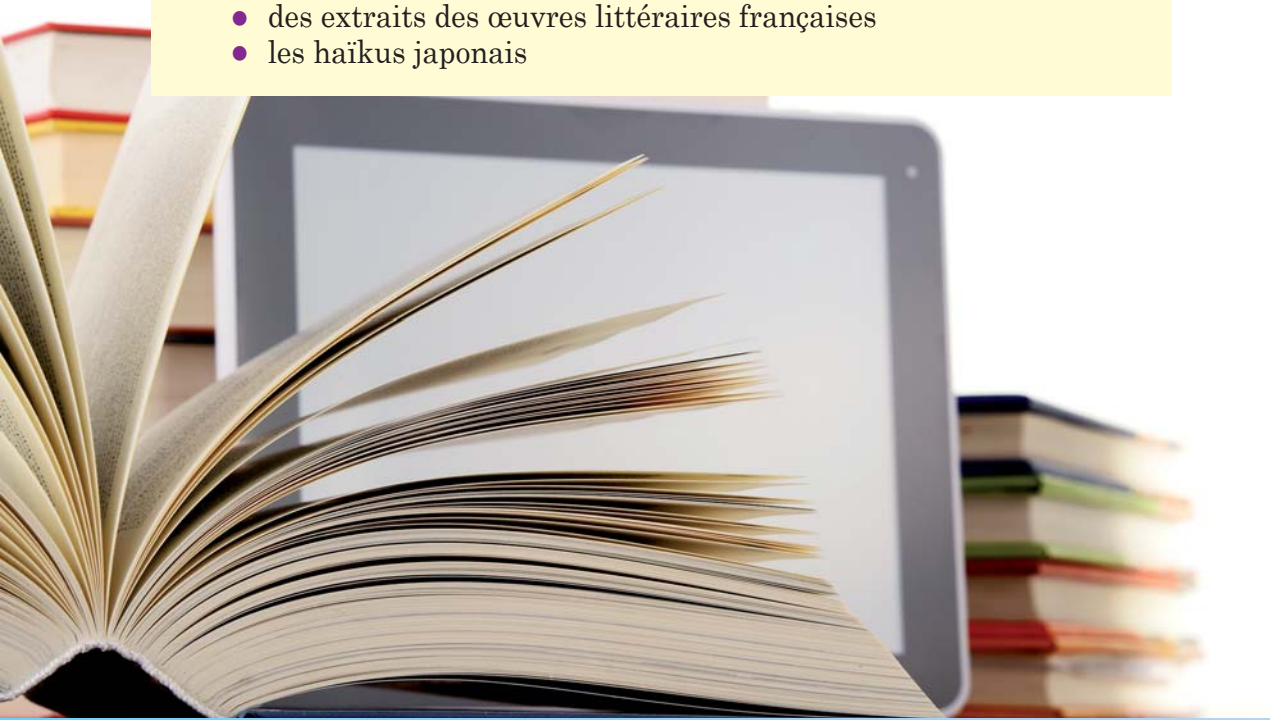
- comprendre une émission radio
- parler des bienfaits de la lecture
- parler des genres littéraires
- parler des avantages et des inconvénients des livres électroniques
- faire le sondage dans la classe sur les goûts littéraires
- faire le sondage sur l'utilisation des livres numériques
- conseiller un livre à quelqu'un
- écrire un haïku
- présenter un projet réalisé en binôme

Pour cela nous allons utiliser :

- les pronoms COD et COI
- les pronoms personnels doubles
- les pronoms **en** et **y**

Et découvrir :

- ce que lisent les ados français
- les poèmes de Paul Verlaine et de Guillaume Apollinaire
- des extraits des œuvres littéraires françaises
- les haïkus japonais



Leçons 13-14

JE POURRAIS NOMMER LES BIENFAITS DE LA LECTURE, DIRE SI J'AIME LIRE ET ÉCRIRE UNE LETTRE AMICALE SIMPLE.

vse.ee/cxzt

Écoute le texte « Les 5 bienfaits de la lecture » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans cette émission, on parle de la lecture.
2. Il s'agit de dix bienfaits de la lecture.
3. Comme tous les muscles du corps, le cerveau a besoin du repos.
4. La lecture a la capacité de nous détendre.
5. Quand on lit, on améliore les connaissances.
6. Nous sommes moins concentrés si nous lisons plus.
7. Notre comportement hyperactif diminue le stress et augmente la productivité.

Exercice 2.

Associe les trois colonnes pour parler des bienfaits de la littérature.

La lecture	stimule	les connaissances.
La lecture	diminue	notre cerveau.
La lecture	améliore	le vocabulaire.
La lecture	accroît	l'attention et la concentration.
La lecture	améliore	le stress.

Exercice 3.

Observe le tableau et réponds aux questions ci-dessous.

Catégorie de pronom	Personne	Singulier	Pluriel
Sujet	1ère personne	**Je** (j' devant voyelle/h muet)	**Nous**
	2ème personne	**Tu**	**Vous**
	3ème personne	**Il** (masculin), **elle** (féminin), **on** (impersonnel, familier)	**Ils** (masculin ou mixte), **elles** (féminin)
Complément d'objet direct (COD)	1ère personne	**Me** (m' devant voyelle/h muet)	**Nous**
	2ème personne	**Te** (t' devant voyelle/h muet)	**Vous**
	3ème personne	**Le** (masculin), **la** (féminin, l' devant voyelle/h muet)	**Les**
Complément d'objet indirect (COI)	1ère personne	**Me** (m' devant voyelle/h muet)	**Nous**
	2ème personne	**Te** (t' devant voyelle/h muet)	**Vous**
	3ème personne	**Lui** (masculin et féminin)	**Leur** (masculin et féminin)
Pronom réfléchi	1ère personne	**Me** (m' devant voyelle/h muet)	**Nous**
	2ème personne	**Te** (t' devant voyelle/h muet)	**Vous**
	3ème personne	**Se** (s' devant voyelle/h muet)	**Se** (s' devant voyelle/h muet)
Pronom tonique	1ère personne	**Moi**	**Nous**
	2ème personne	**Toi**	**Vous**
	3ème personne	**Lui** (masculin), **elle** (féminin)	**Eux** (masculin ou mixte, **elles** (féminin)

1. Léo va au cinéma. Quel pronom peut remplacer « Léo » ?
a) moi b) je c) il

2. Elle parle à ses amis. Quel pronom peut remplacer « à ses amis » ?
a) les b) leur c) lui

3. Tu regardes le film ? — Oui, je ___ regarde. Quel pronom peut remplacer « le film » ?
a) le b) lui c) la

4. Ils téléphonent à leurs parents. — Ils ___ téléphonent. Quel pronom peut remplacer « à leurs parents » ?
a) les b) leur c) lui

5. Tu offres ce cadeau à Marie ? — Oui, je ___ offre ce cadeau. Quel pronom peut remplacer « à Marie » ?
a) lui b) la c) leur

6. Nous invitons Paul et Julie. — Nous ___ invitons. Quel pronom peut remplacer « Paul et Julie » ?
a) lui b) les c) leur

Exercice 4.

Lis ces phrases et dis de qui ou de quoi on parle.

Exemple : Je **l**'achète.
a) les journaux b) les magazines c) **la** revue

1. Nous **les** faisons le soir après l'école.
a) le voyage b) le gâteau c) les devoirs

2. Comment est-ce que vous **le** trouvez ?
a) la rue b) le boulevard c) les voitures

3. Elle **les** offre à sa mère.
a) le cadeau b) le bouquet c) les fleurs

4. Je **le** lis avec un grand intérêt.
a) la lettre b) la revue c) l'article

5. Je **la** trouve très amusante.
a) le dessin animé b) la série c) le film

6. Nous **les** apprenons par cœur.
a) le poème b) les règles de grammaire c) la poésie

Exercice 5.

Trouve la réponse correcte.

Exemple : Est-ce que Pauline aide son frère ?
a) Oui, il la aide. b) Oui, il l'aide. c) Oui, il les aide.

1. Est-ce que tu finis ton travail ?
a) Oui, je la finis. b) Oui, je le finis. c) Non, je ne la finis pas.

2. Tu regardes la télévision ?
a) Oui, je la regarde. b) Oui, je le regarde. c) Oui, je les regarde.

3. Vous lisez ces livres ?
a) Oui, nous la lisons. b) Oui, nous les lisons. c) Oui, je le lis.

4. Vous achetez souvent ce journal ?
a) Oui, je la achète souvent. b) Oui, je les achète.
c) Oui, je l'achète souvent.

5. Est-ce que ce roman est intéressant ?
a) Oui, je le trouve intéressant. b) Oui, je les trouve intéressant.
c) Non, je le trouve ennuyeux.

Exercice 6.

Complète le texte avec les pronoms personnels.

Exemple : … appelons **littérature française** la littérature qui a pour langue le français. — Nous appelons **littérature française** la littérature qui a pour langue le français.

Pendant les premiers siècles, les seuls textes littéraires que … connaissions directement sont écrits en latin. La littérature française se fait enfin une place à côté de la littérature latine. … continue son développement, parallèlement à la littérature française, ne … empruntant presque rien, … donnant au contraire beaucoup.

La plus ancienne littérature de France a été celle des trouvères et des troubadours. Des troubadours écrivaient en langue d'oc. … ont produit de petites effusions lyriques sur l'amour. Les trouvères, dans leurs chansons de geste, célébrèrent les actions héroïques des rois et des chevaliers illustres. … écrivaient en langue d'oïl.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de la lecture.

La lecture

est un des principaux moyens pour acquérir des connaissances, des informations

On lit pour

Se détendre — розслабитися.
S'évader — утекти, вирватися.

Développer son imagination — розвивати свою уяву.

Chasser l'ennui — розвіювати нудьгу.

Faire des études — навчатися.

Pour bien communiquer — щоб добре спілкуватися.

Ne pas être manipulé — не піддаватися маніпуляціям.

Se forger une opinion — сформувати думку.

Améliorer ses performances scolaires — покращити свою успішність у навчанні.

Exercice 7.

Écris les cinq verbes et les cinq noms liés à la lecture.

Exemple : feuilleter — le verbe, l'article — le nom.

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : plaisir, divertissement, inspiration, l'esprit critique, aide, vie, passion, apprendre.

La lecture joue-t-elle un rôle primordial dans notre… quotidienne ? Est-elle un simple divertissement, une…, une évasion ou un éveil ? La lecture est un…, tout comme les spectacles, les jeux, le sport. Elle nous procure un… en nous détournant du réel. Mais c'est aussi une… précieuse pour… à s'exprimer et à penser. Les livres permettent de forger… . Ils nous apportent, une interprétation nouvelle du monde, et une culture plus approfondie.

Phonétique

Exercice 9.

a) Écoute et répète après le présentateur le poème de Paul Verlaine.

Chanson d'automne

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.
Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure
Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

b) Trouve les mots qui se riment avec longs, l'automne, cœur, l'heure.

Exemple : suffocant — quand.

Communication

Exercice 10.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

— Moi, je n'aime pas lire. Je ne comprends pas comment tu peux passer les heures en lisant.

— J'aime lire car ça me détend et puis, cela me permet aussi de m'évader dans un autre univers.

— Comme j'ai compris, tu te réfugies dans les livres et suis les aventures des personnages ?

— C'est ça. Lire me permet de voyager tout en restant confortablement assis(e) sur mon canapé. J'adore la lecture !

— Mais c'est tellement ennuyeux. Tu restes tout(e) seul(e) avec tes livres ! Qu'est-ce que cela te donne ?

— Les livres me font rire et rêver. Je vais te prêter un livre. Je suis sûr(e) que tu l'aimeras.

— D'accord. Mais je ne te promets pas de le lire très vite.

Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Que lisent vraiment les ados ?

Okapi est le magazine français qui aide les 10–15 ans à *s'épanouir* au collège et à bien vivre leur adolescence. Découvrez quelques rubriques d'Okapi !

Actus. Un tour du monde de l'actualité de la quinzaine en photos. 3 pages de photos marquantes pour s'informer et *s'émouvoir*.

Autour du monde. 3 pages d'infos (société, recherche, inventions, événements, découvertes…) qui illustrent l'actu expliquée aux ados. Une ouverture enrichissante sur les cultures qui composent notre planète.

Dossier. 7 pages consacrées au « Savoir » (sciences, Histoire, sport, environnement, économie, géographie, société…). Idéal pour la réalisation *d'exposés*.

Décodage. Sujets de société, sport, santé, métiers, économie… décodés grâce aux images et à des textes clairs. Les grandes questions de l'actualité sont expliquées et illustrées.

Génération collège. Toutes les infos liées au collège : conseils pratiques de professionnels, bons plans, informations sur les métiers, événements à ne pas manquer, tout sur le collège ! Un lieu aussi d'échange entre élèves, parents et professeurs.

S'épanouir — тут розвиватися.
S'émouvoir — зворушуватися.
Un exposé — доповідь, повідомлення.

Exercice 12.

Choisis la bonne réponse.

1. Quelle est la tranche d'âge des lecteurs d'Okapi ?
a) Pour les étudiants universitaires.
b) Pour les adolescents de 10 à 15 ans.
c) Pour les enfants de 5 à 9 ans.

2. Quel est l'objectif principal du magazine Okapi pour ses lecteurs ?
a) Leur donner des informations uniquement sur le sport.
b) Les aider à s'épanouir au collège et à bien vivre leur adolescence.
c) Les aider à devenir adultes.

3. Que propose la rubrique « Actus » ?
a) Des recettes de cuisine.
b) Des conseils pour les devoirs.
c) Un tour du monde de l'actualité de la quinzaine en photos.

4. Quel type d'informations trouve-t-on dans la rubrique « Autour du monde » ?
a) Des bandes dessinées seulement.
b) Des tests de personnalité.
c) Des infos sur la société, la recherche, les inventions et les découvertes.

5. Combien de pages sont dédiées à la rubrique « Dossier » ?
a) 5 pages. b) 7 pages. c) 3 pages.

6. Quels sont les thèmes abordés dans la rubrique « Dossier » ?
a) Des recettes et des jeux.
b) Les sciences, l'Histoire, le sport, l'environnement, etc.
c) Des fictions et des poèmes.

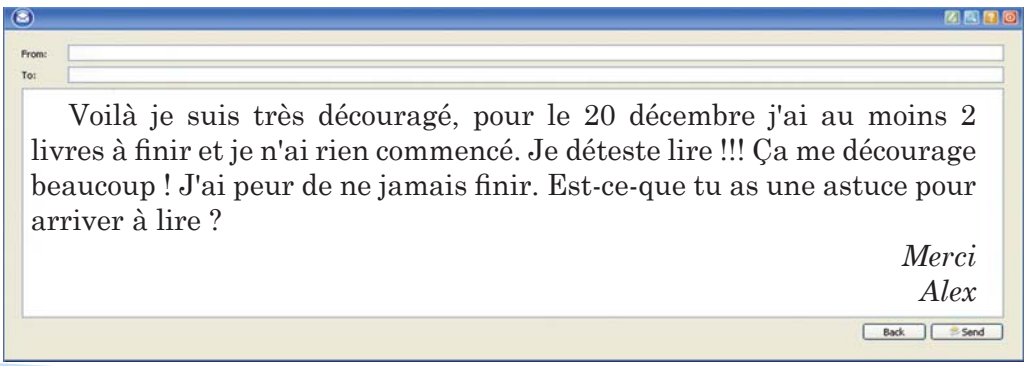
7. Comment la rubrique « Décodage » explique-t-elle les sujets d'actualité ?
a) Par des devinettes.
b) Grâce aux images et à des textes clairs.
c) Avec des vidéos YouTube.

8. Que trouve-t-on dans la rubrique « Génération collège » ?
a) Des conseils pratiques de professionnels et des informations sur les métiers.
b) Des histoires courtes et des poèmes.
c) Des jeux vidéo et des astuces de programmation.

9. Qui peut échanger dans la rubrique « Génération collège » ?
a) Les auteurs des articles du magazine.
b) Uniquement les élèves.
c) Les élèves, parents et professeurs.

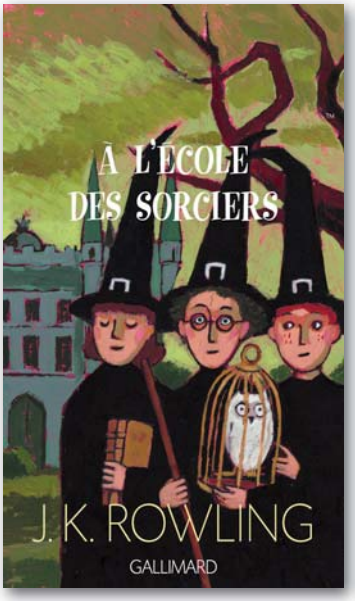
Exercice 13.

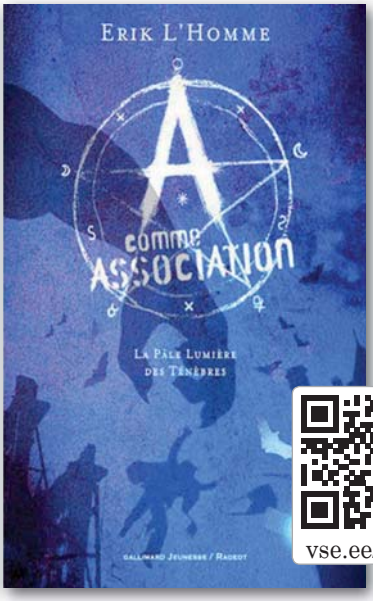
Tu as reçu un message de ton ami(e) français(e). Réponds à ce message. Utilise les expressions suivantes : quelques astuces, se fixer des objectifs réalistes et quotidiens, fractionner la tâche, choisir le bon endroit, mettre le téléphone de côté.



Leçons 15-16

JE POURRAI PARLER DU LIVRE QUE JE LIS, PRÉCISER LE GENRE ET CONSEILLER UN LIVRE À QUELQU'UN.





Écoute l'émission radio « Les 3 livres que vous conseilleriez à quelqu'un qui n'aime pas lire ».

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans cette émission, on s'adresse à ceux qui n'aiment pas lire.
2. C'est un psychologue qui donne les conseils.
3. Tout d'abord, Serge Dupont salue les auditeurs.
4. Il propose les trois livres intéressants aux enfants de dix à quatorze ans.
5. Ce sont des livres du même genre.
6. Le bibliothécaire nous raconte le contenu de « Harry Potter ».

Exercice 2.

Lis les phrases et dis de quel livre il s'agit.

1. C'est un recueil de nouvelles.
2. C'est une histoire de deux adolescents qui travaillent pour une organisation secrète chargée de faire régner l'ordre parmi les créatures surnaturelles.
3. C'est une vraie accroche à la lecture, ce qui est déjà prouvé par le nombre de lecteurs de tous âges, de tous niveaux et de tous horizons.

Exercice 3.

Associe les trois colonnes pour parler des livres conseillés par Serge Dupont.

Le titre	L'auteur	Le genre
Harry Potter	Pierre Bottero et Erik L'Homme	la série de romans
A comme Association	d'Edgar Allan Poe	la saga
Nouvelles histoires extraordinaires	J. K. Rowling	un recueil de nouvelles

Grammaire

Place du pronom personnel à l'impératif

Exercice 4.

Observe les phrases et complète les règles.

a) Ce livre te plaît ? — Prends-**le** !
Ce livre ne te plaît pas ? — Ne **le** prends pas !

Je téléphone à Marie ?
Oui, téléphone-**lui.** Non, ne **lui** téléphone pas.

À la forme impérative **affirmative**, les pronoms compléments (directs et indirects) viennent *après le verbe*/*devant le verbe sans*/*avec* un trait d'union (-) entre eux.

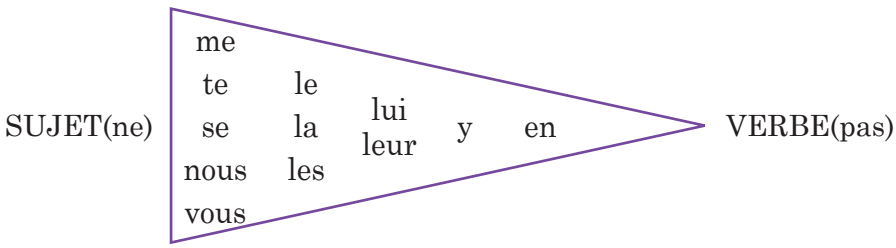
À la forme impérative **négative**, les pronoms compléments (directs et indirects) viennent *après le verbe*/*devant le verbe avec*/*sans* trait d'union (-) entre eux.

Place des pronoms personnels doubles

b) Il ne **nous les** offre pas. Il **les leur** a vendus. Ne **me les** montre pas.

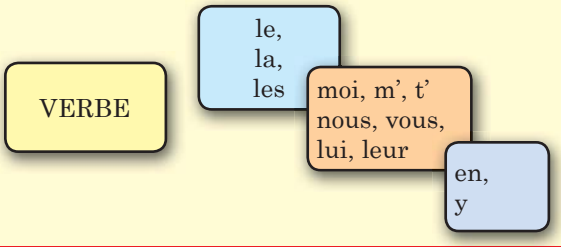
Comme tous les pronoms compléments les deux pronoms se placent *après*/*avant* le verbe à la forme affirmative et ...

Ordre des pronoms personnels doubles



Attention !

La forme impérative affirmative



Exercice 5.

Choisis la bonne réponse.

1. Est-ce qu'on met toujours les pronoms à la même place par rapport aux verbes ?

a) oui b) non

2. Quand le verbe est au présent ou au passé composé, on met le (ou les) pronom(s) devant le verbe.

a) vrai b) faux

3. Quand il y a deux pronoms : lui et leur, dans quel ordre les place-t-on ?

a) leur lui b) lui leur

4. Quand il y a deux pronoms : lui et la, dans quel ordre les place-t-on ?

a) la lui b) lui la

Exercice 6.

Mets les mots en bon ordre.

Exemple : nous/La vérité, / tu/dire./dois / la/— La vérité, tu dois nous la dire.

1. expliquer/vous/Je/vais/l'/
2. me/Les/tu/donnes./clés, / les
3. Il/me/a montrées. / les
4. Tu as envoyé les lettres aux amis ? — les/ai/leur/envoyées. / Je
5. Tu me prêtes tes lunettes ? — je/Oui,/te/prête. / les
6. lui/Je/le/sur/l'art français. / donne/livre

Exercice 7.

Remplace les mots soulignés par les pronoms adéquats.

Exemple : Il montre <u>à son amie les lettres</u> qu'il a reçues. — Il les lui montre.

1. Tu demanderas <u>son adresse à ses parents</u>.
2. Elle donne tous <u>ses journaux à son amie</u>.
3. Je prête <u>le stylo à mon voisin</u>.
4. Il donne <u>ses documents au directeur</u>.
5. Nous présentons <u>notre projet au professeur</u> !
6. Vous recommandez <u>ce livre à vos amis</u>.

Lexique

Apprends le nouveau lexique.

Les genres littéraires

Poétiques	Narratifs	Théâtraux
Ballade	Roman	Tragédie
Calligramme	Science-fiction	Comédie
Chanson	Fantasy	Tragicomédie
Élégie	Biographie	Drame
Épigramme	Conte	Mystère
Épopée	Nouvelle	
Fable	Épopée	
Ode	Témoignage	
Poésie en prose	Reportage	

Exercice 8.

Associe la définition au genre.

Exemple : Un court récit en vers ou en prose qui vise à donner de façon plaisante une leçon de vie. — Une **fable**.

Définition	Genre
1. Un genre littéraire présentant un ou plusieurs éléments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et qui sont souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie.	a) Une biographie.
2. Une forme de récit journalistique qui privilégie le témoignage direct.	b) Une tragédie.
3. Un genre théâtral qui met en scène des personnages de rangs élevés et se dénoue très souvent par la mort d'un ou de plusieurs personnages.	c) La fantasy, ou fantasie.
4. Un roman qui prend pour toile de fond un épisode de l'Histoire, auquel il mêle généralement des événements des personnages réels et fictifs.	d) Un reportage.
5. Un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière.	e) Un roman historique.

Exercice 9.

Réponds aux questions pour savoir si tu connais bien les genres poétiques.

1. Quel est le plus court des genres littéraires ?

a) la fable b) l'épigramme c) l'ode

2. Comment s'appelle un poème de trois strophes suivi d'un envoi égal à une demi-strophe.

a) la fable b) l'épigramme c) la ballade

3. Comment s'appelle un long poème d'envergure nationale narrant les exploits historiques ou mythiques d'un héros ou d'un peuple.

a) la fable b) une épopée c) la ballade

4. C'est un poème épique racontant les exploits d'un chevalier, au Moyen Âge.

a) la chanson b) une épopée c) la ballade

5. Chez les Grecs, ce poème est destiné à être chanté. C'est un poème lyrique composé de strophes généralement identiques par le nombre et la mesure des vers, consacré à des valeurs importantes, à des sentiments intimes, etc.

a) la fable b) l'épigramme c) l'ode

6. C'est un poème lyrique de facture libre, écrit dans un style simple qui chante les plaintes et les douleurs de l'homme, les amours contrariés, la séparation, la mort.

a) l'élégie b) une épopée c) la ballade

Exercice 10.

Lis le fragment avec ton voisin ou ta voisine. Devinez à quel genre littéraire il appartient. Comparez vos résultats avec les résultats de tous les élèves de la classe. Choisissez parmi les options suivantes : témoignage, calligramme, poésie, conte de fées.

1. Il était une fois, dans un royaume lointain, une jeune fille qui possédait un cœur pur et un sourire qui illuminait les jours les plus sombres. Un matin, alors qu'elle se promenait dans la forêt, elle a découvert un oiseau blessé au pied d'un vieil arbre.

2. Le capitaine Jonathan,
Étant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient.

3. C'était un matin d'hiver, il faisait très froid. J'étais dans la cuisine, et ma mère préparait le petit-déjeuner. Soudain, nous avons entendu un bruit fort, comme un grand coup. Nous nous sommes regardés. Mon père est allé voir dehors. Il est revenu vite et a dit : « Il y a eu un accident de voiture juste devant la maison ! »

4.

Phonétique

Exercice 11.

a) Écoute et répète après le présentateur le poème de Paul Verlain « Il pleure dans mon cœur ».

Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville ;
Quelle est cette langueur*
Qui pénètre mon cœur ?
Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !
Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi ! nulle trahison ? …
Ce deuil est sans raison.
C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine !

*** La langueur** — un état de tristesse et de faiblesse.

b) Choisie le bon mot pour parler de la musicalité du poème.

1. Pour les rimes, le poème se repose sur quatre notes (eur, uie, …, …) et la reprise systématique de la même rime aux premiers et derniers vers de chaque strophe.

2. Le poème donne la sensation de monotonie et de répétition de la pluie. Les mêmes … régulièrement repris reproduisent le bruit de la pluie.

Communication

Exercice 12.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

— Je vois que tu lis dès que tu as un petit moment, tu as toujours un livre dans ton sac. Qu'est-ce que cela te donne ?

— *Je lis pour rêver, vivre des histoires, m'informer et découvrir des mondes nouveaux. Et toi ?*

— Et moi, pour faire plaisir à mes parents. Les livres qu'il faut lire pour les cours ne m'intéressent pas. Peut-être tu peux me conseiller un bon genre de livres.

— *C'est à toi de choisir. Moi, j'adore les témoignages, les récits vécus, les livres sur la planète et le monde actuel. Si cela t'intéresse, je peux te prêter un livre intéressant.*

— D'accord. Prête-moi ton livre préféré. Je crois qu'il sera intéressant pour moi aussi.

— *Avec plaisir.*

Exercice 13.

Lis le texte et fais les devoirs ci-dessous.

Comment Harry a bouleversé la littérature jeunesse

Lancée il y a près de vingt ans, la saga de J. K. Rowling a contribué à *faire émerger* une littérature « ado-adulte » sur *les étals* des libraires.

Demandez à un adulte de citer un héros jeunesse, *il y a fort à parier* que ce sera Harry Potter ! Le sorcier a eu l'audace de mettre cette littérature sous les feux des projecteurs. Côté écriture, les spécialistes du genre n'ont pas de mal à s'accorder pour lui donner une belle place sur l'étagère des grands classiques. Le débat est plus vif pour concéder ou pas un caractère novateur à l'œuvre. « J. K. Rowling a utilisé des éléments qui existaient et a cristallisé habilement différentes références », explique Marie Lallouet, rédactrice en chef de la revue éditée par le centre national de la littérature pour la jeunesse. En revanche, comme souligne Nelly Chabrol Gagne, enseignante chercheuse à l'université de Clermont-Ferrand, « la romancière anglaise a eu le coup de génie narratif d'avoir fait grandir son personnage en même temps que ses lecteurs ». Enfants et adolescents ont pu se plonger dans une « histoire avec des héros plus âgés alors que, dans la littérature jeunesse, on ne voyait, quasi jamais les héros grandir », ajoute Marie Lallouet.

Rafaële Botte

Lancé — випущений.
Faire émerger — сприяти появі.
Les étals — прилавки.
Il y a fort à parier — можна з великою вірогідністю припустити.
Concèder — визнавати.

Exercice 14.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans cet article il s'agit du succès d'un roman français.
2. J. K. Rowling est une écrivaine française.
3. La saga a paru dans les librairies il y a près de vingt ans.
4. Harry Potter est une œuvre préférée des adultes et des enfants.
5. Les spécialistes hésitent si ce livre a un aspect novateur.
6. Une enseignante chercheuse à l'université de Clermont-Ferrand, croit que la romancière a eu le coup de génie narratif.

Exercice 15.

Trouve la définition de ces mots dans le texte.

Exemple : Épopée familiale quasi légendaire se déroulant sur plusieurs générations — une saga.

- Apparaître quelque part en surgissant d'un ensemble —
- Table sur laquelle on expose des livres dans une librairie —
- Courage qui ne connaît ni obstacle ni limite —

Exercice 16.

Conseille un livre à ton ami(e) qui n'aime pas lire. Précise son genre. Dis de quoi il s'agit dans ce livre.

Exemple : Je sais que tu n'es pas le plus grand fan de lecture, mais j'ai une idée qui pourrait te faire changer d'avis : Harry Potter ! C'est un livre de fantasy qui a conquis des millions de lecteurs. C'est l'histoire d'un jeune orphelin, Harry Potter, qui vit une vie assez misérable chez sa tante et son oncle. Mais le jour de ses 11 ans, tout bascule : il découvre qu'il est un sorcier. Les personnages sont super attachants, et le monde magique est tellement bien construit que tu as l'impression d'y être. Je suis sûr (e) que ça pourrait te plaire énormément !

Tâche

Fais le sondage dans ta classe sur les goûts littéraires. Présente les résultats devant la classe. Pour cela :

a) d'abord, pose les questions suivantes et note des réponses :

— Quel est ton genre littéraire préféré ?
— Qui est-ce qui t'a donné le goût de la lecture ?
— Quels sujets aimes-tu le plus ?
— Est-ce que les livres qu'il faut lire pour les cours t'intéressent ?

b) puis, tire des conclusions sur les goûts littéraires de ta classe à partir des réponses reçues.

Exemple : La plupart des jeunes de ma classe préfèrent le fantasy.

Leçons 17-18

JE POURRAI PARLER DES AVANTAGES ET DES INCONVÉNIENTS DES LIVRES NUMÉRIQUES, DIRE QUELS LIVRES JE PRÉFÈRE ET EXPLIQUER POURQUOI.

Écoute le texte et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, il s'agit des livres.
2. Le livre électronique a les avantages et les inconvénients.
3. On dit qu'il remplacera le livre imprimé sur papier.
4. Il est très facile de diffuser les livres électroniques.
5. Il coûte plus cher que le livre ordinaire.
6. Un autre avantage du livre électronique est de pouvoir traiter des sujets spécialisés qui intéressent peu de lecteurs dans le monde.

Exercice 2.

Lis les phrases et corrige les erreurs.

1. Contrairement à la plupart des livres imprimés, le livre électronique ne peut pas être instantanément disponible à travers le monde.
2. Le livre imprimé peut être produit beaucoup plus rapidement que le livre électronique.
3. Un auteur d'expérience, s'il connaît bien son sujet, pourrait rédiger un ouvrage de qualité en quelques années seulement et l'offrir au monde entier instantanément par l'entremise d'Internet.
4. Il est toujours possible de feuilleter un livre électronique.

Grammaire

Pronoms en et y

Exercice 3.

Observe les phrases et complète les règles.

a)

1. Pense à ton livre. — Penses-**y**.
2. Je vais chez mon libraire. — J'**y** vais.
3. Je réfléchis à mon avenir. — J'**y** réfléchis.
4. Patrick va à Paris. — Il **y** va.

Le pronom personnel « **y** » remplace un nom *animé*/*inanimé* introduit par la préposition ... .

Le pronom personnel « **y** » remplace *le COD*/*les compléments de lieu*/*le COI*.

b)

1. Veux-tu des fruits ? — Oui, j'**en** prendrais volontiers.
2. Vous avez des livres numériques ? — Oui, j'**en** ai trois.
3. Elle parle souvent de son enfance. — Elle **en** parle souvent.
4. Tu viens du cinéma ? — Oui, j'**en** viens, le film était génial.

Le pronom personnel « **en** » remplace un nom *animé*/*inanimé* introduit par la préposition ... ou par un article ... ou ... .

En sert à remplacer des compléments de lieu introduits par la préposition ... .

Attention !

Pour les personnes, on utilise les **pronoms toniques** et non les pronoms **en et y**.

Exemple : Vous parlez **du directeur** ? Oui, nous parlons de **lui**.

Aux temps composés, le deuxième élément de la négation se place entre l'auxiliaire et le participe passé.

Exemple : Tu as eu besoin de faire quelque chose ? Non, je n'**en** ai pas eu besoin.

Quelques expressions avec « en » et « y ».

Je m'en vais. — Я йду.
Ne t'en fais pas. — Не переймайся.
Il s'y connaît. — Він на цьому знається.
Ça y est. — Ось і все.

Exercice 4.

Réécris les phrases en remplaçant les groupes de mots soulignés par y.

Exemple : Nous allons à l'école à vélo. — Nous **y** allons à vélo.

1. Il aime beaucoup aller au cinéma le week-end.
2. Le soir, il écrit toutes ses expériences dans son journal intime.
3. Nous pensons à partir en voyage pour visiter la Provence.
4. Je suis chez moi en ce moment.
5. J'ai lu cette information dans le journal.
6. Vous réfléchissez souvent à votre futur métier.

Exercice 5.

Complète avec le pronom en ou y.

Exemple : Veux-tu du gâteau ? — Oui, j' … veux. — Veux-tu du gâteau ? — Oui, j' **en** veux.

1. Je ne suis jamais allée à Paris malgré que mon correspondant … habite.
2. Qui t'emmène à l'école ? C'est mon père qui m' … emmène tous les matins.
3. Je peux me rendre à l'école en bus, j' … ai deux qui s'arrêtent devant mon immeuble.
4. Je voudrais avoir une liseuse, si vous saviez comme j' … rêve !
5. As-tu parlé à ton professeur de tes difficultés ? Oui, je lui … ai parlé.
6. Tu as beaucoup de livres dans ta chambre, je n' … ai pas eu autant !
7. As-tu déjà réfléchi à ton orientation ? Oui, j' … pense depuis longtemps.

Exercice 6.

Choisis le bon pronom.

Exemple : Il parle à son amie. — Il lui parle.

1. Je montre ma liseuse à Pierre.
   a) Je lui montre ma liseuse. b) Je montre ma liseuse à lui.
2. Il s'intéresse à ce magazine.
   a) Il s'intéresse à lui. b) Il s'y intéresse.
3. Il s'intéresse à cet écrivain.
   a) Il s'intéresse à lui. b) Il s'y intéresse.
4. Je fais confiance à ma voisine.
   a) Je lui fais confiance. b) J'y fais confiance. c) Je fais confiance à elle.
5. Elle a acheté un livre à son copain.
   a) Elle lui a acheté un livre. b) Elle a acheté un livre à lui.
6. Il pense à son avenir.
   a) Il y pense. b) Il en pense. c) Il pense à elle.
7. Il pense à son amie.
   a) Il lui pense. b) Il en pense. c) Il pense à elle.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des livres électroniques.

Un livre numérique (terme officiellement recommandé en France), aussi appelé livre électronique, est un livre *édité* et *diffusé* en version numérique, *disponible* sous forme de *fichier*, qui peut être téléchargé et stocké pour être lu sur un écran tel que celui d'un ordinateur personnel, d'une liseuse ou d'une tablette tactile. Il peut également être lu en ligne.

Une liseuse — un appareil portable *doté* d'un écran et destiné au stockage et à la lecture des livres numériques ou des périodiques.

Édité — виданий.
Diffusé — опублікований.
Disponible — доступний.
Un fichier — файл.
Doté — тут оснащений.

Les avantages	Les inconvénients
• Ils sont aussi moins chers que les livres *imprimés*. (L'économie de papier.) • Les livres numériques sont disponibles à tout moment. • La possibilité de rédiger des commentaires et d'ajouter *des marque-pages*. • Le livre numérique possède aussi une fonction « recherche » permettant une navigation plus simple et plus rapide. • Ils peuvent aussi regrouper beaucoup d'œuvres littéraires dans un espace beaucoup plus *réduit* que celui d'une bibliothèque traditionnelle.	• Les maisons d'édition proposent encore trop peu *d'ouvrages* en version numérisée. • Les livres électroniques restent trop chers. • Les livres électroniques ne sont pas aussi écologiques qu'on pourrait le croire. En effet, un ouvrage papier = 1 kg d'équivalent CO_2, alors que le livre éléctronique = 250 kg. • Il y a le risque qui s'offre à toutes les nouvelles technologies de nos jours : le problème de la batterie.

Imprimé — надрукований.
Un marque-page — закладка.
Réduit — обмежений.
Un ouvrage — твір.

Exercice 7.

Complète le texte avec les mots suivants : appareils, télécharger, afficher, texte, lecteurs, poids, légers.

Le livre électronique, aussi appelé livre numérique, ou e-book en anglais, désigne à la fois un … numérisé et un appareil permettant d' … et de lire. De-

puis quelques années, on voit apparaître de plus en plus de … de livres électroniques. La plupart des modèles actuels de livres électroniques sont des … ultra-plats de format A6 et d'un … d'environ 200g, à peine plus encombrants qu'un livre de poche. Autonomes, portables et …, ces appareils sont très spécialisés et permettent en général uniquement de … et de lire des livres numériques.

Exercice 8.

Mets les mots dans le bon ordre.

Exemple : utile à la santé/Une lecture amusante/aussi/que/l'exercice du corps./ est (Emmanuel Kant) — Une lecture amusante est aussi utile à la santé que l'exercice du corps.

1. le souverain remède/Une heure/est/les dégoûts/de lecture/contre/de la vie./ (Montesquieu)
2. ouverte/La lecture,/ enchanté/une porte/sur/un monde./ (François Mauriac)
3. jette/une lumière/La lecture/d'un roman/la vie /./ sur (Louis Aragon)
4. est la gymnastique/La lecture/plus/plus vos neurones/seront/de l'esprit ; / en excellente/forme mentale./ vous lirez,/ (Jacques Caron)

Exercice 9.

Présente les trois avantages et les trois inconvénients des livres numériques.

Phonétique

Exercice 10.

a) Écoute et répète après le présentateur le poème de Guillaume Apollinaire « Le Pont Mirabeau ».

Le Pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienne

La joie venait toujours après la peine
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe

Des éternels regards l'onde si lasse
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente

Et comme l'Espérance est violente
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Guillaume Apollinaire

b) Quels traits communs a cette poésie avec la chanson ?

Communication

Exercice 11.

Pose les questions suivantes à ton ami(e) pour le connaître mieux.

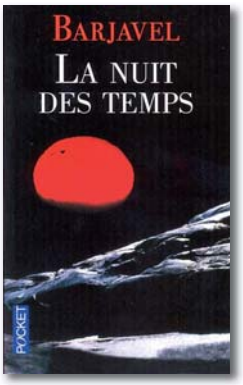
1. Aimes-tu lire ?
2. Quelles sont tes lectures préférées ?
3. Quelles sont les lectures que tu n'as pas aimées ? Pourquoi ?
4. Préfères-tu acheter un livre ou l'emprunter à la bibliothèque ?
5. As-tu un endroit favori pour lire ? Où lis-tu ?
6. Y a-t-il un livre que tu n'as jamais réussi à terminer ?
7. Est-ce que la lecture t'aide ou t'a aidé pour les cours (amélioration du style, de l'écriture, de l'orthographe …) ?
8. Lis-tu des livres en une autre langue que ta langue maternelle ?
9. Quel regard portes-tu envers les personnes qui ne lisent pas ?
   a) C'est leur choix et je le respecte. b) Je ne les comprends pas.
   c) Je leur conseille mon livre préféré.

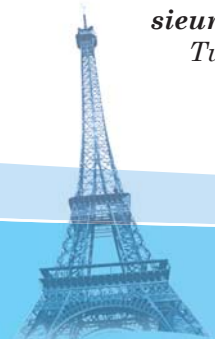
Exercice 12.

Tu recherches un livre à offrir à un(e) ami(e). Cet (cette) ami(e) aime les romans qui ***relatent des expériences extraordinaires, rapportent des histoires de voyages.***

Il (elle) n'aime pas ***les œuvres qui se composent de plusieurs volumes, les histoires d'une seule personne.***

Tu hésites entre les quatre livres suivants.





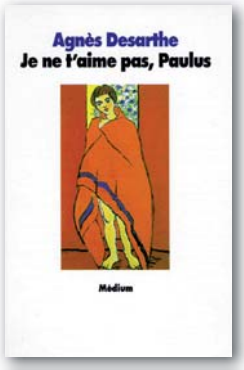
C'est une histoire d'amour. Julia se trouve moche. Aussi, quand on lui dit que Paulus Stern, le garçon le plus beau de la classe, est amoureux d'elle, elle refuse fermement d'y croire. Mais, vrai ou pas vrai, comment faire pour ne pas y penser à longueur de journée ?

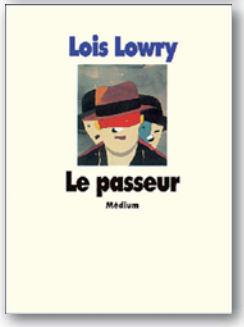
Au cours d'une mission polaire, une équipe de chercheurs fait *une découverte hors du commun :* deux corps, *prisonniers* des glaces depuis 900 000 ans, sont retrouvés *intacts*. Les scientifiques consacrent aussitôt tous leurs efforts à les réanimer. Bientôt, un passé extraordinaire se réveille sous leurs yeux … . À la fois reportage et épopée, La nuit des temps est, avant tout, une mythique histoire d'amour.

Ce roman est le premier d'une tétralogie qui comporte également L'élue (2001), Messager (2005) et Le Fils (2014).

Le monde où vit Jonas est très différent du nôtre. Sa communauté vit selon des règles strictes : *un couvre-feu* est établi, pas de contact avec un membre extérieur de la « cellule familiale », pas d'amusement et tous les matins ils doivent se faire injecter un produit qui, selon la communauté des sages, les garde en bonne santé. Les êtres humains de ce peuple ne ressentent pas d'émotions, n'ont pas de sentiments et ne voient pas les couleurs, ils n'ont aucun souvenir de l'ancien monde et n'ont pas connaissance du mal.

Novecento est un monologue théâtral de l'écrivain italien Alessandro Baricco. Ce monologue de Baricco raconte l'histoire unique de Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento. Né et abandonné sur *un paquebot* en 1900, il est adopté par l'équipage et grandit parmi eux sans jamais descendre à terre. Doué pour la musique, il apprend à jouer du piano et devient un virtuose.





Exercice 13.

Réponds aux questions.

1. Dans quel roman les personnages n'ont pas de sentiments et ne se souviennent pas de leur passé ?
2. Dans quel livre une équipe de chercheurs trouve deux corps qui ont plus de neuf cents mille ans ?
3. Dans quel livre le personnage principal n'est jamais descendu à terre ?
4. Dans quel roman il s'agit d'un amour qui a lieu à l'établissement scolaire ?
5. Quel livre tu choisis pour le cadeau ? Pourquoi ?

Une découverte hors du commun — надзвичайна знахідка.
Un prisonnier — в'язень.
Intact — неушкоджений.
Un couvre-feu — комендантська година.
Un paquebot — пасажирський лайнер.

Exercice 14.

Dans le tableau ci-dessous, coche les cases lorsqu'un livre correspond aux critères énoncés.

	Je ne t'aime pas, Paulus	Le passeur	La nuit des temps	Novecento : pianiste
relate des expériences extraordinaires				
rapporte des histoires de voyages				
se compose de plusieurs volumes				
histoire d'une seule personne				

Exercice 15.

Quels livres préfères-tu : des livres imprimés ou des livres numériques ? Argumente ta réponse.

Exemple : Je préfère les livres imprimés parce que le toucher du papier, l'odeur du livre neuf ou ancien, le bruit des pages que l'on tourne… tous ces éléments contribuent à une expérience de lecture multisensorielle que le numérique ne peut pas reproduire.

Exercice 16.

Tâche

Fais le sondage de dix personnes sur l'utilisation des livres numériques. Pour cela :

a) d'abord, pose les questions suivantes et note des réponses :

— As-tu un livre éléctronique (une liseuse) ? Si non, aimerais-tu en avoir un ?
— Quelqu'un de ta famille possède-t-il d'une liseuse ?
— Quels livres préfères-tu : des livres imprimés, des livres numériques ou tu préfères combiner la lecture électronique avec celle de livres papiers ?
— À ton avis, l'utilisation de livres électroniques va-t-elle augmenter dans notre pays ?
— Est-ce que le numérique va détrôner le papier ?
— Es-tu d'accord que pour la presse quotidienne la version numérique est une très bonne solution qui fait en plus économiser les frais de distribution ?

b) Puis, tire des conclusions sur l'utilisation des livres numériques de tes copains de classe à partir des réponses reçues.

Présente les résultats dans ton cahier.

Exemple : Seulement 30 % d'élèves de ma classe possède un livre éléctronique.

Projet 3

Atelier d'écriture créative
Peut-on apprendre à écrire ?

Peut-on apprendre à écrire ?

Sans aucun doute. Pour écrire il faut du talent, mais aussi beaucoup de travail. L'écriture est comme n'importe quelle autre compétence : on peut l'améliorer avec de la pratique, de la patience et les bons outils.

Travail en équipe de 3–4 élèves.

I.

Écrivez un petit texte en utilisant obligatoirement les trois mots suivants :
— *pluie*
— *thé*
— *chat*

Vous pouvez écrire un souvenir, une histoire drôle, un rêve… tout est permis, du moment que les trois mots sont bien présents.

Présentez votre travail à toute la classe.

Travail en binôme.

II.

1. Lisez le début de l'histoire : Ce matin, en sortant de chez moi, j'ai trouvé une vieille valise marron devant ma porte. Elle était fermée, mais il y avait une petite étiquette avec mon prénom écrit dessus.

2. Continuez l'histoire en 6 à 8 phrases. Vous pouvez répondre aux questions suivantes dans votre texte :

- Où se trouve la valise ?
- Que sentez-vous ou e ntendez-vous en l'ouvrant ?
- Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur ?
- Que décidez-vous de faire après ?

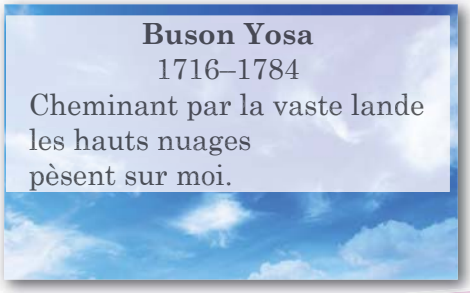
3. Utilisez au moins 3 verbes au passé composé et 2 connecteurs parmi : *puis, ensuite, tout à coup, mais, parce que.*

III.

a) Lisez les poèmes qui s'appellent les haïkus et répondez ensemble aux questions.

1. Le haïku s'écrit en combien de lignes ?

2. Est-ce que ces poèmes sont longs ou très brefs ?



Takahama Kyoshi
1874–1959
Le serpent s'esquiva
Mais le regard qu'il me lança
Resta dans l'herbe.

Nakamura Kusatao
1901–1983
Ma femme,
Elle porte notre enfant
Pareil à la lune croissante.

3. Selon vous, quels mots caractérisent le plus le haïku : attention, simplicité, fulgurance, humour et modestie ?

4. Le haïku doit donner une notion de saison. Si le haïku n'indique pas la saison, on l'appellera un moki ou encore haïku libre. Est-ce que que les haïkus que vous avez lus sont libres ?

5. Est-ce qu'un haïku comporte des rimes ?

b) Mettez les mots dans le bon ordre pour caractériser le haïku :

1. de/Les haïkus/courts/poèmes./ sont /

2. pour capturer/image./ Ils/utilisent/sensoriel/une émotion/ou/une/le langage /

3. inspirés/Ils/le plus souvent/par un élément/naturel,/de/beauté/ou/une expérience poignante./sont/un moment /

4. développée/japonais./La poésie/a été/à l'origine/par les poètes/en haïku /

c) Les haïkus japonais sont le plus souvent écrits sur une seule ligne, avec des idées juxtaposées séparées par un kireji, ou mot de séparation, qui aide à définir la relation entre les idées. Le kireji apparaît en général à la fin d'une phrase phonétique. Trouvez le kireji dans les haïkus que vous avez lus.

IV.

Écrivez en binôme un haïku inspiré par ces images et/ou vos sentiments.

Exemple : Longue journée
Mes yeux sont fatigués
De regarder les oiseaux dans le ciel

1ère étape.

Choisissez un sujet pour votre haïku. Gardez à l'esprit que le haïku doit contenir deux idées juxtaposées.

Une fois que vous avez choisi un sujet pour votre haïku, pensez aux détails que vous voulez décrire. Posez-vous ces questions :

- Quelles couleurs, quelles textures et quels contrastes avez-vous observés ?
- Quel son produisait-il ?
- Avait-il une odeur ou un goût ?
- Comment pouvez-vous décrire de façon précise ce que vous avez ressenti ?

Voici quelques pistes pour trouver le sujet pour écrire votre haïku.

Les éléments naturels : Un lever ou un coucher de soleil, la lune, les étoiles, la pluie, la neige, le vent, un orage.

La faune et la flore : Un oiseau qui chante, une abeille butinant, une fleur, un chat endormi.

Ajoutez un kigo dans votre haïku, c'est-à-dire une référence à une saison.

Le kigo peut être évident (« hiver », « été ») ou suggéré (en parlant de neige ou d'un certain type de fleur, vous donnez un indice de la saison).

Exemple :
Sans chapeau une averse d'hiver tombe sur moi — et alors ?
Matsuo Bashõ (1644–1695)

Attention !

Comme n'importe quel art, le haïku nécessite de la pratique. Bashō, qui est considéré comme le plus grand poète haïku de tous les temps, a dit que chaque haïku devrait rester des milliers de fois sur la langue. Faites et refaites des brouillons de chaque poème jusqu'à ce que le sens soit parfaitement exprimé.

2ème étape.

Décidez qui va réciter et qui va illustrer votre haïku.

3ème étape.

Présentez votre haïku à toute la classe. La classe vôte pour le meilleur.

РОЗДІЛ
UNITÉ 4 L`UKRAINE

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de la vie scolaire.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des documents audio sur les châteaux en Ukraine, la broderie et la gastronomie ukrainienne
- parler de la situation géographique de l'Ukraine, de son climat
- parler des villes ukrainiennes
- parler des symboles de l'Ukraine
- composer des dialogues à table
- faire la publicité d'une ville
- écrire une lettre amicale
- fabriquer un dépliant sur la ville (le village)

Pour cela nous allons utiliser :

- le passé récent
- l'imparfait

Et découvrir :

- le poème *Le Testament* de Tarass Chevtchenko en français
- les arbres emblématiques des pays du monde

Leçons 19-20

Je pourrai parler de la géographie de l'Ukraine, des plus grandes villes ukrainiennes et des endroits touristiques.

vse.ee/cxzw

Écoute le texte.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, on parle des curiosités de l'Ukraine.
2. On parle des plus grandes villes ukrainiennes.
3. On conseille de visiter les châteaux ukrainiens.
4. Il y a une information sur les dates de construction des châteaux.
5. On commence la visite à l'ouest du pays.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Est-ce que l'aéroport de Kyïv-Boryspil est situé loin de la capitale ?
2. Quel moyen de transport peut-on prendre pour aller à Kyïv ?
3. Qu'est-ce qui peut être intéressant pour les touristes étrangers à Kyïv ?

Exercice 3.

Lis les phrases. Associe-les aux châteaux suivants : le château de Kamianets Podilski, le château de Loubart à Loutsk, le château d'Olesk, le château des Palankas.

1. Ce château abrite le musée des cloches, le musée du livre et le musée d'art.
2. Ce château a été construit sur une colline volcanique de 68 mètres.
3. C'est un exemple de fortification des villes d'Europe orientale.
4. C'est le plus vieux château de la région de Lviv.

Grammaire

Passé récent

Exercice 4.

Observe les phrases et complète la règle.

1. Vous venez d'arriver à l'aéroport de Kyïv-Boryspil.
2. Vous venez de prendre une navette pour aller de l'aéroport au centre-ville.
3. Je viens de lire cet article.
4. Tu viens d'écouter un enregistrement audio.
5. Il vient de lire ces phrases.
6. Nous venons de faire cet exercice.

Le passé récent est un temps du *présent*/*passé*/*futur* ; son action se passe juste *avant*/*après* le moment où on parle.

Le passé récent est surtout employé à l'oral.

Il est formé du verbe ... conjugué au présent + « de » + verbe à ... .

Exercice 5.

Complète les dialogues en utilisant la forme correcte du verbe ***venir*** *et la préposition* ***de****.*

Exemple : – Vous attendez depuis longtemps ?
– Non, je **viens d'**arriver.

1. – L'exercice est fini ?
   – Oui, je … … le finir.
2. – Où est ton cahier ?
   – Je … … le mettre dans mon sac à dos.
3. – Serge est là ?
   – Oui, il … … arriver.
4. – Je cherche le professeur de français. Vous savez où il est ?
   – Nous … … le rencontrer dans le couloir.
5. – La lettre est finie.
   – Déjà ? Mais vous … … la commencer.
6. – Est-ce que tu as déjà pris ton petit déjeuner ?
   – Non ; je … … me réveiller.

Exercice 6.

Réponds aux questions selon l'exemple.

Exemple : Est-ce que tu vas à la piscine ? — Non, je viens d'y aller.

1. Est-ce que tu regardes le film ? Non, …
2. Est-ce que les élèves écoutent des enregistrements ? Non, …

3. Est-ce que tu lis le magazine ?
4. Est-ce que tu ranges ta chambre ?
5. Est-ce que tu vas à Odessa ?

Lexique

Apprends le nouveau lexique.

L'**Ukraine** est un État d'Europe de l'Est, le deuxième d'Europe par *sa superficie*. Elle est *bordée* par **la mer Noire** et la mer **d'Azov** au sud, *frontalière* avec la Russie au nord et à l'est, avec la Biélorussie au nord, avec la Pologne, la Slovaquie et la Hongrie à l'ouest et avec la Roumanie et la Moldavie au sud-ouest. Sa capitale est Kyîv, sa langue officielle, l'ukrainien et sa monnaie, la hryvnia.

En raison de la taille du pays, le climat varie selon les régions. Kyîv est à la même *latitude* que Francfort, et la Crimée à celle de Venise et de la Croatie. Dans l'ensemble, il s'agit d'un **climat continental tempéré** de latitude moyenne. *Les écarts* de température entre l'hiver et l'été sont importants.

Une superficie — площа.
Bordé(e) — межує.
Frontalier, -ère — сусідній (-я).
Une latitude — широта.
Les écarts — розбіжності.

Le relief en Ukraine est varié. Il y a des plaines, des collines et des montagnes. La majeure partie du pays est couverte par la Grande Plaine d'Europe de l'Est. C'est une immense zone plate ou avec de petites *collines*. À l'ouest, on trouve les Carpates. Le plus haut *sommet* en Ukraine est le Goverla. Il fait 2 061 mètres.

L'Ukraine a aussi beaucoup de rivières et quelques lacs. Le plus grand fleuve est le Dnipro. Il traverse le pays du nord au sud.

Une colline — пагорб.
Un sommet — вершина.

Exercice 7.

Associe les éléments des deux colonnes. Construis les phrases pour donner des informations basiques sur l'Ukraine.

Exemple : La superficie de l'Ukraine est de 603 628 km².

La superficie de l'Ukraine	1 095 km
La montagne la plus haute d'Ukraine	603 628 км²
Le parcours du Dnipro en Ukraine	Large d'environ 1 150 km d'ouest en est et de 600 km du nord au sud
La mer Noire	Elle s'étend sur une superficie de 37 600 km²
La mer d'Azov	2 845 023 habitants en 2013
L'indicatif téléphonique	2 061 m
La population de Kyïv	+380
Le plus grand lac de l'Ukraine	Svitiaz (26 km²)
Le plus profond lac de l'Ukraine	Perchy Kouyalnyk Koutchourgansky
Le plus long nom du fleuve	Yalpoug (149 km²)

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : ottoman, tourisme, mont, russe, siècles, polonais, Carpates, asiatique, indépendante, plaine.

Les Ukrainiens sont des Européens vivant depuis des … à la frontière entre l'Europe et l'Asie, entre le Nord … et le Sud …, l'Ouest … et l'Est … . Située aux confins de l'Europe de l'Est et de l'Asie centrale, l'Ukraine, … depuis 1991, ouvre ses portes au … . La majeure partie du territoire est formée par une immense … agricole (environ 1 000 km sur 600 km) arrosée par le Dnipro et ses affluents. À l'ouest et au sud-ouest du pays, l'arc des … forme une chaîne de montagnes culminant au … Hoverla (2 061 m d'altitude).

Exercice 9.

Mets les mots dans le bon ordre.

Exemple : mondiaux/Avec ses plaines fertiles,/de céréales/l'un des principaux/l'Ukraine est/exportateurs — Avec ses plaines fertiles, l'Ukraine est l'un des principaux exportateurs mondiaux de céréales.

1. centre-nord/Kiev,/se trouve/au/du/sur/le Dnipro./la capitale,/pays,
2. aux Vosges/d'Ukraine/Les Carpates/ressemblent/ou./au Jura
3. sont/Les Carpates/couvertes/forêts/de pâturages./d'Ukraine/de/et
4. le ciel/Les couleurs/du drapeau/mûrissant./au paysage ukrainien :/le bleu/symbolisent/au-dessus des champs de blé / sont souvent associées/et le jaune
5. la/Le Danube/frontière/entre/et la Roumanie./l'Ukraine/marque
6. de Rakhiv/géographique/Le centre/de l'Europe/dans le village/aux Carpates./est situé

Phonétique

Exercice 10.

Écoute et répète après le présentateur le poème ***« Le Testament » de Tarass Chevtchenko****.*

Quand je mourrai, enterrez-moi
Dans une tombe au milieu de la steppe
De ma chère Ukraine,
De façon que je puisse voir l'étendue des champs,
Le Dnipro et ses rochers,
Que je puisse entendre
Son mugissement puissant.

Et quand il emportera de l'Ukraine
Vers la mer bleue
Le sang des ennemis, alors
Je quitterais les prairies et les montagnes
Et m'envolerai
Vers Dieu lui-même
Pour lui offrir mes prières
Mais jusque-là
Je ne connais pas de Dieu !
Enterrez-moi et debout !

Brisez vos fers,
Et arrosez du sang impur des ennemis
La liberté !
Puis, dans la grande famille,
La famille nouvelle et libre,
N'oubliez pas d'accorder à ma mémoire
Une bonne parole !

Traduction anonyme,
tirée de l'Anthologie de la Littérature Ukrainienne jusqu'au
milieu du XIX s. Paris, 1921.

Exercice 11.

Pose les questions suivantes à ton ami (e).

1. Par quelles mers est bordée l'Ukraine ?
2. Quels sont ses pays voisins ?
3. Quelle est sa langue officielle ?
4. Comment est le climat en Ukraine ?
5. Comment est le relief en Ukraine ?
6. Quel est le point culminant des Carpates ?
7. Quel fleuve marque la frontière entre l'Ukraine et la Roumanie ?

Exercice 12.

Conseille à ton ami (e) francophone de visiter un des châteaux ukrainiens.

Exercice 13.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Oujgorod

Oujgorod est le centre administratif de Zakarpattya, une région avec des petites villes et villages éparpillés dans des montagnes pittoresques, des cascades, des lacs aux eaux limpides et des rivières montagneuses. Les touristes peuvent y goûter une délicieuse cuisine régionale.

Oujgorod est le plus petit centre administratif de l'Ukraine avec 1100 ans d'histoire. C'est une ville antique avec de nombreux monuments historiques à l'architecture européenne. Vous pouvez y visiter le Jardin botanique d'Oujgorod, et les châteaux médiévaux de Moukatchevo et Nevitske.

La fierté majeure d'Oujgorod est son fameux château (X-XVI^{e} siècle). De l'observatoire du château les touristes peuvent admirer les beaux paysages des Carpates. Le musée de l'architecture et de l'art de vivre traditionnel en plein air est situé près du château d'Oujgorod. On y trouve la reconstitution d'un authentique village de Transcarpatie, une culture semblable à celle des Hutsuls.

De la rive droite de la rivière Ouj on peut admirer la plus longue allée de tilleuls en Europe, qui s'étend le long de 2,2 km de la rivière. Grâce à un grand nombre de parcs, Oujgorod a l'air d'un jardin botanique à ciel ouvert. La ville est particulièrement belle lorsque les cerisiers apportés de Vienne, fleurissent. Le jardin botanique impressionne par sa beauté. C'est l'un des plus beaux jardins d'Ukraine, il a été créé en 1946. Sur un territoire de 4,5 hectares on y cultive presque 4000 espèces de plantes.

Éparpillé — розкиданий.
Limpide — прозорий.
La fierté — гордість.
Un tilleul — липа.

Exercice 14.

Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on peut visiter à Oujgorod ?
2. Quelle rivière traverse la ville ?
3. Pourquoi dit-on qu'Oujgorod a l'air d'un jardin botanique à ciel ouvert ?

Exercice 15.

Décris les paysages de la ville d'Oujgorod.

Exercice 16.

Persuade ton ami (e) francophone qu'il faut visiter Oujgorod. Trouve les trois arguments pour le convaincre.

Exercice 17.

Fais la publicité d'une ville ukrainienne d'après le plan.

1. Découvrez … et ses …, et bien sûr son/sa … !
2. …, c'est la destination idéale pour … !
3. La ville est située …
4. Il est particulièrement agréable de flâner dans …
5. Si vous aimez les édifices historiques et religieux, ne manquez pas …
6. Si vous préférez la nature … et … ne vous laisseront pas insensibles.
7. Lors de votre séjour, n'oubliez pas de goûter aux …
8. Vous l'avez compris, … est la destination rêvée pour vos prochaines vacances !

Exercice 18.

Tu as passé deux semaines de vacances en Ukraine. Au retour, tu croises un ami et tu lui racontes tes impressions.

Décris l'endroit que tu as choisi : le temps qu'il a fait, les curiosités que tu as visitées, les gens que tu as rencontrés et les activités que tu as faites.

Voici quelques expressions qui peuvent t'aider : J'ai passé deux semaines incroyables ... . Pendant mon séjour, le temps était ... . Mais ce qui m'a le plus marqué, c'est/ce sont ... . J'ai visité ... . J'ai aussi fait la connaissance de ... . Je te recommande vraiment ... .

Leçons 21-22

JE POURRAI PRÉSENTER LES SYMBOLES DE L'UKRAINE, PARLER DE LA BRODERIE UKRAINIENNE ET ME RENSEIGNER À L'OFFICE DE TOURISME.

vse.ee/cxzy

Écoute le texte et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, on parle de la broderie ukrainienne.
2. La broderie existait en Ukraine depuis longtemps.
3. Ce sont des hommes qui s'occupaient de la broderie.
4. Les rouchnyks étaient brodés différemment à chaque événement.
5. La jeune fille préparait jusqu'à quinze rouchnyks pour son mariage.
6. Le 27 décembre, on célèbre la fête de la Sainte-Barbara.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Pour quels événements brode-t-on des rouchnyks ?
2. Qui a trouvé des preuves que la broderie existait en Ukraine depuis longtemps ?
3. Qu'est-ce qu'on a trouvé dans la région de Tcherkassy ?
4. Qu'est-ce qui était autorisé et interdit le jour de la Sainte Barbara ?

Exercice 3.

Réécoute le texte et complète les phrases.

On brodait les rouchnyks pour nouer les … des jeunes mariés comme signe d' … . On brodait les rouchnyks pour les mettre sous les … des jeunes mariés lors de la cérémonie du … . On brodait les … pour porter lors du … par les témoins du jeune marié et les demoiselles d'honneur.

Grammaire

Imparfait

Exercice 4.

a) Observe les phrases et complète la règle.

Quand j'**étais** petite, j'**observais** souvent comment ma grand-mère **brodait** les rouchnyks au point de croix. Je **posais** plein de questions. Ma grand-mère me **répondait** avec plaisir.

L'imparfait est un temps qui exprime *le présent / le passé / le futur*. C'est un temps qui exprime une durée indéfinie et qui nous sert à expliquer le décor de l'action, la répétition dans *le présent / le passé / le futur*.

b) Observe le tableau et complète la règle.

Formation de l'imparfait

Verbe	Présent	Imparfait
Aimer	Nous **aim**ons	J'aim**ais**
Choisir	Nous **choisiss**ons	Tu choisiss**ais**
Partir	Nous **part**ons	Il / elle / on part**ait**
Pouvoir	Nous **pouv**ons	Nous pouv**ions**
Faire	Nous **fais**ons	Vous fais**iez**
Venir	Nous **ven**ons	Ils / Elles ven**aient**

Pour la plupart des verbes, le radical de l'imparfait est la ... personne du pluriel (nous) du ... de l'indicatif. Les terminaisons sont : ...

Attention !

- Il y a une seule exception, le verbe *être*.

J'étais	Nous étions
Tu étais	Vous étiez
Il/elle/on était	Ils/elles étaient

- Les verbes impersonnels *falloir* et *pleuvoir* qui ne sont employés qu'à la 3e personne du singulier ont à l'imparfait les formes suivantes :

falloir → il fallait
pleuvoir → il pleuvait

Les verbes en **-ger** prennent au présent un **e** à la 1re personne du pluriel.
Exemple : manger — nous mang**e**ons
Je mang**e**ais, tu mang**e**ais, il mang**e**ait, nous mangions, vous mangiez, ils mang**e**aient.

Exercice 5.

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Exemple : Dans l'Antiquité, la steppe de l'Ukraine n'(*être*) qu'une terre de passage. — Dans l'Antiquité, la steppe de l'Ukraine n'était qu'une terre de passage.

1. Au cours de plusieurs millénaires avant J. C. sur le territoire de l'Ukraine moderne (*exister*) une civilisation, notamment la culture de Trypillya, considérée comme l'une des plus anciennes cultures agricoles du monde.
2. Au IXe siècle, Kyïv (*être*) située sur des routes marchandes lucratives.
3. Au XIe siècle, la Rus' de Kyïv (*être*) géographiquement le plus vaste État d'Europe.
4. Au tournant du XVIIIe siècle, l'Hetmanat (*être*) parmi les pays les mieux alphabétisés de toute l'Europe.
5. Il y (*avoir*) des écoles dans la plupart des villages, les Cosaques ukrainiens (*être*) connus pour être des personnes très bien éduquées.
6. Les hetmans Bohdan Khmelnytskyï, Petro Sahaïdatchnyï et Ivan Mazeppa (*savoir*) parler plusieurs langues.
7. Étant conscients que depuis des années l'Ukraine (*faire*) partie de l'Union Soviétique et (*se trouvait*) dans l'ombre de la Russie, nous sommes pleins de compréhension à l'égard du fait qu'il y a des gens qui ne savent pas que l'Ukraine ne se trouve pas en Afrique ou sur des îles lointains, mais juste au cœur de l'Europe.

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses à la forme qui convient (imparfait ou passé composé).

Exemple : Hier, quand je suis rentrée, mon frère (*dormir*). — Hier, quand je suis rentrée, mon frère dormait.

1. Quand il est allé à Paris, il (*lire*) pendant tout le voyage.
2. Quand je suis sortie, je (*rencontrer*) mon ami.
3. Quand j'habitais dans cet immeuble, je (*rencontrer*) toujours quelqu'un.
4. Quand il a appris cela, il (*être*) au bureau.
5. Quand il a appris cela, il (*être*) mécontent.
6. Quand il est arrivé, tout le monde (*applaudir*).
7. Quand j' étais enfant, je (*aimer*) l'école.
8. Il me (*dire*) au revoir et il est parti.
9. Je voulais lui dire « au revoir, mais il (*partir*) trop vite ».
10. Quand je (*habiter*) à Paris, je (*visiter*) souvent les musées.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des symboles de l'Ukraine.

Le drapeau ukrainien est composé de deux **bandes horizontales** de largeurs égales ; celle du haut est bleu azur, celle du bas est jaune d'or. Elles symbolisent les champs de céréales sous un ciel bleu.

Le Tryzub (Trident)

Le Tryzub a été utilisé par les maîtres de la Russie kiévienne comme **insigne militaire**. Comme l'histoire ukrainienne se réfère à cette première forme d'État en tant que l'un des moments fondateurs de la nation, c'est tout naturellement que le trident a été utilisé au 19e siècle comme **symbole de l'autonomie** ukrainienne. Il a été choisi comme **emblème national** par la Rada le 19 février 1992.

Hymne national : « **Sche ne vmerla Ukraina** » (**l'Ukraine n'a pas encore péri**). Le texte de l'hymne national ukrainien se rapporte à un poème patriotique, écrit en 1862 par le poète ukrainien Pavlo Platonovitch Tchoubinski. Celui-ci a été immédiatement largement adopté, et a été mis en musique trois ans plus tard par le prêtre gréco-catholique Mikhailo Verbytski.

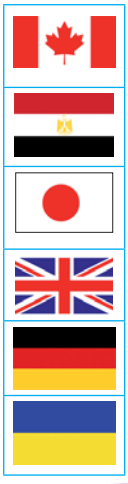
Mais ce n'est qu'après l'indépendance de l'Ukraine en 1991 que la musique de Verbytski a été adoptée comme hymne officiel.

Exercice 7.

Associe les trois colonnes et fais les phrases selon l'exemple.

Exemple : Le drapeau ukrainien est bleu et jaune, son emblème national est le trident.

L'Ukraine	L'aigle royal	
L'Allemagne	Le lion, le dragon, la harpe	
Le Canada	L'aigle noir	
L'Egypte	Le disque rouge du Soleil ; le chrysanthème.	
Le Japon	La feuille d'érable	
Le Royaume Uni	Le trident	



Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : éléments, instrument, hospitalité, soupe, œufs, proches, danse, ensemble.

Parmi les symboles de la culture ukrainienne on peut citer : « pyssanky » (les … peints de Pâques), Bandoura (l' … de musique), gopak (… ukrainienne), borchtch (… nationale). Certes, chacun d'eux est un symbole de la culture ukrainienne. Mais il y a beaucoup d'autres … de la culture qui sont passés à travers des siècles, d'une génération à l'autre et qui forment … la culture nationale. Les Ukrainiens sont bien connus pour leur … . Ils aiment à inviter des amis chez soi aussi que rendre visite à leurs … .

Phonétique

Exercice 9.

Écoute et répète après ton professeur les citations des personnes connues. Quelle citation préfères-tu ? Pourquoi ?

La patrie est là où on vit heureux.

Voltaire

Le patriotisme, c'est aimer son pays. Le nationalisme, c'est détester celui des autres.

Charles de Gaulle

Écrire proprement sa langue est une des formes du patriotisme.

Lucie Delarue-Mardrus

Le vrai patriotisme c'est d'abord le culte de sa langue, expression par excellence de sa personnalité.

J.-Léopold Gagner

Communication

Exercice 10.

Complète le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

À l'office du tourisme

– Bonjour, Madame (Monsieur), je voudrais quelques renseignements, s'il vous plaît. Qu'est-ce qu'il y a à voir dans cette région ?

– Beaucoup de choses. Notre région est très riche je vais vous donner un dépliant, vous aurez tous les renseignements nécessaires.

– Je m'intéresse à l'histoire. Est-ce qu'il y a des monuments historiques à visiter ?

– …

– Qu'est-ce qu'on mange et boit dans la région ?

– …

– C'est très gentil et je vous remercie pour ces informations très utiles. Au revoir !

– À votre service. Je vous souhaite un très beau séjour … .

Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Les arbres emblématiques des pays du monde

Plusieurs pays affirment leur *attachement* à l'histoire, l'économie ou la culture, avec une ou plusieurs plantes.

Le cèdre est l'arbre symbole du Liban et sa silhouette figure sur le drapeau de ce pays. Dans ce territoire où la végétation méditerranéenne ou sub-désertique est souvent basse, l'arbre grand et majestueux y est *vénérable*. Il est d'ailleurs devenu au cours du temps le symbole de la paix, de l'immortalité et de la tolérance.

L'érable est le symbole fort de *l'hommage* à la nature au Canada. Ce pays est un des premiers au monde à avoir développé une véritable politique de respect de l'environnement. Les Indiens de l'Amérique du Nord avaient découvert *les propriétés comestibles* de la sève d'érable qu'ils recueillaient chaque printemps.

Au Vietnam et en Inde, le lotus est sacré. Il symbolise la perfection et la pureté.

La plante préférée des Ukrainiens est la viorne obier. Depuis longtemps, on utilisait les baies de la viorne obier dans de différents rites. Elles sont comme des gouttes de sang des soldats qui défendaient leur patrie. Les Ukrainiens comparent une jolie fille à la viorne obier. Cette plante décore la couronne ukrainienne, l'un des principaux éléments du costume national féminin, les chemises brodées.

Un attachement — прив'язаність.
Vénérable — шанований.
L'hommage — пошана.
Les propriétés comestibles — їстівні властивості.

Exercice 12.

Réponds aux questions.

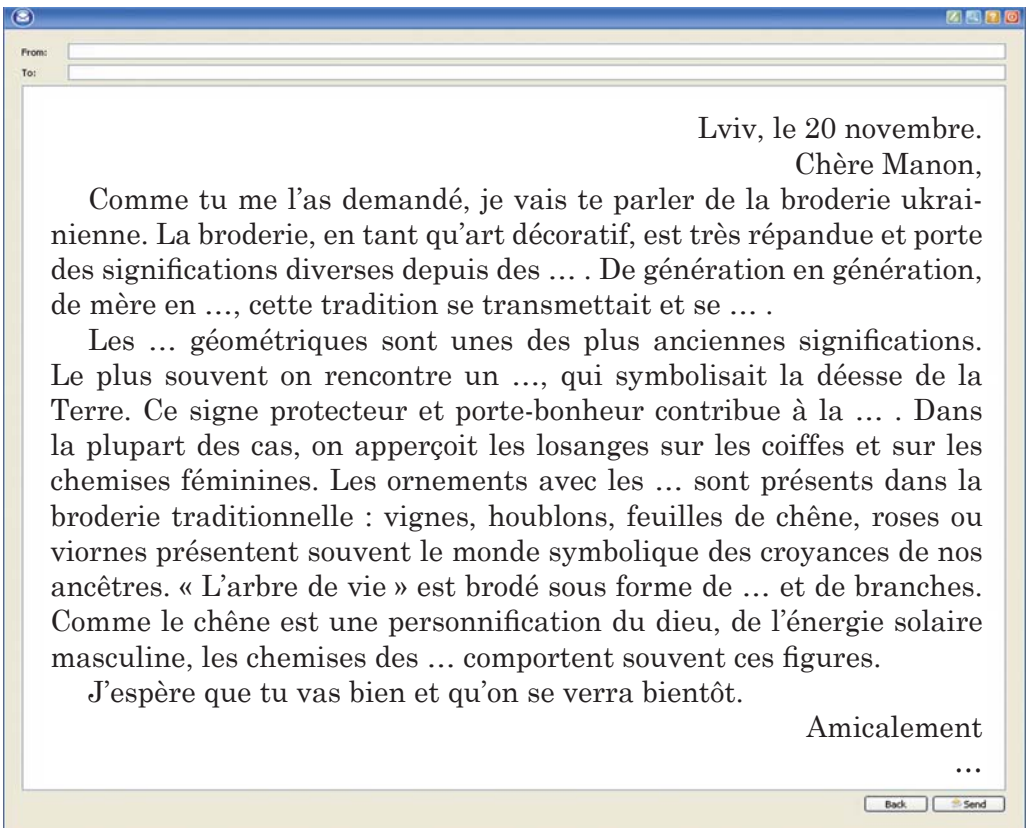
1. Quel arbre symbolise la paix, l'immortalité et la tolérance ?
2. Quel pays est un des premiers au monde à avoir développé une politique de respect de l'environnement ?
3. Quelle fleur est sacrée en Inde ?
4. Que symbolise le lotus ?
5. Que symbolisent les baies de viorne obier en Ukraine ?

Exercice 13.

Fais les recherches sur Internet sur d'autres plantes emblèmatiques des pays du monde. Présente les résultats de tes recherches devant la classe.

Exercice 14.

Complète la lettre amicale avec les mots suivants : fertilité, figures, feuilles, siècles, fille, perfectionnait, losange, hommes, plantes.



Lviv, le 20 novembre.

Chère Manon,

Comme tu me l'as demandé, je vais te parler de la broderie ukrainienne. La broderie, en tant qu'art décoratif, est très répandue et porte des significations diverses depuis des … . De génération en génération, de mère en …, cette tradition se transmettait et se … .

Les … géométriques sont unes des plus anciennes significations. Le plus souvent on rencontre un …, qui symbolisait la déesse de la Terre. Ce signe protecteur et porte-bonheur contribue à la … . Dans la plupart des cas, on apperçoit les losanges sur les coiffes et sur les chemises féminines. Les ornements avec les … sont présents dans la broderie traditionnelle : vignes, houblons, feuilles de chêne, roses ou viornes présentent souvent le monde symbolique des croyances de nos ancêtres. « L'arbre de vie » est brodé sous forme de … et de branches. Comme le chêne est une personnification du dieu, de l'énergie solaire masculine, les chemises des … comportent souvent ces figures.

J'espère que tu vas bien et qu'on se verra bientôt.

Amicalement

…

Exercice 15.

Présente les symboles de ton pays lors de la soirée internationale en colonie de vacances en France.

Leçons 23-24

Je pourrai parler de la cuisine ukrainienne, des spécialités culinaires et des plats traditionnels des Carpates.

Écoute le texte et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 1.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Dans ce texte, il s'agit de la vie des Ukrainiens.
2. Les Ukrainiens sont très hospitaliers.
3. Les plats sont les mêmes dans toutes les régions de l'Ukraine.
4. On prépare rarement des soupes.
5. En Ukraine, on confectionne des pains variés et savoureux.
6. Les desserts sont souvent faits avec du miel, des graines de pavot et des fruits.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Quels adjectifs caractérisent la cuisine ukrainienne ?
2. Quelles opérations technologiques peuvent être considérées comme la vraie magie de chaque femme ukrainienne ?
3. Quel légume donne la couleur rouge au borchtche ?
4. Quels sont les ingrédients principaux des desserts ukrainiens ?

Exercice 3.

Réécoute le texte et complète les phrases.

1. Les Ukrainiens sont très … .
2. La … ukrainienne est servie copieusement.
3. Les Ukrainiens … beaucoup de céréales et de légumes.

Grammaire

Emploi de l'imparfait

Exercice 4.

Lis les phrases et dis ce qu'exprime l'imparfait : une action habituelle du passé, le décor ou une demande atténuée.

Exemple : Quand j'étais petit, je jouais avec mes sœurs. — Une action habituelle du passé.

1. Il était trois heures, il n'y avait personne dans la rue.
2. Il pleuvait et je marchais en silence.
3. Je voulais vous demander une chose.
4. En été, je me réveillais plus tard que d'habitude.
5. Hier, il faisait beau et j'étais de bonne humeur.
6. Je venais vous demander un petit service.

Attention !

je	commenç ais
tu	commenç ais
elle/il/on	commenç ait
nous	commenç ions
vous	commenc iez
ils/elles	commenç aient
ils/elles	commenç ais

Exercice 5.

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait pour exprimer des souhaits.

Exemple : Si seulement j'avais un peu plus de temps libre !

1. Si seulement elle … (*savoir*) ce qu'elle veut !
2. Si seulement vous … (*faire*) un petit effort !
3. Si seulement on … (*être*) en vacances !
4. Si seulement mes parents … (*comprendre*) ma position !
5. Si seulement il … (*réussir*) son examen !

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

En Ukraine, au Moyen-Âge, les paysans (*représenter*) 90 % de la population. Ils (*être*) serfs. Leur vie dans les villages (*être*) difficile. Ils (*travailler*) les terres pour se nourrir, répondre aux exigences du seigneur, combattre les maladies, les famines et les guerres. Beaucoup (*mourir*) avant 40 ans. Les paysans (*rester*) toujours dans leurs villages. Le temps (*passer*) lentement.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler de la cuisine ukrainienne.

Les ingrédients de base *des plats* ukrainiens sont des légumes : betterave, carotte, poivron, oignon, chou et champignon. *À partir de* ces ingrédients simples *une bonne ménagère* sait créer une gamme fantastique de plats brillants qui font rêver les chefs des meilleurs restaurants.

Des plats — страви.
À partir de — тут з.
Une ménagère — господиня.

Plats principaux ukrainiens

Varenyky — sorte de raviolis *bouillis*, habituellement farcis de pomme de terre, de chou, de fromage, ou de fruits de saison, *additionnés* de beurre et de sucre ou de *shkvarky* (morceaux de lard frit avec des oignons).

On mange beaucoup de bouillies et de céréales cuites (des kachas) : *riz, sarrasin, millet, maïs*.

Oseledets — des *harengs* marinés, habituellement servis aux oignons, au poivre noir et à l'huile.

Salo — lard salé (ou parfois cru), similaire au bacon mais avec davantage de graisse par rapport à la viande.

Bouilli — варений.
Additionné — з додаванням.
Le sarrasin — гречка.
Le millet — пшоно.
Des harengs — оселедці.

Exercice 7.

Cherche l'intrus.

a) Une carotte-une pomme de terre-un chou-une betterave-une cerise.
b) Du porc-du veau-du fromage-du mouton-de l'agneau-du poulet.
c) Du lait-du fromage-des yaourts-des pâtes-de la crème.
d) Un pain-une baguette-du pâté-une brioche.
e) Une pomme-une poire-une prune-une betterave-un abricot.

Exercice 8.

Complète le texte avec les mots suivants : simples, lardons, cuisine, délicieux, pommes de terre, betterave.

La … ukrainienne est marquée par l'utilisation d'ingrédients tels les, …, le fromage frais, le lard, le chou. Les plats traditionnels ukrainiens sont … à réaliser et … . Le borchtche, soupe à base de … est bien sûr incontournable. Vous ne pourrez pas passer non plus à côté des varenikis garnis de pomme de terre, de chou ou d'autres délicieuses farces, ainsi que des galettes de pommes de terre aux … .

Phonétique

Exercice 9.

Écoute et répète les expressions pour exprimer l'oubli et le fait de se souvenir.

- Je ne me rappelle plus.
- J'ai un trou de mémoire !
- Ça m'est complétement sorti de la tête.
- Ça ne me revient pas.
- Ça me rappelle mon enfance.
- Je me souviens de …
- Je n'ai pas oublié …

Communication

Exercice 10.

a) Lis le dialogue et mets-le en scène.

– Quel genre d'enfant étais-tu ?
– J'étais très calme et très curieux (-euse).
– Comment passais-tu ton temps libre ?
– Enfant, je sortais souvent de chez moi. Je jouais avec mes cousins et nous passions les dimanches tranquillement en famille. Parfois on allait au cinéma.
– Tu pratiquais un sport ?
– Je faisais de la natation trois fois par semaine. J'adorais ça.

b) Mets les verbes à la deuxième personne du pluriel.

Exemple : Quel genre d'enfant étiez-vous ?

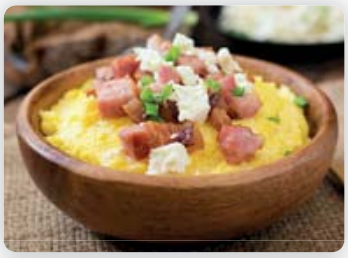
Exercice 11.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

La cuisine des Carpates

La région des Carpates en Ukraine est très belle, avec de grandes montagnes et des forêts. La cuisine ici est spéciale, elle est riche et simple, comme la nature

autour. Les gens des Carpates mangent des plats faits avec des produits locaux. Les produits fréquents sont les pommes de terre, le fromage, les champignons et les céréales. Le fromage de brebis, la brynza, est célèbre. Il a un goût unique et fort. Un des plats traditionnels est le banoche, une bouillie épaisse de maïs, cuite avec de la crème. On la mange souvent avec de la brynza ou des champignons. Les touristes apprécient le bogratch. C'est une soupe épaisse et riche, avec beaucoup de viande et de légumes (pommes de terre, carottes, poivrons. Ils aiment également des knedlis. Ce sont des boulettes, faites avec des pommes de terre ou de la farine. On les mange avec de la viande, des champignons ou du fromage.



Alors, si vous cherchez une expérience culinaire authentique et un voyage au cœur de la nature, venez découvrir les Carpates ! Goûtez à nos plats chaleureux, respirez l'air pur de la montagne et vivez des moments inoubliables.

Exercice 12.

Choisis la bonne réponse.

1. Quel est le fromage célèbre des Carpates mentionné dans le texte ?
a) Le gouda. b) La brynza. c) Le roquefort.

2. Qu'est-ce que le banoche ?
a) Un dessert sucré. b) Une bouillie épaisse de maïs.
c) Des boulettes de pommes de terre.

3. Quels sont les ingrédients principaux du bograch mentionnés ?
a) Du poisson et des algues.
b) Seulement des céréales.
c) De la viande et des légumes.

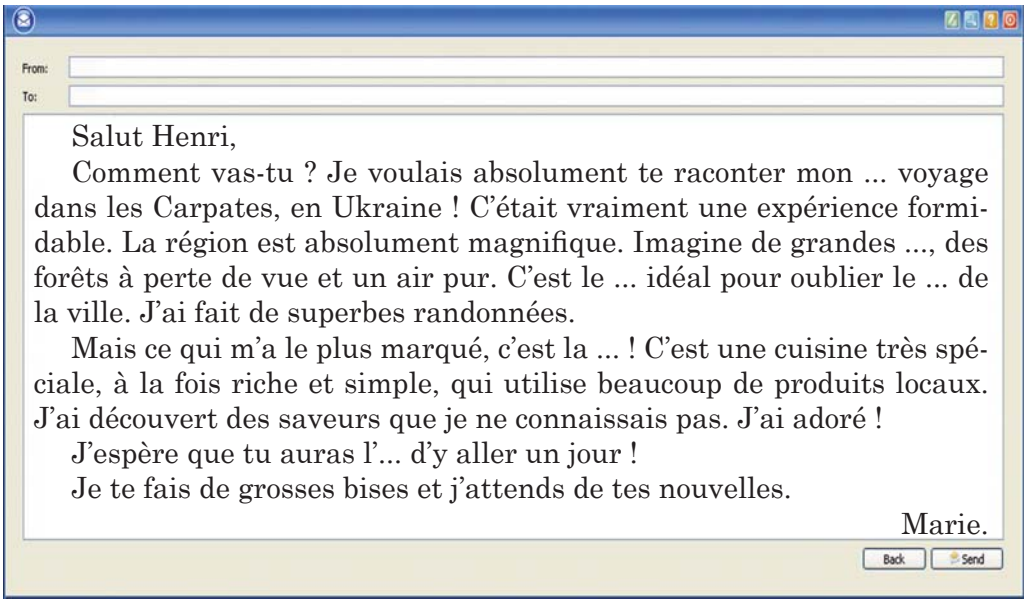
4. Comment est décrite la cuisine des Carpates dans le texte ?
a) Principalement à base de poisson.
b) Moderne et complexe. c) Riche et simple.

5. Quels sont les produits fréquents dans la cuisine des Carpates, selon le texte ?
a) Le poulet, le poisson et les légumes verts.
b) Les pommes de terre, le fromage, les champignons et les céréales.
c) Les pâtes, l'huile d'olive et les agrumes.

6. Pourquoi les touristes sont-ils invités à visiter les Carpates à la fin du texte ?
a) Pour participer à des compétitions sportives.
b) Pour faire du shopping et visiter des musées.
c) Pour une expérience culinaire authentique et un voyage au cœur de la nature.

Exercice 13.

Complète la lettre amicale sur la visite dans les Carpates avec les mots suivants : occasion, stress, cuisine, montagnes, incroyable, lieu.



Salut Henri,

Comment vas-tu ? Je voulais absolument te raconter mon ... voyage dans les Carpates, en Ukraine ! C'était vraiment une expérience formidable. La région est absolument magnifique. Imagine de grandes ..., des forêts à perte de vue et un air pur. C'est le ... idéal pour oublier le ... de la ville. J'ai fait de superbes randonnées.

Mais ce qui m'a le plus marqué, c'est la ... ! C'est une cuisine très spéciale, à la fois riche et simple, qui utilise beaucoup de produits locaux. J'ai découvert des saveurs que je ne connaissais pas. J'ai adoré !

J'espère que tu auras l'... d'y aller un jour !

Je te fais de grosses bises et j'attends de tes nouvelles.

Marie.

Exercice 14.

Ta classe participe à un projet d'échanges entre votre école et un lycée français. Pour cela, un site commun a été créé pour faire le pont entre les deux établissements scolaires. La première étape de présentations a déjà eu lieu. Maintenant c'est le tour de la présentation des cuisines. Rédige les informations que tu vas placer sur ce site.

Présente les informations sur :

les habitudes alimentaires des Ukrainiens ; leurs plats préférés ; les ingrédients les plus utilisés.

Exercice 15.

a) En binôme, imaginez le dialogue avec un (e) ami (e) francophone à table. Utilisez les expressions suivantes :

- Ton/ta … est excellent (e)/(délicieux/délicieuse) !
- C'est toi qui l'as fait (e) ?
- Je ne fais rien de particulier …/Oh, tu sais, je me suis contentée de suivre la recette.
- Qu'est-ce que tu mets dedans ? / il faudra que tu me la donnes parce que j'adore.
- Tu en reprends ?
- Est-ce que tu peux me passer le pain ?
- Je te ressers de … ? / Je t'en ressers un peu ?

b) Jouez-le devant la classe.

Projet 4

Fabriquons un dépliant publicitaire pour ville (village)

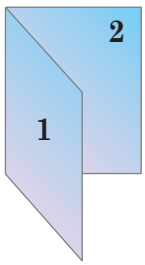
Le **dépliant** est un moyen de communiquer sur votre ville (village). En quelques pages il synthétise, présente et fait l'éloge de votre ville (village).

Dans toutes les situations, le dépliant permet de diffuser une information brève, concise et ordonnée. Cela permet aux personnes intéressées de disposer d'un minimum d'information, y compris les informations permettant de vous contacter.

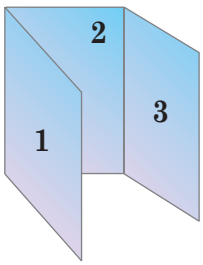
I. *Travail en binôme.*

Prenez une feuille de papier, pliez-la en deux, trois ou quatre volets : vous aurez alors en main la forme finale du dépliant, en format réel. Ensuite, identifiez le contenu de votre dépliant selon la forme que vous aurez choisie.

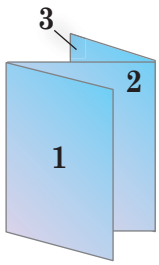
Les types de pliage : quelques exemples



pli simple



pli roulé



pli accordéon ou zigzag

Votre réalisation doit comporter plusieurs éléments obligatoires :

- plusieurs photographies particulièrement attractives
- la liste des activités principales réalisables sur place (randonnées, structures sportives, monuments, gastronomie, spectacles …)
- les différents types d'hébergement possibles (campings, hôtels, appartements meublés, résidences de tourisme etc. …)

Le camping

Un gîte

Une auberge de jeunesse

N'oubliez pas que vous réalisez une brochure touristique. Il faut donc promouvoir au mieux le site choisi.

Exemple :

Les photos des monuments ou des curiosités avec des légendes.	Le nom de la ville choisie. Sa déscription.	Le titre. Une accroche. Une photo qui représente le mieux la ville choisie.

II. *Création du dépliant.*

1ère étape.

Avant de vous lancer, regardez les dépliants qui ont déjà été réalisé pour vous inspirer.

2ème étape.

Réalisez au crayon une maquette approximative de votre futur dépliant.

Quelques astuces pour vous organiser :

Sur la première page	Sur les « faces intérieures »	Sur la dernière page
Mettre les 2-3 infos les plus importantes : – visuel / image ; – titre.	Définir une zone « point d'impact » où figureront les infos les plus importantes sur la ville (le village).	– les coordonnées du contact.

Attention !

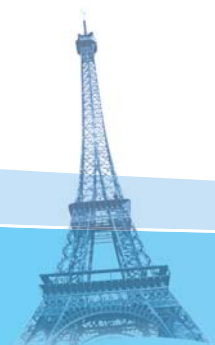
• Les informations les plus importantes d'un dépliant doivent figurées sur les faces intérieures, que l'on voit dès l'ouverture des volets !

• Trop de texte, tue l'info !

• Diversifiez vos outils et alternez entre images, graphiques, schémas, photos … afin de favoriser l'assimilation de l'information !

3ème étape.

Présentez votre dépliant à toute la classe. La classe vote pour le meilleur.



РОЗДІЛ 5
UNITÉ

LES PAYS FRANCOPHONES

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler de la Francophonie.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des textes écrits
- comprendre des émissions radio
- comprendre les cartes des pays
- parler de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)
- parler de la francophonie dans le monde
- parler de la position du français en Ukraine
- parler des symboles d'un pays
- expliquer l'utilité de l'apprentissage du français en Ukraine
- dire ce que représente une langue pour quelqu'un
- faire une présentation de la Francophonie dans ses deux aspects selon un plan
- faire un rapport écrit sur un pays
- citer les pays de la Francophonie
- écrire son avis sur un forum
- faire par écrit un portrait du pays

Pour cela nous allons utiliser :

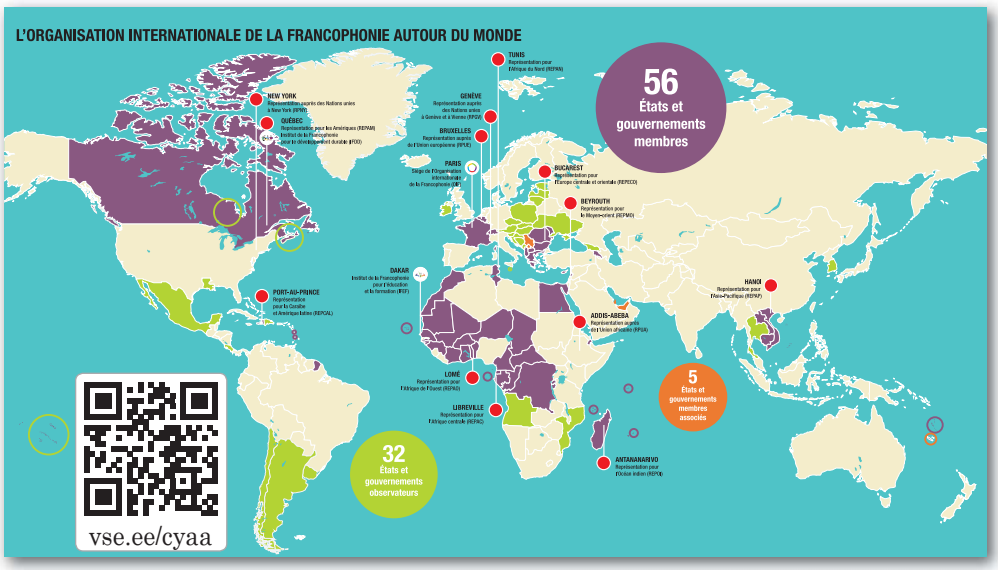
- les articles définis
- les articles indéfinis
- les articles contractés
- l'adjectif indéfini *tout*
- la voix passive du verbe
- les différentes graphies des sons : [ã], [õ], [ɛ̃], [ʒ], [ʃ], [z], [s]

Et découvrir :

- la chanson de Célina Ramsauer et Georges Seba « Hommage à la Francophonie »
- les valeurs de la Francophonie
- les pays francophones
- la Guyane
- le Canada
- le Québec
- les symboles d'un pays

Leçons 25-26

JE POURRAI PARLER DE LA FRANCOPHONIE, DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE ET EXPLIQUER CE QUI ME MOTIVE LE PLUS À APPRENDRE LE FRANÇAIS.



Exercice 1.

Écoute le texte « Qu'est-ce que la Francophonie ? » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Choisis la bonne réponse.

1. Le mot « francophonie » date…
a) du début du XX siècle.
b) du début du XIXe siècle.
c) de la fi n du XIXe siècle.

2. Le mot « francophonie » a été inventé par Onesime Reclus, …
a) un géographe français. b) un historien français. c) un politicien français.

3. Le mot « francophonie » désigne l'ensemble de personnes qui…
a) parlent français.
b) vivent dans les pays francophones.
c) apprennent le français.

4. En 2014 le nombre de francophones dans le monde était…
a) 274 millions. b) 264 millions. c) 374 millions.

5. Quelle organisation promeut aujourd'hui la langue française et les relations de coopération entre les 80 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF ?

a) l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).
b) l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT).
c) l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF).

6. Qui est Michaëlle Jean ?
a) La cheffe du Sommet de la Francophonie.
b) La cheffe de l'Association internationale des maires francophones (AIMF).
c) La Secrétaire générale de la Francophonie.

7. Quel est le rôle de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) ? Elle est…
a) un organe consultatif. b) un organe exécutif. c) un organe judiciaire.

Grammaire

Articles indéfinis, définis, contractés

Exercice 3.

a) Observe les phrases du texte « Qu'est-ce que la Francophonie ? ». Fais attention à l'emploi des articles.

1. **Le** terme francophonie est apparu pour **la** première fois vers 1880, lorsqu'**un** géographe français, Onesime Reclus, l'utilise pour désigner **l'**ensemble **des** personnes et **des** pays parlant **le** français.

2. On parle désormais de francophonie avec **un** « f » minuscule pour désigner **les** locuteurs de français et de Francophonie avec **un** « F » majuscule pour figurer **le** dispositif institutionnel organisant l**es** relations entre **les** pays francophones.

3. Dès **les** premières décennies **du** XX^{e} siècle, **des** francophones prennent conscience **de l'**existence **d'un** espace linguistique partagé, propice **aux** échanges et **à l'**enrichissement mutuel.

b) Remplis le tableau pour identifier les articles dans les phrases ci-dessus.

articles indéfinis	articles définis	articles contractés
Un (et pas le)		

L'emploi des articles

L'emploi des articles définis : le, la, l', les

– noms propres (de pays, de fleuve, de montagne, etc.) : **la** France, **l'**Ukraine, **le** Dnipro

– noms + complément de nom : **les** relations de coopération, **la** clé de voûte de ce dispositif

– après les verbes aimer, adorer, détester : J'aime *le* français. Je déteste **la** guerre

L'emploi des articles indéfinis : un, une, des

– le mot n'est pas connu : ce sont **des** femmes et **des** hommes
– exprime l'unité : **un** (1) pays, **une** (1) organisation, **un** géographe français

L'emploi des articles contractés :
au, aux, du des après une préposition :

à + le = au	de + le = du
à + les = aux	de + les = des

Exemple : … l'ensemble **des** personnes et **des** pays parlant le français propice **aux** échanges et à l'enrichissement mutuel.

Attention !

Dans le français soutenu, « des » se transforme en « de » devant l'adjectif au pluriel.

Exemple : L'Organisation Internationnale de la Francophonie a **de** grande**s** ambition**s**.

Exercice 4.

Complète les phrases avec les articles définis : la, le, les.

Exemple : Je sais qu'on parle français dans plusieurs pays tels que *la* Belgique, *le* Congo.

1. Je sais qu'on parle français dans plusieurs pays tels que … Belgique, … Congo … . Madagascar … Sénégal, et même … États-Unis : … Louisiane est le premier État francophone des Etats-Unis.

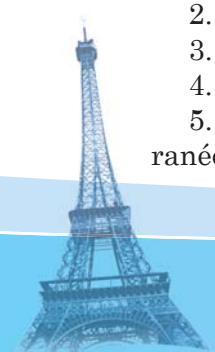
2. Nous aimerions visiter … pays francophones comme … France, … Luxembourg et … Suisse en Europe, … Canada en Amérique du Nord, … Algérie, … Maroc en Afrique du Nord, … Comores en Océanie, … Liban en Moyen-Orient.

Exercice 5.

Complète les phrases avec les articles contractés au, aux, du, de la, des.

Exemple : L'hiver … Canada est rude et assez impressionant. – L'hiver *au* Canada est rude et assez impressionant.

1. Pendant ma visite … Canada je suis allé … sud et … nord du pays.
2. Le Nord-du-Québec est la plus grande région administrative … Québec.
3. Ksar est un village fortifié … Maroc et … … Algérie présaharienne.
4. Le Maroc est un pays … nord-ouest de l'Afrique.
5. … nord du pays, les montagnes ou djebel … Rif bordent la mer Méditerranée.



6. L'histoire … … Suisse commence avec Jules César et ses commentaires sur la Guerre des Gaules.

7. La population … … principauté de Monaco était de 32 796 habitants en 2008.

8. L'archipel … Comores forme un ensemble d'îles situées … sud-est de l'Afrique, … … est du Mozambique et … nord-ouest de Madagascar.

9. La langue française est une langue minoritaire … États-Unis.

10. Les Américains francophones vivent surtout en Louisiane méridionale et … nord … Nouvelle-Angleterre, encadrant le Canada.

Exercice 6.

Choisis les articles définis ou indéfinis.

Exemple : Quels sont les/des pays francophones que tu connais ? – Quels sont *les* pays francophones que tu connais ?

1. C'est un/le pays qui est membre de la Francophonie.
2. Aimes-tu la/une langue française ?
3. C'est un/le pays francophone.
4. Nous parlons des/les langues étrangères.
5. J'aime beaucoup un/le théâtre, mais j'adore aussi un/le cinéma.

Exercice 7.

Complète les phrases avec l'article qui convient.

Exemple : Quelles sont … dates … vacances cette année ? – Quelles sont *les* dates *des* vacances cette année ?

1. Moroni, … capitale … Comores depuis 1962, est située sur Ngazidja.
2. Pendant … grandes vacances nous irons … Maroc, ça te dit ?
3. De nombreux touristes visitent ce pays pour aller … marchés aux puces dans les villages éloignés pour contempler … paysages montagnards.
4. Je donne … billets d'avion … touristes qui voyagent avec moi.
5. Ce scientifique a écrit … histoire … Canada.
6. … Ukraine est-elle membre … Organisation Internationnale … … Francophonie ?
7. … professeur a dit … étudiants d'apprendre … noms … pays francophones.
8. … notes … élèves de votre classe sont bonnes.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler de la Francophonie dans ses deux aspects.

La Francophonie

C'est le nom de toutes les personnes dans le monde qui parlent français. Il y a *environ* 321 millions de *locuteurs* sur les cinq continents.

Il est important de savoir qu'il y a une différence :

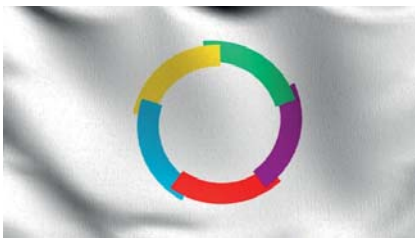
- **francophonie** (avec un petit « f ») *désigne* les personnes qui parlent français.
- **Francophonie** (avec un grand « F ») désigne l'organisation officielle qui unit ces pays. Cette organisation, c'est l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

L'OIF a des partenaires importants comme TV5 Monde (la chaîne de télévision) et l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF). L'objectif principal est de *développer les liens* et les échanges entre tous les pays et personnes qui partagent le français.

Environ — приблизно.
Un locuteur — мовець.
Désigner — означати.
Développer les liens — розвивати зв'язки.

Les symbole de la Francophonie

Les principaux symboles de la Francophonie sont le **drapeau de la Francophonie et le logo de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)**.



Les valeurs de la Francophonie sont : la solidarité, la diversité culturelle, la démocratie.

Exercice 8.

En binôme, trouvez les bonnes réponses aux questions. Mettez en commun avec toute la classe.

1. Quel grand pays d'Amérique du Nord a le français comme l'une de ses langues officielles ?
   a) Le Brésil b) Le Mexique c) Le Canada
2. Quelle grande île de l'océan Indien est un pays francophone ?
   a) Le Sri Lanka b) Les Philippines c) Madagascar
3. Quel pays européen, connu pour ses gaufres et ses chocolats, a le français comme langue officielle ?
   a) La Norvège b) L'Autriche c) La Belgique
4. Quel pays d'Afrique de l'Ouest, membre de la Francophonie, est connu pour sa culture riche et sa capitale Dakar ?
   a) Le Sénégal b) L'Égypte c) Le Nigeria
5. Quel pays des Caraïbes a le français comme langue officielle, en plus du créole haïtien ?
   a) La Jamaïque b) Haïti c) Cuba

6. Quel pays d'Europe, célèbre pour ses montagnes et sa neutralité, est partiellement francophone ?

a) La Suisse b) La Suède c) Le Danemark

7. Quel pays d'Asie du Sud-Est, ayant une histoire liée à la France, fait partie de la Francophonie en tant que pays observateur ou membre ?

a) Le Japon b) La Corée du Sud c) Le Vietnam

8. Quel petit pays insulaire du Pacifique est un État membre de la Francophonie ?

a) La Nouvelle-Zélande b) Les Fidji c) Le Vanuatu

Exercice 9.

Complète le texte avec les mots suivants : démocratiques, parlées, coopération, regroupe, officielle, nombreux.

Le statut juridique du français

Le français a un statut juridique très fort et officiel en France, ainsi que dans de _____ autres pays et organisations internationales.

Le français est la langue _____ ou co-officielle dans **32 pays** (en Europe, Afrique, Amériques, Océanie), ce qui en fait l'une des langues les plus _____ et enseignées au niveau international.

Le français est une langue officielle et/ou de travail dans de nombreuses organisations internationales majeures, telles que l'ONU, l'UNESCO, l'Union européenne, le Conseil de l'Europe, l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), et bien d'autres.

L'Organisation Internationale de la Francophonie _____ **88** États et gouvernements, ce qui témoigne de son rayonnement et de son rôle dans la _____ et la promotion des valeurs _____.

Exercice 10.

Mets les mots dans le bon ordre pour parler de la diversité culturelle de la Francophonie.

Exemple : un espace vivant/la Francophonie/est/et/où chaque culture/apporte/à l'édifice commun./en constante évolution,/sa pierre — la Francophonie est un espace vivant et en constante évolution, où chaque culture apporte sa pierre à l'édifice commun.

1. sa diversité culturelle./est/La Francophonie/riche de
2. ses propres traditions,/Chaque pays/a/sa cuisine, /sa musique et sa littérature./francophone
3. Chaque/a/ses propres/expressions idiomatiques/reflètent son histoire./région/qui
4. du shopping./Par exemple,/on « magasine »/pour faire/au Québec,
5. En Belgique,/quand/fort. /il « drache »/il pleut
6. coutumes/pays/Chaque/ses propres/et fêtes./francophone/a

Exercice 11.

a) Lis les paroles de la chanson « Hommage à la Francophonie ».

Célina Ramsauer est auteure, compositrice, interprète, accordéoniste, comédienne, animatrice radio et productrice suisse.

Regarde, on n'est pas pareil
Et pourtant le soleil
Brille pour toi et moi

Regarde, on a le même sourire
Quand on se tient la main
Sur le même chemin

Envie de vivre
Envie d'être libre
Se sentir léger
Se sentir accepté

Envie de vivre
Toutes nos différences
De corps et de sens
Véritables résonances
Ensemble

Regarde, tout au fond de nos yeux
Seulement le besoin d'être
Non celui de paraître

Regarde sous les doigts endoloris

La force et l'énergie
D'avoir encore envie
Envie de vivre
Envie d'être libre
Se sentir léger
Se sentir accepté

Envie de vivre
Toutes nos différences
De corps et de sens
Véritables résonances
Ensemble

Regarde toutes nos envies
Le chemin de nos vies
C'est le seul combat
Important ici-bas

Paroles : *Célina Ramsauer et Georges Seba et le Choeur Gospel de Paris*
Musique : *Célina Ramsauer*

b) Complète pour relever les différentes graphies des sons.

[ã] comme dans s**en**s : *qu**an**d …*
[õ] comme dans f**on**d : …
[ɛ̃] comme dans chem**in** : …

c) Écoute la chanson.

Communication

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

— Tu sais, j'ai lu un truc super intéressant sur les pays où on parle français.

— Ah bon ? C'est chouette ! Mais le français, on le parle juste en France, non ?

— Non, pas du tout ! On le parle aussi en Belgique, au Canada, au Sénégal… . Il y a plein de pays !

— Wow, je ne savais pas ! C'est où le Sénégal ?

— C'est en Afrique de l'Ouest. Mon oncle y est allé, c'est très beau. Il y a aussi la Suisse et la Belgique en Europe.

— C'est incroyable ! Ça veut dire que si on voyage dans ces pays, on peut parler français ?

— Exactement ! Et on peut découvrir des cultures différentes, c'est génial !

— J'aimerais bien aller au Québec, au Canada. Ils parlent français là-bas aussi, n'est-ce pas ?

— Oui, bien sûr ! C'est une grande région où le français est la langue principale.

Exercice 12.

Lis le texte.

La naissance de la langue française

Sais-tu que le français est une langue très ancienne ? Son histoire est super intéressante ! Au début, en France, les gens parlaient le latin. Mais ce n'était pas le latin classique qu'on étudie maintenant. C'était le latin « vulgaire », le latin de tous les jours. Avec le temps, ce latin a changé et a donné naissance à différentes langues qu'on appelle *les langues romanes*. Le français est l'une d'entre elles.

Pendant des siècles, il y a eu beaucoup de dialectes différents en France. Les gens du nord ne parlaient pas exactement comme ceux du sud. C'est au Moyen Âge que le dialecte de la région de Paris a commencé à devenir plus important. Les rois de France l'utilisaient, et petit à petit, il est devenu la langue « officielle ».

Beaucoup de mots français viennent du latin. Mais il y a aussi des mots d'autres langues, comme des mots germaniques, apportés par les Vikings ou les Francs. Plus tard, avec les explorations et les colonies, *le français s'est répandu* dans le monde. C'est pour ça qu'aujourd'hui, on parle français dans de nombreux pays sur tous les continents.

Les langues romanes — романські мови.
Le français s'est répandu — французька мова розповсюдилася.

Exercice 13.

Choisis la bonne réponse.

1. Quelle était la langue parlée en France au tout début de l'histoire du français, selon le texte ?

a) Le français ancien. b) Le grec ancien. c) Le latin vulgaire.

2. En quelle langue le latin « vulgaire » s'est-il transformé au fil du temps ?

a) En anglais. b) En langues romanes. c) En une langue morte.

3. Le français est quelle sorte de langue, selon le texte ?

a) Une langue germanique.
b) Une langue romane.
c) Une langue slave.

4. Pourquoi les gens ne parlaient-ils pas exactement de la même manière en France pendant des siècles ?

a) Il n'y avait pas de professeurs de français.
b) Il y avait beaucoup de dialectes différents.
c) Ils ne voulaient pas apprendre la même langue.

5. Quel dialecte est devenu important au Moyen Âge et pourquoi ?

a) Le dialecte de Marseille.
b) Le dialecte du sud, car il était plus facile.
c) Le dialecte de Paris, car les rois l'utilisaient.

6. Comment le français s'est-il répandu dans le monde ?

a) En envoyant des lettres.
b) Grâce à Internet.
c) Avec les explorations et les colonies.

7. Quel était le rôle des rois de France dans l'histoire de la langue française ?

a) Ils ont créé des mots nouveaux tous les jours.
b) Ils ont interdit de parler le latin.
c) Ils ont utilisé le dialecte de Paris, qui est devenu la langue officielle.

Exercice 14.

Lis les cinq bonnes raisons d'apprendre le français. Parmi les cinq raisons présentées dans le texte, quelle est celle qui te motive le plus à apprendre cette langue ?

Cinq bonnes raisons d'apprendre le français

1. Une langue parlée dans le monde entier

Le français est la seule langue avec l'anglais que l'on peut apprendre dans tous les pays du monde. La France dispose du plus grand réseau d'établissements culturels à l'étranger où sont dispensés des cours de français.

2. Une langue pour trouver un emploi

Parler français et anglais est un atout pour multiplier ses chances sur le marché international de l'emploi. La connaissance du français ouvre les portes des entreprises françaises en France comme à l'étranger dans tous

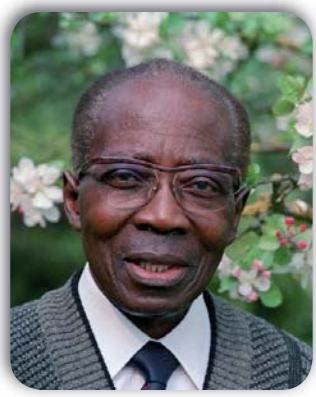
les pays francophones (Canada, Suisse, Belgique et continent africain). La France, cinquième puissance commerciale et troisième terre d'accueil pour les investissements étrangers, est un partenaire économique de premier plan…

3. La langue de la culture

Le français est la langue internationale pour la cuisine, la mode, le théâtre, les arts visuels, la danse et l'architecture. Connaître le français, c'est avoir accès en version originale aux grands textes de la littérature française et francophone mais également au cinéma et à la chanson. Le français est la langue de Victor Hugo, de Molière, de Léopold Sendar Senghor, d'Édith Piaf, de Jean-Paul Sartre, d'Alain Delon ou de Zinedine Zidane…

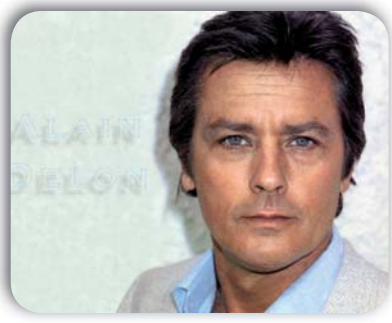
Victor Hugo

Jean-Baptiste Molière



Léopold Sendar Senghor

Édith Piaf



Alain Delon

4. Une langue pour voyager

La France est le pays le plus visité au monde avec plus de 70 millions de visiteurs par an… . Le français est tout aussi utile lorsqu'on visite l'Afrique, la Suisse, le Canada, Monaco, les Seychelles…

5. Une langue pour étudier dans les universités françaises

Parler français permet notamment de poursuivre ses études en France dans des universités réputées ou dans les grandes écoles de commerce et

d'ingénieur, classées parmi les meilleurs établissements supérieurs en Europe et dans le monde. Les élèves maîtrisant le français peuvent bénéficier de bourses du gouvernement français pour suivre un troisième cycle d'études en France dans toutes les disciplines et obtenir un diplôme internationalement reconnu…

d'après http://www.ambafrance-ua.org/En-introduction

Exercice 15.

Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une phrase correcte.

1. On peut apprendre le français dans tous les pays du monde.
2. Plus de 60 millions de visiteurs par an viennent en France.
3. La France est la cinquième puissance commerciale.
4. La France n'a pas d'établissement culturel à l'étranger.
5. Plus de 750 000 personnes apprennent le français aux cours de français à l'étranger.

Exercice 16.

Continue les phrases suivantes.

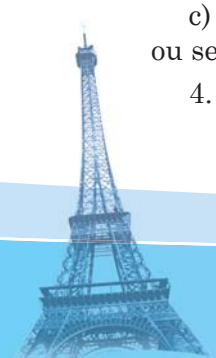
Le français est la langue internationale pour la cuisine, …
Le français est la langue de Victor Hugo, …
Le français est tout aussi utile lorsqu'on visite l'Afrique, …

Tâche

Exercice 17.

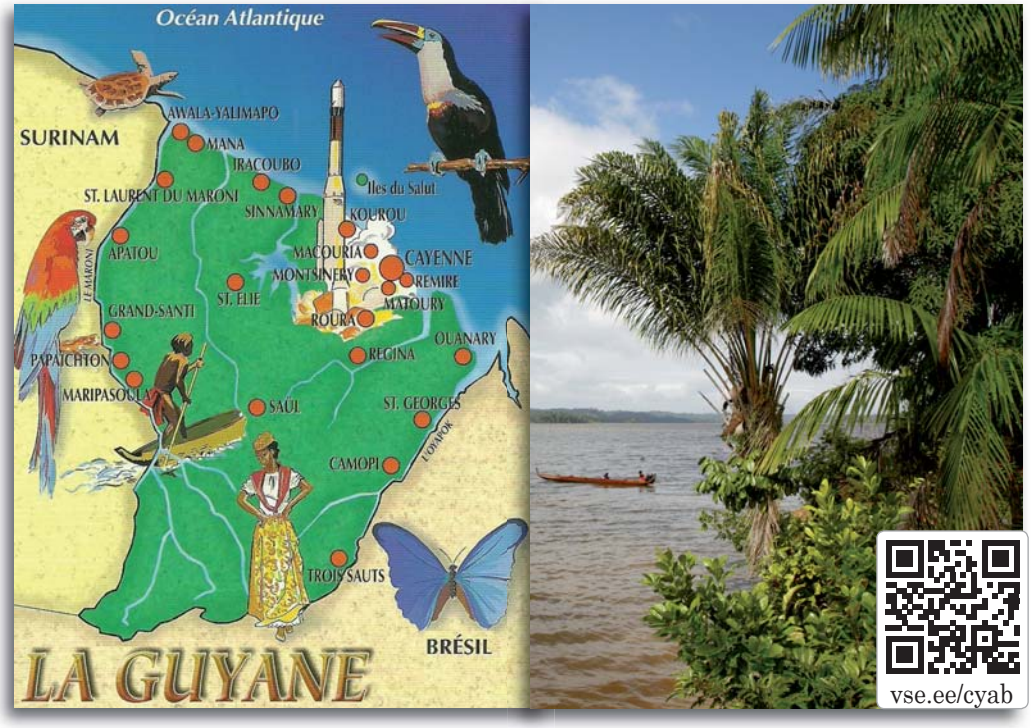
Votre école se prépare pour la fête de la Francophonie qui aura lieu en mars. Chaque classe a sa mission. La vôtre doit préparer la présentation de la Francophonie dans ses deux aspects. Vous travaillez en petits groupes pour faire une partie de la présentation. La présentation générale peut avoir le plan suivant :

1. Le nombre de personnes parlant français dans le monde, la répartition sur les continents (la carte).
2. L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) :
   a) la carte de la Francophonie,
   b) les valeurs de la Francophonie,
   c) les domaines de la coopération francophone.
3. L'Ukraine et la Francophonie :
   a) le statut de l'Ukraine dans l'OIF,
   b) le nombre d'élèves apprenant le français dans les établissements scolaires,
   c) les universités ukrainiennes où le français est enseigné comme première ou seconde langue.
4. Les raisons pour lesquelles il faut apprendre le français.



Leçons 27-28

JE POURRAI DIRE DANS QUELS PAYS LE FRANÇAIS EST LA LANGUE OFFICIELLE OU CO-OFFICIELLE ET, PAR AILLEURS, DONNER DES RENSEIGNEMENTS SIMPLES SUR LA GUYANE FRANÇAISE.



Observe la carte et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quelle région française est présentée sur la carte ?
2. Sur quel continent se trouve cette région ?
3. Est-ce qu'on y parle français ?
4. Quels sont les pays voisins ?
5. Quel est le chef-lieu de la région ?
6. Quelle faune y trouve-t-on ?

Exercice 1.

Écoute la lettre de Rose-Berta. Réponds vrai, faux, on ne sait pas. Si c'est faux fais la bonne réponse.

a) C'est une lettre écrite par une jeune fille française.
b) Dans sa lettre, Rose-Berta ne parle que de ses amis.
c) La Guyane est une région située en Amérique du Nord.
d) La population de la Guyane est multiculturelle.
e) Le français est une langue parlée en Guyane.
f) Les principales activités de loisirs sont liées à la nature.

g) Le climat en Guyane est tempéré.

h) Les tortues géantes sortent de l'océan sur les plages de Guyane pour y pondre des œufs.

i) Les tortues pondent leurs œufs rapidement.

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Quelles langues parle Rose-Berta ?
2. Qu'est-ce qui est appelé « le coin de France en Amérique » ?
3. De quoi est recouvert le territoire de la Guyane ?
4. Comment s'appelaient les premiers habitants de la Guyane ?
5. Quelle langue apprennent tous les élèves à l'école ?
6. De quelle ville lance-t-on les fusées « Ariane » ?

Exercice 3.

a) Réécoute la lettre de Rose-Berta et complète le texte.

Exemple : Au nord de la Guyane, …

Au nord de la …, sur la … d'Awala-Yalimapo, de mars à …, des … géantes sortent de l' … pour venir pondre des … . La … sort de l'eau, creuse un nid d'environ … cm, pond une … d'œufs, puis retourne vers la … . … la … se couvre des nids de … . Et tout cela en … heure et … .

b) Écris cinq bonnes raisons de visiter la Guyane française.

Grammaire

L'adjectif indéfini *tout*

Exercice 4.

a) Observe les phrases. Fais attention aux adjectifs indéfinis.

1. J'adore aussi tous mes copains et toutes mes copines.
2. Toute la population de Guyane, qui augmente fortement, est caractérisée par sa très grande diversité.
3. Mais à l'école tous les élèves apprennent le français.
4. Toute la plage se couvre de nids de tortue.

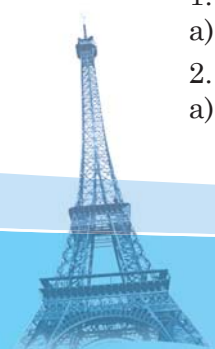
b) Réponds aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. L'adjectif *tout* se place devant…

a) le nom. b) le verbe. c) on ne sais pas.

2. L'adjectif *tout* s'accorde avec…

a) le nom. b) le verbe. c) on ne sais pas.



c) Choisis le bon mot entre parenthèses pour composer la règle.

L'adjectif ***tout*** s'accorde avec le *(nom / verbe / adjectif)* en genre et en nombre. Il se place devant le *(nom / verbe / adjectif).*

Exercice 5.

a) Choisis la bonne forme de l' adjectif indéfini pour compléter les phrases.

1. En Guyane il fait chaud *(tout / toute)* année.
2. Rose-Berta a passé *(tout / toute)* sa journée à écrire une lettre.
3. Presque *(tout / toute)* le territoire de la Guyane est recouvert de forêt amazonienne.
4. Mes amis resteront chez leur grand-mère *(tout / toute)* le mois de juin.
5. Nous avons appris par cœur *(tout / toute)* la chanson en français.
6. *(Tout / toute)* le pays parle français.

b) Choisis la bonne forme de l' adjectif indéfini pour compléter les phrases.

1. *(Tout / toutes / tout / tous)* les plages de Guyane sont pleines des tortues géantes.
2. Ces ingénieurs ont inventé *(tout / tous / toute / toutes)* ces appareils.
3. Ils y ont mis *(tout / tous / toute / toutes)* leur intelligence.
4. *(tout / tous / toute / toutes)* les gens qui voyagent dans les pays francophones doivent parler français.
5. A *(tout / tous / toute / toutes)* instant, il peut se passer quelque chose.
6. (*tout, tous, toute, toutes*) les télévisions du pays ont retransmis le lancement de la fusée *« Ariane ».*

Exercice 6.

Transformez les phrases selon l'exemple.

Exemple : Il a visité les pays francophones. – Il a visité *tous* les pays francophones.

1. Il a visité les pays francophones.
2. Nous voudrions parler les langues étrangères.
3. J'ai lu les livres sur la Guyane.
4. Ils ont lu les lettres qu'ils avaient reçues hier.
5. Dans les pays francophones les gens parlent le français.
6. Les gens ne peuvent pas prévoir les catastrophes naturelles.
7. Les plages se couvrent de nids de tortue.
8. Il n'y a pas un nuage. Le ciel est bleu.
9. Elle était si fatiguée qu'elle s'est endormie habillée.
10. Les élèves ont fait le projet seuls.
11. Les dépliants des élèves étaient bien faits.
12. Mes amis apprennent le français.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des langues.

langue maternelle

langue de culture

langue (f) administrative/officielle

langue minoritaire

langue de communication

Mémorise les expressions françaises

- **Avoir la langue bien pendue** — parler facilement.
- **Ne pas avoir la langue dans sa poche** — parler facilement.
- **Avoir avalé sa langue** — ne plus parler.
- **Avoir quelque chose au bout de la langue** — ne plus réussir à retrouver un mot.

Exercice 7.

Relie les deux colonnes pour parler de la langue française.

Une langue parlée dans le monde entier	Parler français et anglais est un atout pour multiplier ses chances sur le marché international de l'emploi.
Une langue pour trouver un emploi	Plus de 200 millions de personnes parlent français sur les 5 continents.
La langue de la culture	La France est le pays le plus visité au monde avec plus de 70 millions de visiteurs par an.
Une langue pour voyager	Le français est à la fois langue de travail et langue officielle à l'ONU, dans l'Union européenne, à l'UNESCO, à l'OTAN, au Comité International Olympique, à la Croix Rouge Internationale et de plusieurs instances juridiques internationales.
Une langue pour étudier dans les universités françaises	Après l'anglais et l'allemand, le français est la troisième langue sur Internet devant l'espagnol.
L'autre langue des relations internationales	Le français est la langue internationale pour la cuisine, la mode, le théâtre, les arts visuels, la danse et l'architecture.
Une langue pour s'ouvrir sur le monde	Parler français permet notamment de poursuivre ses études en France dans des universités réputées ou dans les grandes écoles de commerce et d'ingénieur.
La langue de l'amour et de l'esprit	Apprendre le français, c'est d'abord le plaisir d'apprendre une belle langue, riche et mélodieuse qu'on appelle souvent la langue de l'amour.

Exercice 8.

Lis cette citation d'Anatole France. Quelles sont pour toi les cinq meilleurs caractéristiques de la langue française ?

« La langue française est une femme. Et cette femme est si belle, si fière, si modeste, si hardie, touchante, voluptueuse, chaste, noble, familière, folle, sage, qu'on l'aime de toute son âme, et qu'on n'est jamais tenté de lui être infidèle. »

Exercice 9.

Réponds aux questions. Compare tes réponses avec celles de ton voisin / ta voisine.

1. Quelle est ta langue maternelle ?
2. Quelle est la langue officielle dans ton pays ?
3. Est-ce qu'il existe des langues de minorité dans ton pays ?
4. Quelles langues étrangères apprends-tu ?

5. Quelle langue aimerais-tu parler ?
6. Quelles langues étrangères parlent tes parents ? Tes amis ?

Phonétique

Exercice 10.

a) Écoute et répète les virelangues.

1. Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès.
2. Doit-on dire : seize sèches chaises, ou bien seize chaises sèches ?
3. Non, je n'ai pas dit samedi, j'ai dit « Jeudi, ça me dit. »

b) Complète pour relever les différentes graphies des sons.

[s] comme dans **s**amedi : …
[z] comme dans **z**éro : …
[ʃ] comme dans **ch**aud : …
[ʒ] comme dans **j**eune : …

Communication

Pour dire ce que représente une langue pour quelqu'un.

Exercice 11.

Lis la réponse d'Abdou Diouf, ancien secrétaire général de la francophonie qui a répondu à la question : « Que représente pour vous le français ? »

« Pourquoi me poser cette question ? C'est tellement évident !

Quand j'étais enfant, le français était l'ascenseur social. Il fallait aller à l'école et bien parler le français. […]

Le français est une belle langue, élégante et précise. Souvent, dans les traités qui sont en plusieurs langues, le français fait foi en cas de litige. C'est une langue qui peut rendre compte de toute la complexité de notre humanité. Nous devons continuer notre combat, pour sa promotion et celle de la diversité linguistique.

[…] Je suis favorable au multilinguisme ; mais je veux aussi cultiver mon jardin. Je veux que le français reste l'une de ces langues internationales. »

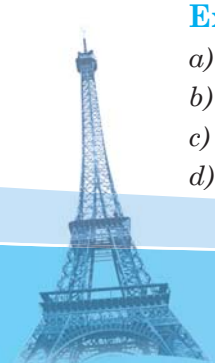
Exercice 12.

a) Dis, ce que représentait le français pour Abdou Diouf quand il était enfant.

b) Écris les adjectifs utilisés par Abdou Diouf quand il parle du français.

c) Qu'est-ce que veut dire l'expression : « Je veux aussi cultiver mon jardin ? »

d) Dis, ce que le français représente pour toi.



Exercice 13.

Lis cette information et fais les exercices ci-dessous.

Pays où le français est la langue officielle

Afrique

Bénin		Français — langue officielle.
Burkina Faso		Français — langue semi-officielle.
Burundi		Kirundi, français — langues officielles.
Cameroun		Français, anglais, peul, parkwa, mandara — langues officielles.
Comores		Comorien, français, arabe — langues officielles.
Congo (Rép. du)		Français — langue officielle.
Congo (RDC)		Français — langue officielle.
Côte d'Ivoire		Français — langue officielle.
Djibouti		Arabe, français — langues officielles.
Gabon		Français — langue officielle.
Guinée		Français — langue officielle.
Guinée équatoriale		Espagnol, français, portugais — langues officielles.
Madagascar		Malgache, français — langues officielles.
Mali		Français — langue de travail.
Niger		Français — langue de travail.
République centrafricaine		Sango, français — langues officielles.
Rwanda		Kinyarwanda, anglais, français, swahili — langues officielles.
Sénégal		Français — langue officielle.
Seychelles		Créole seychellois, anglais, français — langues officielles.
Tchad		Arabe, français — langues officielles.
Togo		Français — langue officielle.

Amérique

Canada		Anglais, français — langues officielles.
Haïti		Créole haïtien, français — langues officielles.

Europe		
Belgique		Néerlandais, français, allemand — langues officielles.
France		Français — langue officielle.
Luxembourg		Luxembourgeois, français, allemand — langues officielles.
Monaco		Français — langue officielle.
Suisse		Allemand, français, italien, romanche — langues officielles.
Val d'Aoste (Italie)		Italien, français — langues officielles régionales.
Jersey		Anglais, jèrriais, français — langues officielles.
Océanie		
Vanuatu		Bislama, anglais, français — langues officielles.

Exercice 14.

Réponds aux questions. Si tu as besoin, consulte Internet.

1. Quel pays dont la capitale est Dakar a le français comme langue officielle ?

a) La Tunisie. b) Le Sénégal. c) Le Maroc.

2. Quel est le statut de la Guadeloupe ?

a) C'est un pays francophone.

b) C'est la capitale de la Guyane.

c) C'est un Département et une Région d'Outre-Mer.

3. Quel est le pays francophone le plus petit par la taille ?

a) Monaco. b) Le Vanuatu. c) Le Luxembourg.

4. Quelle est la capitale du Québec ?

a) Vancouver. b) Québec. c) Montréal.

5. Parmi les pays suivants, lequel a le français comme langue officielle ?

a) Maroc. b) Égypte. c) Cameroun.

Exercice 15.

Tu as lu sur un forum l'annonce : « Aujourd'hui beaucoup de personnes pensent que le français n'est plus si utile, que c'est une langue qui se parle de moins en moins, etc. Eh bien, c'est totalement faux ! Exprime-toi et dis, pourquoi tu apprends le français, pourquoi tu crois que le français est utile. » Tu décides de participer au forum et tu présente ton avis.

Exemple : J'apprends le français **parce que** c'est la langue de la culture et de l'art ; grâce…

Leçons 29-30

Je pourrai parler des symboles de l'Ukraine et du Canada ainsi que donner des renseignements simples sur le Québec.

Exercice 1.

Observe la carte et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Sur quel continent se trouve le Canada ?
2. Quel pays partage une frontière avec le Canada ?
3. En combien de provinces et de territoires le Canada est-il divisé ?
4. Par quel(s) océan(s) est baigné le Canada ?
5. Quelle province du Canada est la plus grande ?
6. Quelles sont les langues officielles du Canada ?

Exercice 2.

Écoute l'émission radio « Destination : le Canada et le Québec ». Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. C'est une émission radio sur une des provinces canadiennes.
2. L'émission invite à visiter deux provinces. L'Ontario et le Québec.
3. Au Canada il y a 10 provinces.
4. L'émission parle de la plus grande des 10 provinces canadiennes.
5. Cette province représente plus de 30 fois la superficie de la Suisse.
6. Cette province est francophone.
7. On parle de l'agriculture de cette province.

Exercice 3.

Choisis la bonne (les bonnes) réponse (s).

1. Le Québec a été découvert…
a) au XIV sciècle. b) au XV sciècle. c) au XVI sciècle.

2. Le Québec est situé…
a) au nord-est de l'Amérique du Nord.
b) au nord de l'Amérique du Nord.
c) on n'en parle pas.

3. Son territoire est plus grand que celui de la France…
a) de 3 fois. b) de 30 fois. c) de 40 fois.

4. Par combien d'océans est bordé le Québec ?
a) par un océan. b) par deux océans. c) par trois océans.

5. Combien d'habitants y a-t-il dans les zones les plus urbanisées ?
a) 4,05 millions. b) 8,1 millions. c) 16, 2 millions.

6. Le français du Québec est le même que celui de la France.
a) oui. b) non. c) le texte n'en parle pas.

7. Quelles sont les produits phares du Québec ?
a) les baies. b) le sirop d'érable. c) la poutine.

Grammaire

La voix passive du verbe

Exercice 4.

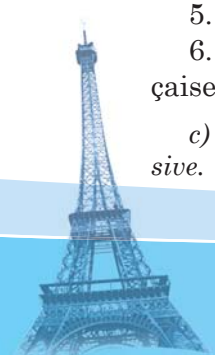
a) Observe les phrases de l'émission radio « Destination : le Canada et le Québec ». Fais attention à l'emploi des verbes.

1. Le Québec a été découvert par Jacques Cartier en 1534.
2. Le québécois a été influencé par l'anglais.
3. Plusieurs mesures ont été appliquées par le gouvernement de Québec pour protéger la langue française.

b) Réponds par une phrase à chaque question, en t'aidant des phrases ci-dessus. Que constates-tu ?

1. Qui a découvert le Québec ?
2. Par qui le Québec a été découvert ?
3. Qu'est-ce qui a influencé le québecois ?
4. Par quoi le québécois a été influencé ?
5. Qui a appliqué les mesures pour protéger la langue française ?
6. Par qui ont été appliquées les mesures pour protéger la langue française ?

c) D'abord, lis la règle, puis indique les phrases ci-dessus qui sont à la voix passive.



La voix passive d'un verbe se fait avec l'auxiliaire ***être*** suivi du ***participe passé du verbe***. L'auxiliaire est conjugué au même temps que le verbe de la voix active.

Le Québec **sujet passif** | a été découvert **+ verbe (être + p.p.)** | par | Jacques Cartier. **+ complément d'agent**

Exercice 5.

a) Classe les phrases suivantes dans le tableau.

1. Je suis étonnée par le fait que le français soit parlé aux États-Unis.
2. La langue québécoise a été influencée par l'anglais.
3. Certains mots sont tout simplement gardés comme à leur origine en anglais.
4. Baies et sirop d'érable sont les deux produits phares du Canada.
5. Le Canada est un pays de l'Amérique du Nord.
6. La poutine est un plat typique québécois composé de frites, de fromage cheddar et de sauce brune.
7. Le français est parlé en Europe, en Asie, en Amérique et en Afrique.
8. Le français est une langue officielle pour 29 pays.
9. Les 23 langues de l'UE sont considérées comme des langues de travail.

La voix active	La voix passive

b) Observe le tableau.

parler		
	La voix active	**La voix passive**
présent	parle	est parlé(e)
futur simple	parlera	sera parlé(e)
passé composé	a parlé	a été parlé(e)
imparfait	parlait	était parlé(e)

Exercice 6.

Réécris les phrases suivantes à la forme passive.

Exemple : Jacques Cartier a découvert le Québec en 1534. – Le Québec a été découvert par Jacques Cartier en 1534.

1. Des chercheurs, des savants et des voyageurs de tous les pays ont fait de très nombreuses découvertes.
2. Adolphe Saxe a inventé le saxophone.
3. Gugnot a construit un engin à vapeur en 1770.
4. Pasteur a inventé la pasteurisation du lait et de la bière.
5. Clément Ader a imaginé le premier avion en 1890.
6. Jean-Jacques Rousseau a inventé les premières notations musicales sur une portée.
7. Fleming a découvert la pénicilline en 1929.

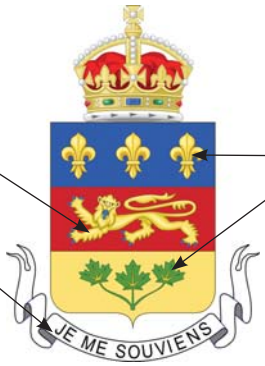
Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des symboles des pays.

Les armoiries du Québec

le « léopard », ou lion pour rappeler les liens du Québec avec la Grande-Bretagne

la devise



les fleurs de lys pour souligner l'origine française de la majorité de la population

la feuille d'érable étant décrite comme un symbole propre au Haut et au Bas-Canada.

Exercice 7.

Complète le texte avec des mots suivants : des armoiries du Québec, Parlement, la devise, architecte, devise, armoiries, officiellement, du Québec.

Exemple : En 1883, Eugène-Étienne Taché, *architecte* et commissaire adjoint des terres de la Couronne, …

En 1883, Eugène-Étienne Taché, … et commissaire adjoint des terres de la Couronne, fait graver dans la pierre … « *Je me souviens* » juste en dessous … … … …, qui se trouvent au-dessus de la porte principale de l'Hôtel du … à Québec. La … est alors déjà employée … par le gouvernement … bien que les … elles-mêmes ne l'arborent qu'en 1939.

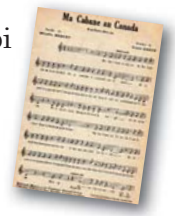
Phonétique

Exercice 8.

Lis les paroles de la chanson de Line Renaud « Ma cabane au Canada ». Écoute cette chanson.

Ma cabane au Canada
Est blotie au fond des bois
On y voit des écureils
Sur le seuil
Si la porte n'a pas de clé
C'est qu'il n'y a rien à voler
Sous le toît de ma cabane au Canada

Elle attend engourdie sous la neige
Elle attend le retour du printemps
ma cabane au Canada
C'est le seul bonheur pour moi
La vie libre qui me plaît
La forêt
A quoi bon chercher ailleurs



Toujours l'élan de mon cœur
Reviendra vers ma cabane au Canada
Mais je rêve d' y emmener
Celui qui voudra me suivre
Viens avec moi si tu veux vivre
Au cher pays où je suis née
ma cabane au Canada
J'y reviendrai avec toi
Nous rallumerons le feu tous les deux
Nous n'aurons pas de voisins
Parfois seul un vieil indien
Entrera dans ma cabane au Canada
Je te dirai le nom des fleurs sauvages
Je t'apprendrai le chant de la forêt
ma cabane au Canada
Tant que tu y resteras
Ce sera le paradis
Mon chéri
A quoi bon chercher ailleurs
Je sais bien que le bonheur
Il est là
Dans ma cabane au Canada

Communication

Parler des symboles de l'Ukraine

Exercice 9.

Lisez les dialogues et jouez-les avec votre copain ou votre copine.

Dialogue 1.

Léo : Salut Mykola ! Je suis en train de faire des recherches pour un exposé sur l'Ukraine et je me demande quels sont les symboles les plus importants de ton pays. Tu pourrais m'en parler un peu ?

Mykola : Salut Léo ! Oui, bien sûr, avec plaisir !

Léo : J'ai vu que le drapeau ukrainien est bleu et jaune.

Mykola : Exactement ! Le bleu représente le ciel. Et le jaune, c'est le blé mûr.

Léo : Y a-t-il d'autres symboles peut-être ?

Mykola : Absolument ! Il y a le Tryzub, le trident. Le trident est un ancien symbole et l'emblème officiel du pays. Il vient de l'époque des princes de Kyïv.

Léo : C'est intéressant ! Et avez-vous les vêtements traditionnels ?

Mykola : Bien sûr. C'est la vyshyvanka, une chemise brodée. C'est un symbole important de notre culture.

Léo : Ça donne envie de visiter l'Ukraine !

Mykola : Tu es le bienvenu !

Dialogue 2.

Emma : Salut ! Tu viens du Canada ?

Liam : Oui, je m'appelle Liam. Et toi ?

Emma : Moi, c'est Emma. Dis-moi, quels sont les symboles de ton pays ?

Liam : Le plus connu, c'est la feuille d'érable. Elle est sur notre drapeau rouge et blanc.

Emma : Ah oui, je l'ai déjà vue ! Et pourquoi l'érable ?

Liam : Parce qu'on a beaucoup d'érables au Canada. Et on fait du sirop d'érable, c'est délicieux !

Emma : J'aimerais bien goûter ! Il y a d'autres symboles ?

Liam : Oui, par exemple, le castor est un emblème national.

Emma : Trop marrant, un castor ! Et avez-vous des vêtements traditionnels ?

Liam : On n'a pas vraiment de vêtements traditionnels pour tout le pays, mais les peuples autochtones [otɔktɔn] ont leurs propres symboles.

Exercice 10.

Observe la carte et lis la fiche « Le Québec en bref ».

Le Québec en bref

Population (début 2025) : environ 9,1 millions d'habitants
Densité de la population (2021–2022) : 7 hab./ km^2
Superficie : 1 667 712 km^2 (78 % en terre et 22 % en eau)
Régions administratives : 17
Capitale : Québec
Métropole : Montréal
Date de la fête nationale : 24 juin
Nature du régime politique : Démocratie parlementaire
Nature de l'État : Membre de la Confédération canadienne
Gentilé : Québécois, Québécoise
Monnaie : Dollar canadien

Le territoire est constitué : de terres, d'eaux douces et d'un milieu marin qui englobe le fleuve et le golfe du Saint-Laurent ainsi que *les échancrures* de la baie James, de *la baie* d'Hudson, *du détroit* d'Hudson et de la baie d'Ungava.

La langue française est une des dimensions les plus importantes de l'héritage culturel québécois.

Armoiries : les fleurs de lys sur un fond bleu représentent le régime français. Le léopard or sur fond rouge évoque le régime britannique. Le rameau de feuilles d'érable symbolise la période canadienne d'avant la Confédération.

Le harfang des neiges.

Devise : La devise « Je me souviens » est attribuable à l'architecte Eugène-Étienne Taché (1836–1912). Je me souviens … de tout ce que cette façade rappelle.

Emblèmes : *Le bouleau* jaune est l'arbre emblématique du Québec. L'iris versicolore est la fleur emblématique du Québec. Le harfang des neiges est l'oiseau emblématique du Québec.

http://www.gouv.qc.ca/FR/LeQuebec/

Une échancrure — заглиб-ле́ння (у березі, рельєфі).
Une baie — за́тока.
Un détroit — прото́ка.
Le bouleau — бере́за.

Exercice 11.

Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. En 2025, la population du Québec est estimée à un peu plus de 9 millions d'habitants.
2. La ville de Québec est à la fois la capitale et la plus grande métropole du Québec.
3. La fête nationale du Québec a lieu en plein hiver.
4. Le harfang des neiges et l'iris versicolore sont deux des symboles du Québec.

Exercice 12.

Réponds aux questions.

1. Quelle est la situation géographique du Québec ?
2. Combien de personnes habitent au Québec ?
3. Quelle est la division administrative du Québec ?
4. Comment s'appelle la capitale québécoise ?
5. Quelle est la première langue du Québec ?
6. Quelle est la date de la fête nationale au Québec ?
7. De quoi est constitué le territoire du Québec ?
8. Qu'est-ce qui représentent les armoiries québécoises ?

Exercice 13.

En utilisant l'information de l'exercice 11 fais par écrit « Un Portrait du Québec » (70–80 mots).

Projet 5

À la Découverte de la Francophonie !

Étape I.

Mon pays francophone.

• **Choix des pays :** Chaque groupe (3–4 élèves) tire au sort un pays francophone (par exemple : Canada, Belgique, Sénégal, Suisse, Maroc, Haïti, etc.)

• **Recherche guidée :** Chaque groupe remplit la fiche de recherche.

Nom du pays :
Capitale :
Drapeau : (dessiner ou coller)
Où se situe le pays ?
Une ou deux spécialités culinaires :
Un monument ou un lieu célèbre :
Un personnage célèbre (artiste, sportif, etc.) :
Pourquoi le français est-il parlé dans ce pays ? (Colonisation, voisinage, etc.)

Étape II.

Création du panneau.

• Chaque groupe va créer un petit panneau d'affichage (feuille A3 ou petite affiche) pour présenter son pays.

• Les élèves collent des images, dessinent, écrivent les informations collectées de manière claire et visuelle.

Étape III.

Présentation orale.

• Chaque groupe présente son panneau et son pays à la classe. Les autres groupes doivent poser une question.

• Avant la première présentation, on peut faire une courte séance de brainstorming sur des questions qu'on pourrait poser sur un pays et les écrire au tableau.

Par exemple :
Quels sont les symboles de ce pays ?
Quel est le climat dans ce pays ?

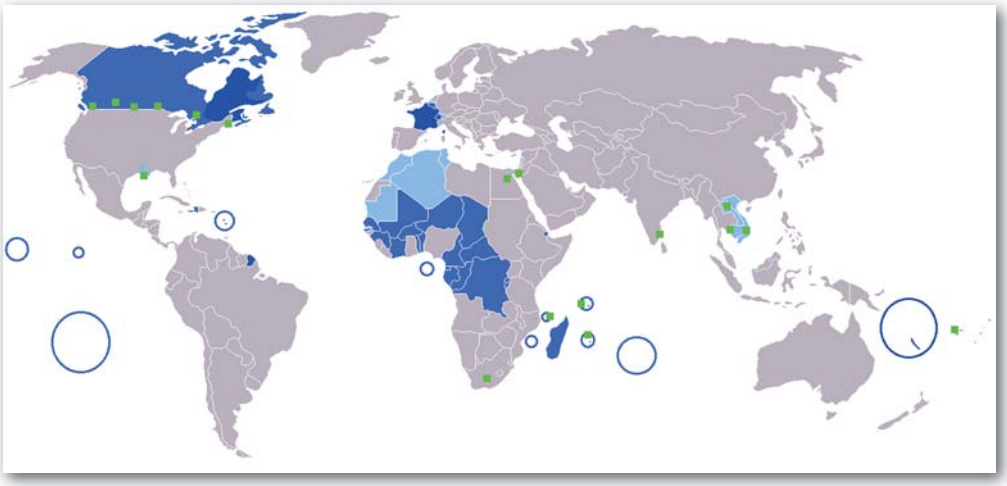
Étape IV.

Synthèse rapide.

• Faites une brève récapitulation des pays présentés. Pointer les pays sur une carte du monde.

• Identifiez des points à améliorer pour de futurs projets (par exemple, parler plus fort, faire des phrases plus complètes).

La carte de la répartition du français dans le monde



Légende :

bleu foncé : langue maternelle ;
bleu : langue administrative ;
bleu clair : langue de culture ;
vert : minorité.

РОЗДІЛ
UNITÉ 6

LES LOISIRS, LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler des loisirs des jeunes, du théâtre et du cinéma.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des documents écrits
- parler des loisirs, parler de la visite au cinéma ou au théâtre
- parler des genres cinématographiques
- décrire les impressions
- parler du théâtre pour enfants et adolescents
- donner des caractéristiques aux genres cinématographiques
- donner son opinion
- promettre
- inviter un ami/une amie à sortir
- proposer une sortie
- écrire un mail à un ami/une amie pour l'inviter à sortir

Pour cela nous allons utiliser :

- l'imparfait et le passé composé
- les adverbes de fréquence
- les adverbes de référence temporelle
- les verbes *se souvenir/se rappeler*
- les verbes et les expressions d'opinion + indicatif

Et découvrir :

- le poème de Georges Pérec « Déménager »
- les proverbes
- les citations de personnes connues
- le cinéma français
- le théâtre français

Leçons 31-32

JE POURRAIS PARLER DE MA VISITE AU CINÉMA OU AU THÉÂTRE ET DÉCRIRE MES IMPRESSIONS.

vse.ee/cyad

Exercice 1.

Observe cette image et réponds aux questions.

1. Où se trouve la jeune fille ?
2. Pourquoi tient-elle un micro, à ton avis ?
3. Quel sentiment semble-t-elle ressentir sur cette image ?

Écoute l'enregistrement et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Lis les questions et choisis les bonnes réponses.

1. De quoi parle la jeune fille au début de son texte ?
a) De ses vacances. b) De son bonheur. c) De ses amis.

2. Comment s'appelle le copain de la jeune fille ?
a) Gabriel. b) Lucas. c) Léo.

3. Quel genre de film ont-ils regardé ?
a) Un film d'aventure.
b) Un film de science-fiction.
c) Une comédie.

4. Selon la jeune fille, comment étaient les effets spéciaux ?
a) Ils étaient décevants.
b) Elle n'en a pas parlé.
c) Ils étaient incroyables.

5. Qu'ont-ils fait après le cinéma ?
a) Ils sont rentrés chez eux.
b) Ils ont vu des amis.
c) Ils ont mangé une pizza.

6. Quel genre de pizza ont-ils commandé ?
a) Une pizza au pepperoni.
b) Une pizza végétarienne.
c) Une pizza quatre fromages.

7. Comment la jeune fille a-t-elle trouvé la pizza ?
a) Correcte. b) Mauvaise. c) Délicieuse.

8. Pourquoi la jeune fille demande-t-elle à ses followers quel est leur film préféré ?
a) Pour faire un sondage.
b) Pour qu'ils réagissent et commentent.
c) Pour avoir une idée de film pour la prochaine fois.

Exercice 3.

Lis attentivement chaque phrase. Certaines sont correctes, d'autres contiennent des erreurs par rapport au texte que tu as lu. Si tu trouves une erreur, corrige-la !

1. Le texte parle d'une fille qui est allée au cinéma avec son ami, Gabriel.
2. Ils ont vu une comédie romantique au cinéma.
3. La jeune fille a détesté les effets spéciaux du film.
4. Après le film, ils n'avaient pas faim et sont rentrés chez eux.
5. La pizza qu'ils ont mangée était aux champignons.
6. La jeune fille n'aime pas trop passer du temps avec son copain.

Grammaire

Passé composé et imparfait

Exercice 4.

Lis les phrases. Trouve les verbes conjugués et observe quels temps sont utilisés : le passé composé ou l'imparfait. Compète la règle.

1. Hier je suis allée au cinéma avec mon copain.
2. On a vu un film d'aventure.
3. C'était vraiment passionnant !
4. Les effets spéciaux étaient incroyables.
5. On a adoré la fin.
6. Après le film, on avait très faim.
7. On a mangé une pizza.
8. La pizza était délicieuse !

L'imparfait/passé composé sert à faire une description, à exprimer une action qui dure, qui n'est pas terminée dans le passé.

L'imparfait / passé composé sert à exprimer une action ponctuelle, terminée dans le passé.

Indicateurs de temps

Imparfait	Passé composé
• tous les jours • chaque fois • toujours • ne… jamais • souvent • d'habitude • quelquefois • d'habitude	• soudain • tout à coup • à ce moment-là • en 1998 • hier • l'année dernière • ensuite / puis/ après • alors

Exercice 5.

Conjuguez les verbes suivants à l'imparfait et à la personne indiquée.

Exemple : Faire : vous — vous faisiez.

1. Lire : tu.
2. Aller : il.
3. Voyager : nous.
4. Jouer : vous.
5. Regarder : ils.
6. Écouter : je.

Exercice 6.

Complète les phrases au passé composé avec le bon auxiliaire.

Exemple : Elles _____ allées à la piscine ce week-end. — Elles sont allées à la piscine ce week-end.

1. Il _____ arrivé en retard ce matin.
2. Nous _____ mangé dans la cantine scolaire.
3. Tu _____ fini tes devoirs ?
4. Je _____ tombé dans les escaliers.
5. Vous _____ acheté de nouveaux livres ?
6. Elle _____ partie en vacances la semaine dernière.

Exercice 7.

Complète le texte avec les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait, en tenant compte des **indicateurs de temps**.

Hier, je/j' (aller) _____ au cinéma avec mes amis. On (choisir) _____ un film d'animation. Le film (commencer) _____ à 18h30 et (durer) _____ deux heures.

Soudain, nous (entendre) un bruit très fort, tout le monde (avoir) _____ peur ! Mais c'(être) un effet spécial.

Après le film, nous (décider) _____ d'aller au restaurant. **D'habitude**, nous (prendre) _____ une pizza, mais cette fois, on (goûter) _____ des plats italiens.

Exercice 8.

Mets les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Exemple : Il (faire) beau, alors nous (décider) de sortir. — Il faisait beau, alors nous avons décidé de sortir.

1. Hier, je (être) très triste parce que je (rester) à la maison toute seule.
2. Les effets spéciaux de ce film d'horreur (faire) vraiment peur.
3. Après le film, nous (aller) au restaurant.
4. Nous (goûter) aux plats délicieux.
5. C' (être) une super soirée.
6. Le film (commencer) à 19h.
7. On (s'installer) confortablement.
8. Les personnages (avoir) beaucoup de charme.
9. À la fin, nous (être) très contents.

Lexique

Apprends du nouveau vocabulaire pour pouvoir parler de tes sorties au cinéma ou au théâtre.

Apprends du nouveau vocabulaire pour pouvoir parler de tes sorties au cinéma ou au théâtre.

Pour exprimer ses impressions

- J'ai adoré/J'ai détesté.
- C'était génial/C'était incroyable/C'était magnifique.
- C'était pas mal/C'était plutôt bien.
- C'était ennuyeux/C'était long.
- C'était décevant.
- C'était un chef-d'œuvre.

Pour parler des acteurs et de leur jeu

- Les acteurs étaient excellents/fantastiques.
- Le jeu d'acteur était très convaincant.

Pour parler de la mise en scène (la réalisation pour un film)

- La mise en scène était très créative/originale.
- Les décors et les costumes étaient sublimes.
- L'ambiance était sombre/joyeuse/mystérieuse.
- Les effets spéciaux étaient impressionnants.

Exercice 9.

Lis chaque phrase et dis quelle impression elle exprime.

Exemple : Le film a duré trois heures et il ne se passait rien. Impression : C'était long. C'était ennuyeux.

1. Le film a duré trois heures et il ne se passait rien.
2. Les décors étaient tellement beaux, j'avais l'impression d'être vraiment dans un autre monde.
3. L'acteur principal a fait une performance incroyable, je croyais vraiment à son personnage.
4. Je m'attendais à un film époustouflant, mais l'histoire était banale et la fin était prévisible.
5. Le film était si bien réalisé, c'est une véritable réussite !

Exercice 10.

Choisis le mot ou l'expression qui convient le mieux pour compléter chaque phrase.

1. Je n'ai pas aimé la pièce de théâtre. C'était trop ... .
a) Génial. b) Ennuyeux. c) Magnifique.

2. Le film de science-fiction était ..., les effets spéciaux étaient à couper le souffle.
a) Décevant. b) Long. c) Incroyable.

3. Le film est un vrai ... . L'histoire, les acteurs, la réalisation… tout est parfait !
a) Chef-d'œuvre. b) Décevant. c) Pas mal.

4. J'ai bien aimé ce film, mais sans plus. C'était ... .
a) Un chef-d'œuvre. b) Ennuyeux. c) Pas mal.

Exercice 11.

Utilise le vocabulaire que tu as appris pour décrire une expérience imaginaire au cinéma ou au théâtre.

1. Imagine que tu viens de voir une comédie musicale super drôle. Écris une phrase pour la décrire.
2. Imagine que tu as vu un film d'horreur très bien réalisé. Écris une phrase pour la décrire.
3. Imagine que tu as vu une pièce de théâtre qui t'a laissé indifférent. Écris une phrase pour la décrire.

Phonétique

Exercice 12.

a) Lis le poème de Georges Pérec « Déménager ».

Déménager

Quitter un appartement. Vider les lieux. Décamper.
Faire place nette.
Débarrasser le plancher.
Inventorier ranger classer trier
éliminer jeter fourguer
Casser
Brûler
Descendre desceller déclouer
Décoller dévisser décrocher
Débrancher détacher couper tirer
Démonter plier couper
Rouler
Empaqueter emballer sangler
Nouer empiler rassembler
Entasser ficeler envelopper
Protéger recouvrir entourer
Serrer
Enlever porter soulever
Balayer
Fermer
Partir.

b) Écoute le poème. Est-ce la même intonation que tu as imaginée ? Lis le poème avec le présentateur.

Communication

Exercice 13.

Complète le dialogue en utilisant les mots suivants : personne, la séance, couloir, monnaie, carte.

Au guichet du cinéma

Le vendeur : Bonjour !
Le spectatrice : Bonjour. Deux places pour le film *Pirates*, s'il vous plaît.
Le vendeur : D'accord. C'est pour _____ de dix-huit heures ?
Le s spectatrice : Oui, c'est ça.

Le vendeur : Est-ce que vous avez une carte d'étudiant ?

Le spectatrice : Non, je n'ai pas de _____.

Le vendeur : Ça fera vingt-cinq euros. C'est douze euros cinquante par _____.

Le spectatrice: D'accord, tenez.

Le vendeur : Merci. Et voici vos billets et votre _____. La salle est la numéro 5. C'est au fond du _____à droite.

Le spectatrice : Parfait, merci beaucoup.

Le vendeur : De rien ! Bonne séance !

Exercice 14.

Lis le dialogue entre deux élèves après une sortie au théâtre avec leur classe et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

Léa : Alors Théo, qu'est-ce que tu penses de la pièce ? Moi, j'ai vraiment adoré !

Théo : C'était… intéressant. Différent de ce qu'on voit d'habitude.

Léa : Moi, j'ai trouvé les acteurs incroyables. Surtout celui qui jouait le roi.

Théo : Oui, ils jouaient bien, c'est vrai. Mais l'histoire… je n'ai pas tout compris. Il y avait beaucoup de dialogues compliqués, non ?

Léa : Un peu, c'est du théâtre classique ! Mais tu as vu les costumes ? Ils étaient magnifiques !

Théo : Les costumes, oui, ils étaient beaux. Mais je préfère quand l'histoire est plus facile à suivre.

Exercice 15.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

Le vendredi suivant, Thibault, Gabrielle et moi allons au cinéma. Le film s'appelle Super héros 3. C'est un film d'animation.

— À quelle heure est la séance ? Demande ma mère.

— Elle est à dix-huit heures.

— Alors, vous rentrez vers vingt heures à la maison pour le dîner ?

— Non, plus tard, le film dure deux heures trente.

— Il est long, ce film ! Dit mon père. C'est quoi le titre ?

— Super héros 3.

Mon père et ma mère ne connaissent pas. Ils regardent *la bande-annonce* sur Internet. […]

Il y a du monde devant le cinéma. Nous achetons les tickets et du pop corn. Dans la salle, nous nous asseyons au troisième rang. J'aime être près de l'écran. Je suis dans le film ! […]

Une voix demande d'arrêter les téléphones portables. Puis, la lumière s'éteint. Une musique forte *envahit* la salle. La séance commence.

Le film est super. Il est très amusant et il y a du *suspense*. Nous rions beaucoup. À la fin, Thibault me demande :

La bande-annonce — трейлер.
Envahir — заполоняти.
Le suspense — інтрига.
Drôle — кумедний.

— Comment tu trouves le film ?

— Génial ! Les personnages sont trop *drôles* ! Et il y a une vraie histoire. C'est un film pour tous les âges. Vivement Super héros 4 !

Nicolas Guerrier
Danger : cyberattaque !

Exercice 16.

Lis les questions et choisis les bonnes réponses.

1. Qui va au cinéma avec le narrateur ?
a) Ses parents.
b) Thibault et Gabrielle.
c) Seulement Thibault.
d) Personne, il y va seul.

2. Quel est le titre du film qu'ils vont voir ?
a) Super héros 2.
b) Super héros 3.
c) Le super héros.
d) Les héros amusants.

3. À quelle heure commence la séance de cinéma ?
a) À vingt heures.
b) À deux heures trente.
c) À dix-huit heures.
d) À dix-neuf heures.

4. Combien de temps dure le film ?
a) Deux heures.
b) Deux heures trente.
c) Une heure et demie.
d) Trois heures.

5. Où le narrateur aime-t-il s'asseoir dans la salle de cinéma ?
a) Au premier rang.
b) Au fond de la salle.
c) Au troisième rang.
d) Près de la sortie.

6. Comment le narrateur trouve-t-il le film à la fin ?
a) Long et ennuyeux.
b) Amusant mais sans histoire.
c) Génial et pour tous les âges.
d) Trop drôle mais seulement pour les enfants.

Exercice 17.

Choisis le bon titre.

1. Une soirée en famille.
2. La sortie au cinéma.
3. Le nouveau film d'animation.
4. Les aventures de Super héros 3.

Exercice 18.

Imagine que tu es allé(e) au cinéma ou au théâtre récemment. Raconte cette sortie en répondant aux questions suivantes :

- Quand es-tu allé(e) ? (Jour, heure)
- Avec qui es-tu allé(e) ?
- Où es-tu allé(e) ? (Nom du cinéma/théâtre, ville)
- Quel film ou quelle pièce as-tu vu(e) ? (Titre, genre)
- Comment as-tu trouvé le film/la pièce ? (Amusant, triste, intéressant, ennuyeux…)
- Qu'as-tu fait avant ou après la séance ? (Manger, se promener, discuter…)

Exemple :

Je suis allé au cinéma avec Oleg et Maksym vendredi.

La séance était à dix-huit heures. Il y avait beaucoup de monde devant l'entrée.

Avant la séance, nous avons acheté nos billets et du pop-corn.

J'ai trouvé le film génial. Après le film, nous avons discuté assis sur le banc.

Exercice 19.

Écris un message à un(e) ami(e) pour l'inviter à aller au cinéma ou au théâtre avec toi.

- Précise une date et une heure.
- Dis quel film ou quelle pièce tu aimerais voir (donne le titre et le genre).
- Demande-lui s'il/elle est disponible et si l'idée lui plaît.
- Propose de manger avant ou après.

Exemple : Salut, Oksana,

Ça te dirait d'aller au cinéma ce vendredi soir ? J'aimerais bien voir le film d'animation Super héros, il paraît qu'il est génial ! La séance commence à 18h.

Dis-moi si tu es disponible et si ça te tente. On pourrait aussi aller manger une pizza avant ou après la séance, qu'est-ce que tu en penses ?

À bientôt !

Leçons 33-34

JE POURRAIS NOMMER LES GENRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET INVITER MON AMI (E) À REGARDER UN FILM ENSEMBLE.

vse.ee/cyae

Observe l'image et lis le titre du dialogue que tu vas écouter. Dis ce que tu t'attends à trouver pendant l'écoute (les dates, les noms, les idées sur le théâtre, l'âge du public etc.).

Exercice 1.

Écoute le dialogue « Le théâtre ou le cinéma ? » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. C'est une conversation téléphonique entre amis.
2. Les personnes qui parlent sont trois copains de classe.
3. Le dialogue a pour sujet les loisirs.
4. La fille invite le garçon à sortir ce soir au cinéma.
5. Le garçon veut aussi aller au cinéma.
6. Ils sont tombés d'accord à la fin de la conversation.

Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Qui invite qui ?
2. Qui entre les deux interlocuteurs adore le théâtre ?

3. Pourquoi est-ce que cette personne préfère le théâtre ?

4. Quelles raisons l'interlocutrice donne-t-elle pour convaincre l'autre d'aller au cinéma ?

5. Existe-t-il une différence entre un dessin animé et un film d'animation ?

Grammaire

Verbes se souvenir/se rappeler

Se souvenir	
Présent	
je me souvien**s**	nous nous souven**ons**
tu te souvien**s**	vous vous souven**ez**
il/elle se souvien**t**	ils/elles se souvien**nent**
Passé composé : je me suis souven**u** **Imparfait** : je me souven**ais** **Futur simple** : je me souviendr**ai**	
Impératif : Souviens-t'en ! Souvenez-vous-en !	
Se rappeler	
Présent	
je me rappel**le**	nous nous rappel**ons**
tu te rappel**les**	vous vous rappel**ez**
il/elle se rappel**le**	ils/elles se rappel**lent**
Passé composé : je me suis rappel**é** **Imparfait** : je me rappel**ais** **Futur simple** : je me rappeller**ai**	
Impératif : rappel**le**-toi rappel**ons**-nous rappel**ez**-vous	

Exercice 4.

a) Observe les phrases tirées du dialogue. Fais attention aux mots en italique.

1. Tu *te souviens que* tout le monde en parlait l'année dernière ?
2. Tu *te souviens du* film animé « Le Voyage d'Arlo » que tu as beaucoup aimé ?
3. Tu *te rappelles tes* promesses d'aller plus souvent au théâtre ?
4. Je *me rappelle* très bien les aventures du petit dinosaure.

b) Lis la règle.

> ***Se rappeler*** *:* ce verbe doit être suivi d'un complément direct.
> *Exemple* : Il se rappelle cette histoire. Il se la rappelle.
>
> ***Se souvenir*** *:* le complément est introduit par la préposition *de*.
> *Exemple* : Il se souvient de cette histoire. Il s'en souvient. Il se souvient de cela.

c) Remplis le tableau ci-dessous.

1. Je m'en rappelle. Je me rappelle de cette histoire. / Je me le rappelle. Je me rappelle cette histoire.
2. Se rappeler son passé. / Se rappeler de son passé.
3. Elle se rappelle de ce moment. / Elle se rappelle ce moment avec émotion.
4. Se souvenir son passé. / Se souvenir de son passé.
5. Je m'en souviens. / Je me le souviens.
6. Elle se le rappelle. / Elle s'en rappelle.
7. Souviens-t'en ! / Souviens-toi-z-en !

On dit	On ne dit pas
Je me le rappelle. …	

Exercice 5.

Complète les phrases avec le verbe ***se souvenir*** *ou le verbe* ***se rappeler*** *en les conjuguant au présent.*

Exemple : Je le *(se rappeller / se souvenir).* – Je me le rappelle.

1. Je *(se rappeller / se souvenir)* cette belle aventure.
2. Nous *(se rappeller / se souvenir) de* notre passé.
3. Il *(se rappeller / se souvenir) de* ce film animé.
4. Vous *(se rappeller / se souvenir)* la biographie de ce grand écrivain ?
5. Tu *(se rappeller / se souvenir)* ton enfance ?
6. Ils *(se rappeller / se souvenir)* les vacances de cet été.
7. Je *(se rappeller / se souvenir)* des jours anciens et je pleure (P. Verlaine).

Exercice 6.

Mets les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

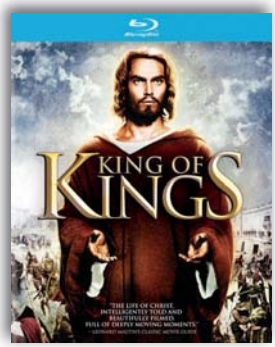
Exemple : Je *me souviens* que j'ai déjà vu ce film.

Je *(se souvenir)* que j'ai déjà vu ce film. Je *(se rappeller)* très bien cette histoire, mais je ne *(se souvenir)* pas des acteurs qui *(jouer)* dans ce film. Je *(se rappeler)* les critiques sur ce film et je *(se souvenir)* qu'elles (être) très positives. Je *(se souvenir)* de belles émotions que je *(avoir)* en regardant ce film. Donc, je vous *(conseiller)* vivement ce film.

Lexique

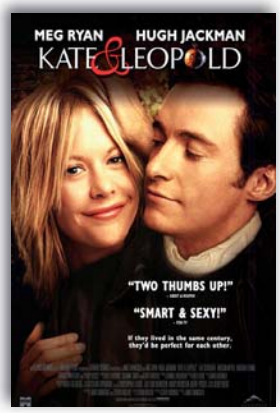
Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des genres de films.

Les genres cinématographiques se définissent par le thème principal du film ou (et) par la manière de le traiter.



le péplum

ce mot désigne les films dont l'action se situe historiquement dans l'Antiquité et, en particulier, celle de la Rome Antique, de la Grèce antique (et mythologique) et de l'Égypte antique.

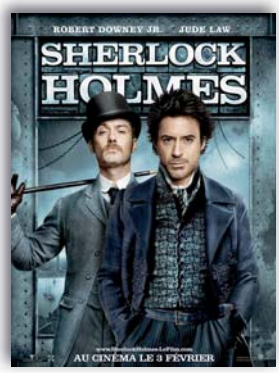


un film romantique

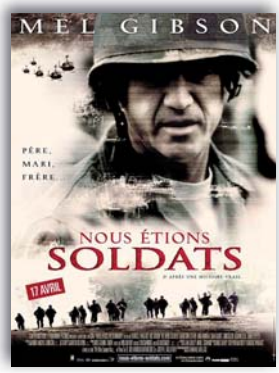
une comédie

un film d'action/d'aventure

un film d'animation/un dessin animé

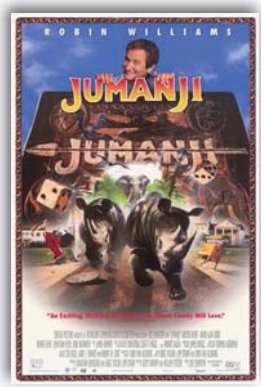


un film policier

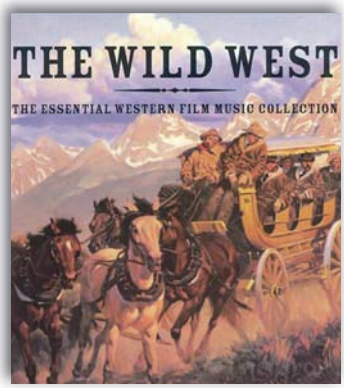


un film de guerre

un film fantastique



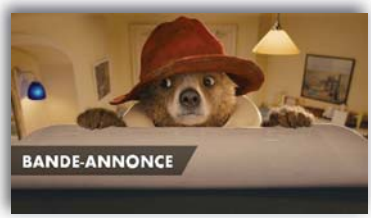
un film d'horreur



un film de western

un film de science-fiction

une série télé



une bande-annonce est un film publicitaire court dont le but est de promouvoir un film sortant au cinéma prochainement.

Exercice 7.

Complète les phrases avec les mots suivants : essaie, raconte, faire rire, créé, sursauter, vivent.

1. Un drame est un film qui _____ une histoire triste ou sérieuse. Les personnages _____ des émotions fortes et des situations difficiles.

2. Dans le film policier, il y a beaucoup de suspense, de mystères, d'enquêtes et parfois des meurtres. Un détective ou un policier _____ de trouver un coupable.

3. Le film d'horreur utilise la peur. On voit souvent des monstres, des fantômes ou des choses effrayantes qui font _____ les spectateurs.

4. Le film d'animation est _____ par ordinateur. Les personnages ne sont pas de vraies personnes. C'est un genre très populaire pour les enfants, mais aussi pour les adultes.

5. La comédie a pour but de vous _____. Les situations sont souvent amusantes et les personnages font des choses amusantes.

Exercice 8.

Associe les deux colonnes pour donner une / des caractéristiques aux genres cinématographiques.

Genre	Caractéristiques
Une comédie	est une suite de dessins qui permet de donner l'illusion d'une animation grâce à son enchaînement.
Un film romantique	est un genre cinématographique qui comporte nécessairement : — soit un désastre d'ordre naturel (tremblement de terre, raz de marée, chute de météorites, etc.). — soit un bouleversement technologique (explosion, naufrage, contamination, etc.). — soit une intrigue relatant le destin tragique d'une ou plusieurs personnes.
Un film d'animation	est destinée à faire rire et utilise le ressort de l'humour pour souligner les vices et défauts d'une société ou d'une époque.
Un film catastrophe	met en scène une histoire d'amour ou encore une aventure amoureuse. L'enjeu principal du genre repose sur la passion, les sentiments, l'engagement affectif et émotionnel des principaux protagonistes du récit.
un film d'horreur	met en scène plusieurs héros mythiques qui accomplissent une action extraordinaire dans un environnement pour le moins insolite.
un film d'aventure	invente un univers futuriste, dont les éléments extraordinaires restent néanmoins plausibles puisqu'ils prennent appui sur une évolution scientifique, biologique ou (et) politique possibles ou un changement radical (écologique, climatique …).
un film de science fiction	vise à provoquer la peur, l'angoisse, voire la terreur chez les spectateurs.

Exercice 9.

Choisis la bonne réponse.

1. Quel genre de film est souvent basé sur des faits historiques ou la vie d'une personne célèbre ?

a) Le film musical. b) Le film biographique. c) Le western.

2. Quel genre de film est caractérisé par des scènes de poursuite, des combats et de la tension ?

a) Le film d'action. b) Le film d'aventure. c) Le film de comédie.

3. Quel genre de film se déroule dans l'espace ou dans le futur, avec des robots et des extraterrestres ?

a) Le film policier. b) Le film catastrophe. c) Le film de science-fiction.

4. Quel genre de film est connu pour faire peur au public avec des monstres, des fantômes ou des situations terrifiantes ?

a) Le film d'aventure. b) Le film de suspense. c) Le film d'horreur.

Phonétique

Exercice 10.

a) Lis d'abord ces expressions. Attention aux « s » mis en gras.

Très intéressant !	Très mal !
Très utile !	Mes films
Nos amis	Tes pensées
Mes appréciations	Nos parents
Nos idées	Vos sentiments
Les acteurs	Leurs traditions

b) Écoute et vérifie. Comment prononce-t-on le s final dans les mots de la première colonne : [s] comme dans sac ou [z] comme dans zéro ?

Communication

Promettre

Exercice 11.

a) En groupes de deux, lisez le mini-dialogue.

— Tu m'as promis d'aller au cinéma ce soir.
— Oui, mais je ne peux pas. J'ai trop de travail.
— J'ai compris : « Promettre et tenir sont deux. »

b) Composez votre dialogue qui aboutira à une des citations / un des proverbes cités ci-dessous, puis jouez-le.

1. « Promettre et tenir sont deux. »

Antoine Loisel

2. « Le plus lent à promettre est toujours le plus fidèle à tenir. »

Jean-Jacques Rousseau

3. « Mieux vaut donner sans promettre que promettre sans tenir. »

Proverbe Français

4. « Celui qui ne craint pas de promettre de grandes choses a de la peine à les exécuter. »

Confucius

Exercice 12.

a) Tu veux inviter ton ami / amie à sortir pour voir un film. Tu connais bien les goûts de ton ami / amie et tu choisis un film qui correspond à ses critères :

la séance ne dure pas plus de deux heures ; le film est sorti après 2014 ; le film a des très bons avis de spectateurs (plus de 4,0 points) ; le film a un très bon avis de la presse (plus de 4,0 points) ; c'est un drame ; l'action se passe à l'étranger ; les héros principaux sont des jeunes.

b) Lis les informations sur les films et les séances pour choisir un bon film.

Le Petit Prince

Date de sortie	29 juillet 2015 (1h47min)
Réalisateur	Mark Osborne
Avec	Clara Poincaré, André Dussollierplus
Genres	Animation, Famille
Presse	– 3,4
Spectateurs	– 4,1

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

Comment c'est loin

Date de sortie	9 décembre 2015 (1h30min)
Réalisateurs	Orelsan, Christophe Offenstein
Avec	Orelsan, Gringeplus
Genres	Comédie, Comédie musicale
Presse	– 3,4
Spectateurs	– 4,2

Après une dizaine d'années de non-productivité, Orel et Gringe, la trentaine, galèrent à écrire leur premier album de rap. A l'issue d'une séance houleuse avec leurs producteurs, ils sont au pied du mur : ils ont 24h pour sortir une chanson digne de ce nom.

Mustang

Date de sortie	17 juin 2015 (1h33min)
Réalisateur	Deniz Gamze Ergüven
Avec	Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşluplus
Genre	Drame
Presse	– 4,0
Spectateurs	– 4,3

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

Le Fils de Jean

Date de sortie	31 août 2016 (1h38min)
Réalisateur	Philippe Lioret
Avec	Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcandplus
Genre	Drame
Presse	– 3,5
Spectateurs	– 4,2

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer.

c) Pour chaque film, coche quand la rubrique convient à ta recherche.

	film 1		film 2		film 3		film 4	
	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas	convient	ne convient pas
durée du film								
année de parution								
points selon le public								
points selon la presse								
genre du film								
lieu où l'action se passe								
âge des personnages principaux								

Exercice 13.

Finalement quel film choisis-tu ?

Film № …

Exercice 14.

Tu veux inviter ton ami / amie à sortir cette semaine pour voir un film. Écris-lui un mail en indiquant la date, le lieu, le film (titre, genre, durée, résumé) et cite les raisons pour lesquelles il faut absolument voir ce film. Tu peux utiliser les phrases suivantes :

- J'ai pensé à toi car j'ai vu la bande-annonce d'un film qui a l'air génial.
- Les critiques disent que les effets spéciaux sont impressionnants.
- Dis-moi si ça te va ou si tu préfères une autre date.
- J'ai hâte de passer cette soirée avec toi.

Leçons 35-36

JE POURRAI EXPRIMER MON POINT DE VUE SUR LA PIÈCE DE THÉÂTRE QUE J'AI VUE ET RÉDIGER UNE INVITATION AU THÉÂTRE.

vse.ee/cyaf

Observe l'image et lis le titre du texte que tu vas écouter.

Dis, ce que tu t'attends à trouver pendant l'écoute (les dates, les noms, les idées sur le théâtre, l'âge du public etc.).

Exercice 1.

Écoute le texte « Le théâtre pour enfants et adolescents » et fais les exercices ci-dessous.

Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Ce texte est un article paru dans un journal pour adolescents.
2. L'auteur du texte est un comédien.
3. Le sujet abordé dans le texte est le public au théâtre.
4. Est-ce que tous les publics sont les mêmes ?
5. L'auteur parle des préférences et des goûts du jeune public.

Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Est-ce que l'auteur croit qu'il faut écrire des pièces de théâtre spécifiquement pour les enfants ?
2. Qu'est-ce qui intéresse les enfants au théâtre ?
3. À qui le théâtre s'adresse-t-il avant tout ?
4. Quelles pièces plaisent aux enfants ?

5. Est-ce que tous les enfants ont les mêmes goûts et les mêmes préoccupations ?

6. Par qui sont jouées les pièces de Jean-Pierre Martinez ?

7. Pourquoi les enfants singent-ils les adultes ?

Exercice 4.

Réécoute l'enregistrement et complète la phrase.

Mes … à sketchs notamment, dans la mesure où elles ne nécessitent pas un effort de … et une concentration sur … …, et parce qu'elles relèvent généralement d'un … de l'absurde auquel les enfants, dans leur grande sagesse, sont très … .

Grammaire

Verbes et expressions d'opinion

Observe les phrases tirées du texte. Fais attention aux mots en gras.

1. **J'observe que** certaines pièces, n'ayant pas été écrites spécifiquement pour les enfants, **sont** davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres.

2. **J'affirme que** les pré-ados et autres adolescents **n'ont pas** forcément les mêmes goûts et les mêmes préoccupations que les enfants plus jeunes.

3. **Je constate** en revanche **que** certaines de mes pièces **sont** plus souvent que d'autres jouées par des enfants ou des adolescents.

4. **Je pense que** les enfants **aiment** aussi singer les adultes, pour se moquer de leurs travers qui bien entendu ne leur échappent pas.

Mémorise les verbes d'opinion.

- **Penser** — думати.
- **Croire** — вірити.
- **Trouver** — вважати.
- **Affirmer, prétendre** — стверджувати.
- **Déclarer** — заявляти.
- **Constater** — констатувати.
- **Espérer** — сподіватися.

Exercice 5.

Complète les phrases avec un des verbes de la liste : penser, croire, trouver, affirmer, déclarer.

Exemple : Mon ami ne peut pas venir au théâtre. Il **déclare** qu'il est malade.

1. Mon ami ne peut pas venir au théâtre. Il _____ qu'il est malade.

2. Le critique de théâtre _____ que la pièce est un succès.

3. Je _____ que ce spectacle est ennuyeux.
4. Ma mère _____ que les acteurs sont très talentueux.
5. L'actrice _____ qu'elle adore jouer cette pièce.

Exercice 6.

Relie la première partie de la phrase avec la deuxième pour former une phrase correcte et logique.

Exemple : Je crois que la fin de la pièce est surprenante.

A
1. Je crois
2. L'auteur soutient
3. Nous espérons
4. La presse constate
5. Le metteur en scène déclare

B
a) que le spectacle commencera à l'heure.
b) que cette pièce de théâtre est la meilleure de l'année.
c) que le public a beaucoup apprécié le spectacle.
d) que la fin de la pièce est surprenante.
e) que tous les comédiens sont excellents.

Exercice 7.

Mets les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

Exemple : Les spectateurs **pensent** que la pièce est formidable.
1. Les spectateurs (penser) que la pièce est formidable.
2. Tu (croire) que le prix du billet est trop cher ?
3. Nous (trouver) que la mise en scène est originale.
4. Le metteur en scène (affirmer) qu'il a travaillé 5 ans sur ce projet.
5. J' (espérer) que vous aimerez mon spectacle.
6. Vous (savoir) qu'il y a une représentation demain soir ?

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler du théâtre.

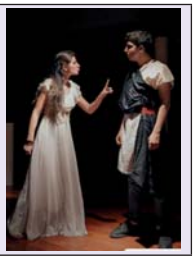
Les personnes :

- **un acteur/une actrice** : la personne qui joue un rôle sur scène.
- **un metteur en scène** : la personne qui dirige la création de la pièce et les acteurs.
- **le public** : l'ensemble des personnes qui regardent la pièce.
- **un spectateur/une spectatrice** : une personne du public.

Le théâtre :

- **la scène** : l'endroit où les acteurs jouent.
- **la salle** : l'endroit où le public s'assoit.
- **le rideau** : un grand tissu qui cache la scène avant et après le spectacle.
- **les coulisses** : les espaces derrière la scène où se préparent les acteurs.

Le spectacle :



- **une pièce de théâtre** : l'œuvre qui est jouée.
- **une comédie** : une pièce drôle qui fait rire.
- **une tragédie** : une pièce sérieuse et souvent triste.
- **une réplique** : ce que dit un acteur.
- **un rôle** : le personnage que joue un acteur.

Exercice 8.

Complète les phrases suivantes avec le mot qui convient. Choisissez dans la liste : **acteurs, scène, public, rôle, rideau**.

Exemple : L'acteur principal a un **rôle** très difficile à jouer.

1. L'acteur principal a un _____ très difficile à jouer.
2. Le spectacle va commencer, le _____ va bientôt s'ouvrir.
3. Les _____ ont beaucoup applaudi à la fin de la pièce.
4. Les _____ saluent les spectateurs.
5. L'actrice est montée sur la _____ pour commencer son monologue.

Exercice 9.

Associe chaque mot de la colonne de gauche à sa définition dans la colonne de droite.

Exemple : 1 — b.

Mots	Définitions
1. une réplique	a) la personne qui dirige la pièce
2. un rôle	b) les mots que dit un acteur
3. le metteur en scène	c) le personnage qu'un acteur joue
4. les coulisses	d) un spectacle, une soirée où l'on joue une pièce
5. une représentation	e) l'endroit derrière la scène

Exercice 10.

Lis les phrases suivantes et dites si elles sont vraies ou fausses.

Exemple : Une comédie est une pièce de théâtre triste. — Faux.

1. Une comédie est une pièce de théâtre triste.
2. Le public est l'ensemble des acteurs.
3. Une tragédie est souvent une pièce sérieuse.

4. Assister à une pièce signifie la regarder.
5. Le metteur en scène est la personne qui joue un rôle sur scène.
6. Pour applaudir, on tape dans ses mains.
7. Le rideau est un grand tissu qui cache la scène.
8. Les coulisses sont l'endroit où le public s'assoit.

Phonétique

Exercice 11.

a) Écoute ces expressions et répète-les. Marque les liaisons et les enchaînements.

1. Elle m'a dit qu'elle adore aller au théâtre.
2. Tu disais que tu regardais un film hier.
3. Je suppose que cette comédie à sketchs aura beaucoup de succès.

b) Sépare ces expressions en syllabes prononcées.

1. Ellemaditquelleadoreallerauthéâtre.
2. Tudisaisqueturegardaisunfilmhier.
3. Jesupposequecettecomédieàsketchsaurabeaucoupdesuccès.

Communication

Exercice 12.

Lis les dialogues et mets-les en scène avec ton copain (ta copine).

1. Après le spectacle.

Marc : Alors, qu'est-ce que tu penses de la pièce ?
Léa : Je trouve que la mise en scène est superbe ! Et toi ?
Marc : Moi, je pense que les acteurs sont incroyables. Leur jeu était très naturel.
Léa : Oui, je suis d'accord. Je crois que cette actrice était géniale !
Marc : Exactement !

2. Une soirée décevante.

Marc : Alors, qu'est-ce que tu penses de cette pièce ? Je suis un peu déçu.
Léa : Je pense que le spectacle était un peu ennuyeux. Je ne pouvais pas me concentrer.
Marc : Moi non plus. Je trouve que l'histoire était très compliquée et je n'ai pas tout compris.
Léa : Et je crois que les acteurs n'étaient pas très convaincants. On ne sentait pas les émotions.
Marc : La prochaine fois, on choisit un autre théâtre !

Exercice 13.

Lis l'extrait de la pièce de Michel Fustier LES REMORDS D'EINSTEIN.

Personnages : l'historien de service, Einstein enfant, sa mère,

L'HISTORIEN DE SERVICE — Albert Einstein, qui, au début du vingtième siècle, a découvert la relativité, a reçu le prix Nobel et a contribué aux inventions atomiques… était un enfant lent d'esprit et mal adapté à la vie scolaire. Il était déjà plongé dans des méditations qui le conduisaient peu après à ouvrir sur le monde un regard complètement nouveau …

EINSTEIN enfant — Dis, maman, quand je tourne avec ma cuiller, pourquoi est-ce que le sucre fond dans ma tasse de thé ?

LA MERE D'EINSTEIN — Albert, *tu me casses les oreilles*… . Pourquoi, pourquoi ? Prends les choses comme elles sont : le sucre fond dans l'eau, et encore plus dans l'eau chaude. Ça ne te suffit pas ?

EINSTEIN — Et justement, pourquoi encore plus dans l'eau chaude ?

LA MERE D'EINSTEIN — Tu vois, tu recommences. Tu ne seras donc jamais normal : regarde les autres enfants… . Ils tournent leur cuiller dans leur tasse sans poser de questions.

EINSTEIN — Mais tu as une explication, toi ? Et dis, maman, quand je regarde la fumée de *la pipe* de Papa, pourquoi est-ce qu'elle s'envole sans bien savoir où elle va ? Ou bien le sait-elle ?

LA MERE D'EINSTEIN — La fumée est … volatile. C'est pour ça.

EINSTEIN — Qu'est ce que ça veut dire : volatile ?

LA MERE D'EINSTEIN — Tu ne me *laisseras pas tranquille*. Volatile, cela veut dire qu'elle … vole.

EINSTEIN — Ah, cela veut dire que tu ne sais pas… . Et dis, maman, si je poursuivais dans le ciel un rayon de lumière, est-ce que je pourrais le rattraper ?

LA MERE D'EINSTEIN — Il faudrait que tu coures drôlement vite.

EINSTEIN — Aussi vite que la lumière, je suppose. Et si, courant aussi vite que la lumière, je le rattrapais et que je monte dessus, est-ce que j'irais deux fois plus vite ?

LA MERE D'EINSTEIN — Cet enfant est définitivement complètement idiot. Tu n'as pas encore touché ton violon aujourd'hui… . Va donc faire tes gammes.

Toutes les pièces de Michel Fustier sur :
http://theatre.enfant.free.fr
Texte adapté.

L'historien de service — черговий історик.
Tu me casses les oreilles — ти мене дістаєш своїми розмовами.
La pipe — люлька.
Laisser tranquille — залишити в спокої.

Exercice 14.

Réponds vrai ou faux. Justifie ta réponse.

1. C'est un article de journal pour jeunes.

2. On connaît l'auteur de ce texte.
3. Il y a deux personnages dans ce texte.
4. Le texte est un polylogue entre plusieurs personnes.
5. Les personnages échangent de très courtes répliques.
6. Il y a un personnage qui récite un monologue.

Exercice 15.

Lis les questions et choisis les bonnes réponses.

1. Selon l'Historien, comment était perçu le jeune Albert Einstein ?
a) Comme un enfant précoce et doué pour l'école.
b) Comme un enfant curieux, mais tout de même normal.
c) Comme un enfant mal adapté à l'école.

2. Qu'est-ce qui caractérise les questions posées par le jeune Einstein ?
a) Elles sont basées sur des faits scientifiques connus et expliqués.
b) Elles portent sur des phénomènes de la vie quotidienne et de la nature.
c) Elles sont purement théoriques et n'ont aucun rapport avec la réalité.

3. Comment la mère d'Einstein réagit-elle aux questions de son fils ?
a) Elle est patiente et essaie de trouver des réponses scientifiques.
b) Elle l'encourage à poser plus de questions et à être curieux.
c) Elle ne sait pas répondre.

4. Quelle est la signification du mot « volatile » selon la mère d'Einstein ?
a) Cela signifie qu'elle est légère.
b) Cela signifie qu'elle est dangereuse.
c) Cela signifie qu'elle vole, comme un oiseau.

Exercice 16.

Associez les mots à leur définition.

a) méditations	1. Instrument de musique à cordes joué avec un archet.
b) cuiller	2. Série d'exercices musicaux pour entraîner les doigts et l'oreille.
c) volatile	3. Ligne de lumière qui part d'une source.
d) fumée	4. Nuage léger qui s'élève quand on brûle quelque chose.
e) rayon (de lumière)	5. Réflexions profondes, pensées.
f) violon	6. Ustensile pour manger ou mélanger des liquides.
g) gammes	7. Qui s'évapore facilement, qui peut s'élever dans l'air.

Exercice 17.

Dans le texte, Einstein pose beaucoup de questions. Choisis un mot de la liste : **fumée**, **rayon de lumière**, **violon**, **gamme** *et invente une petite question « à la manière d'Einstein ».*

Exemple : Pourquoi la fumée disparaît-elle dans l'air ?

Tâche

Exercice 18.

Avec un camarade, vous organisez une visite au théâtre pour votre classe.

1. Choisissez une pièce (comédie, tragédie, comédie musicale…).

2. Notez les informations importantes :
- le titre de la pièce
- le lieu et la date de la représentation
- le prix des billets
- une courte description de l'histoire (3–4 phrases simples)

3. Rédigez ensuite une invitation à vos camarades (5–6 phrases).

Exemple :

INVITATION AU THÉÂTRE

Chers amis !
Nous vous invitons à aller au théâtre pour voir :

Le Malade imaginaire

de Molière.

La représentation aura lieu le
vendredi 10 avril à
19h30 au
Théâtre dramatique
Le prix du billet :
est de 150 hryvnias.

C'est une comédie très amusante qui raconte l'histoire d'un homme obsédé par sa santé.

Venez nombreux !

Projet 6

I.

1. Travail individuel.

Relis le texte de la pièce de. Michel Fustier « LES REMORDS D'EINSTEIN » à la page 153.

II. En binôme.

1ère étape.

a) Repartissez-vous en duos et discutez du choix des rôles en vous mettant d'accord : qui veut jouer quel rôle ?

b) Dites à haute voix les phrases suivantes, d'abord lentement, puis de plus en plus vite.

1. Dis, maman, quand je tourne avec ma cuiller, pourquoi est-ce que le sucre fond dans ma tasse de thé ? 2. Ça ne te suffit pas ? 3. Et justement, pourquoi encore plus dans l'eau chaude ? 4. Mais tu as une explication, toi ? 5. Ou bien le sait-elle ? 6. Qu'est ce que ça veut dire : volatile ?

c) Mettez-vous d'accord sur les émotions des personnages. Cet extrait peut être joué de façons très différentes selon les intentions des personnages. Pour une première lecture à voix haute leurs intentions sont les suivantes :

– Pour la Mère : un ton sûr, un peu surpris.
– Pour Einstein : un ton insistant, curieux.

d) Intervertissez les répliques : c'est la Mère qui dit les phrases d'Einstein et inversement. Cela change la situation ?

2ème étape.

Procèdez à la répétition sans public. Interprétez le texte en donnant aux personnages le ton différent. Choisissez celui que vous croyez le meilleur.

3ème étape.

Jouez votre scène devant la classe.

РОЗДІЛ
UNITÉ 7

LES VOYAGES. LES MÉDIAS

CONTRAT D'APPRENTISSAGE

Nous allons parler des voyages.

Pour cela nous allons apprendre à :

- comprendre des textes écrits
- comprendre des documents audio
- parler des types d'hébergement
- parler des moyens de transport et expliquer l'itinéraire
- parler des régions et des départements français
- parler des activités de loisir
- parler des dernières vacances
- faire des projets pour les prochaines vacances
- expliquer l'itinéraire
- exprimer son intérêt/son manque d'intérêt
- parler des médias et des rubriques dans les journaux
- parler des informations journalistiques
- agir à l'aéroport
- remplir un formulaire
- écrire une lettre amicale

Pour cela nous allons utiliser :

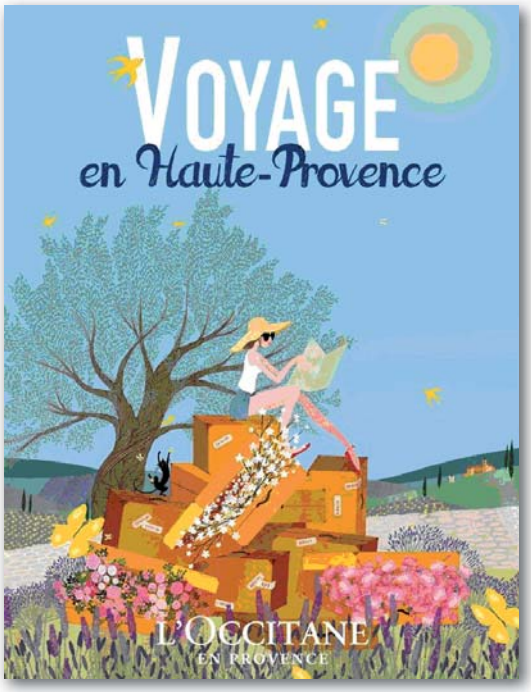
- les adjectifs au masculin
- les adjectifs au féminin
- les degrés de comparaison d'adjectifs
- le superlatif
- l'imparfait
- le passé composé
- le futur proche
- les différentes graphies du son [ə]
- l'intonation des phrases affirmatives et exclamatives

Et découvrir :

- la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA)
- le poème de Lucie Delarue-Mardrus « L'avion »
- les transports
- les documents de reclamation
- les vacances des Français

Leçons 37-38

Je pourrai décrire la Provence, l'une des régions de France, et inviter quelqu'un à passer les vacances avec moi.



vse.ee/cyag

Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quel est le type de ce document ?
2. Où cette affiche invite d'aller ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose exactement ?
4. Pour quelle période de l'année des voyages sont proposés ?
5. Comment s'appelle la compagnie qui promeut les voyages en Haute-Provence ?

Exercice 1.

Écoute le dialogue.

Exercice 2.

Réponds aux questions. Choisis la bonne réponse.

1. Les garçons parlent…
   a) de leur vie scolaire.
   b) des projets de vacances.
   c) des relations avec les parents.
2. Fabrice…
   a) fait une proposition à son ami.
   b) invite son ami chez lui.
   c) parle de ses aventures pendant les vacances.

3. Les garçons habitent…
a) à Strasbourg. b) à La Ciotat. c) à Marseille.

4. La Camargue, c'est…
a) une région de France.
b) une commune de France.
c) un parc naturel.

5. Qu'est-ce que c'est Orange ?
a) une ville romaine
b) une ville à 31 km de Marseille
c) la ville où habite la mamie d'Olivier

6. Le mistral, c'est…
a) un paysage provençal.
b) un vent.
c) une rivière qui traverse la Provence.

7. Comment s'appelle la soupe de poisson ?
a) la Ciotat b) la bouillabaisse c) la soupe de poisson

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et réponds aux questions.

1. Où habite la grand-mère d'Olivier ?
2. De quel jeu sportif parle Olivier ? Existe-t-il ce jeu dans ton pays ?
3. Où est-ce que les touristes qui font du tourisme rural peuvent être logés ?
4. Y a-t-il des trains directs de Strasbourg à La Ciotat ?

Grammaire

Les formes de l'adjectif

Exercice 4.

a) Observe les phrases du dialogue. Trouve et souligne tous les adjectifs.

1. À 31 km à l'est de Marseille, à La Ciotat, une ville entourée de magnifiques plages avec un marché nocturne et de nombreuses activités.
2. Y a-t-il des sites intéressants pour des visites familliales ?
3. Tout d'abord je vous conseille de voir Orange, une ville romaine dont le magnifique théâtre antique a conservé son mur de scène.
4. Quand j'étais petit j'ai été au vieux port de Marseille avec mes parents et nous avons dégusté de la soupe de poissons et de la bouillabaisse.

b) Écris dans ton cahier les groupes de mots avec des adjectifs et indique le genre et le nombre de ces adjectifs.

Exemple : un marché nocturne — adjectif masculin, singulier.

Exercice 5.

a) Observe le tableau pour retrouver la formation du féminin des adjectifs.

Joli – jolie Petit – petite	On forme le plus souvent le féminin des adjectifs en ajoutant un e au masculin.
Un homme aimable Une femme aimable	Les adjectifs en e ont un féminin identique au masculin.
Cruel – cruelle Pareil – pareille Ancien – ancienne Bon – bonne	Les adjectifs en el, -eil, -en, -on doublent leur consonne finale au féminin.
Coquet – coquette Complet – complète	Les adjectifs en – et doublent leur consonne finale au féminin, sauf : complet – ***complète*** concret – ***concrète*** désuet – ***désuète*** discret – ***discrète*** inquiet – ***inquiète*** replet – ***replète*** secret – ***secrète*** qui se terminent en – ète.
Idiot – idiote Pâlot – pâlotte	Les adjectifs en -ot ont le féminin en -ote sauf boulot – ***boulotte*** pâlot – ***pâlotte*** sot – ***sotte*** vieillot – ***vieillotte*** qui double le **t**.
Gris – grise Bas – basse	Les adjectifs en – S ont le féminin en – se sauf bas – ***basse*** épais – ***épaisse*** gras – ***grasse*** gros – ***grosse*** las – ***lasse*** qui doublent le **s.**
Heureux – heureuse	Les adjectifs en -eux ont le féminin en -euse.
Cher – chère Neuf – neuve	Les adjectifs en – er ont le féminin en -ère. Les adjectifs en – f ont le féminin en -ve.
Blanc – blanche Public – publique	Les adjectifs en – c ont le féminin en -che ou en -que.

b) Lis et complète les phrases.

1. Les adjectifs en français forment
a) toujours b) le plus souvent c) jamais
les féminins en ajoutant un **e** au masculin.

2. Les adjectifs en **e** ont
a) toujours b) le plus souvent c) jamais
un féminin identique au masculin.

3. Certains adjectifs doublent
a) en -el, -eil, -en b) en -er c) en -el, -eil, -en, -on, -et
leur consonne finale au féminin.

4. Les adjectifs en – c ont le féminin
a) en – che. b) en – que. c) le – le.

Attention !

Les adjectifs ci-dessous ont deux formes du masculin :
beau / bel – belle ;
nouveau / nouvel – nouvelle ;
fou / fol – folle ;
mou/mol – molle ;
vieux / vieil – vieille.

Exercice 6.

Écris les adjectifs à la forme qui convient.

Exemple : Une atmosphère (*orageux*) – une atmosphère orageuse

Un voyage (*passionant*) ; une (*vieux*) armoire ; une chaleur (*excessif*) ; une découverte (*fortuit*) ; une soupe (*épais*) ; une réflexion (*sot*) ; une mission (*secret*) ; une vitesse (*fou*) ; une chanson (*alsacien*) ; une carte (*postal*) ; une robe (*léger*) ; un geste (*courageux*) ; un résultat (*nul*).

Exercice 7.

Dis, quels sont les adjectifs dont l'orthographe ne permet pas de préciser leur genre.

Noire – magnifique – idéale – tranquille – autoritaire – subtile – obscure – difficile – fatale – mûre – chic – intéressant – provençal.

Attention !

« Grand » avant le nom = sens figuré (qualité).
« Grand » après le nom = sens propre (taille physique).
« Pauvre » avant le nom = malheureux, qui fait pitié.
« Pauvre » après le nom = qui n'a pas d'argent.
« Drôle » avant le nom = étrange, bizarre.
« Drôle » = qui fait rire.

Exercice 8.

1. Choisissez la phrase où l'adjectif « grand » exprime l'importance.

a) Mon oncle est un homme grand, il mesure deux mètres.
b) Napoléon était un grand homme d'État.
c) Le grand-père de Marie est très grand et fort.

2. Dans laquelle de ces phrases l'adjectif « pauvre » a-t-il le sens de « malheureux » ?

a) Il est un homme pauvre, il vit dans la rue.
b) De plus en plus de gens sont pauvres dans le monde.
c) La pauvre chienne a perdu son collier.

3. Quelle phrase utilise l'adjectif « drôle » pour signifier « étrange » ou « bizarre » ?

a) Le clown a fait des choses drôles pour amuser les enfants.
b) J'ai eu un drôle de rêve la nuit dernière.
c) Il a raconté une histoire drôle qui nous a fait rire.

Exercice 9.

Certains adjectifs changent de sens en changeant de place.

Retrouve les définitions de la colonne droite pour chaque adjectif en caractère gras de la colonne gauche.

A. Un **grand** homme B. Un homme **grand**	1. Un homme célèbre 2. Un homme de haute taille
A. Un **brave** garçon B. Un garçon **brave**	1. Un garçon courageux 2. Un gentil garçon
A. Une **pauvre** femme B. Une femme **pauvre**	1. Une femme qui n'a guère d'argent 2. Une femme malheureuse
A. Un **curieux** enfant B. Un enfant **curieux**	1. Un enfant étrange 2. Un enfant avide de voir et de savoir
A. Une **sale** bête B. Une bête **sale**	1. Une bête malpropre 2. Une bête méchante

Exercice 10.

Utilise au moins six adjectifs pour décrire cette maison provençale.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des régions à visiter, des logements à réserver.

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA) se compose de 6 départements.

Faire du tourisme rural

être accueilli

dans des campings de la ferme

dans des gîtes ruraux

Exercice 11.

Réponds aux questions.

1. De combien de départements se compose la Provence ?
2. Comment s'appellent ces départements ?

3. Quel département à une frontière commune avec l'Italie ?
4. De quel département Marseille est-il le chef lieu ?
5. Dans quel département se trouvent Nice et Cannes ?
6. Quel type de tourisme est proposé en Provence pour les touristes qui veulent être plus proches de la nature ?
7. Où est-ce que les vacanciers qui font du tourisme rural pourront être accueillis ?

Exercice 12.

Complète les phrases suivantes à l'aide des verbes et des expressions : visiter-découvrir-rendre visite-explorer-examiner-partir à la découverte de- être accueilli.

1. Cet été, je vais … à mes amis qui habitent en Hautes-Alpes.
2. Avant de planter la tente, ils ont bien … le terrain.
3. Il a … une grotte tout près du château.
4. Il faut absolument … Nice et Cannes qui se trouvent en Alpes-Maritimes.
5. Comme nous n'avions pas de projet précis, nous sommes … la Provence que nous ne connaissons pas encore.
6. Elle a … la beauté naturelle de la Provence.
7. Nous … dans les gîtes ruraux.

Phonétique

Le [e] est une voyelle très faible et courte. On l'appelle souvent « e muet ». Sa prononciation dépend du contexte : parfois il se prononce, parfois il disparaît. En style soigné, on le garde pour parler **clairement et avec élégance**.

Exercice 13.

Écoutez et lisez les mots suivants après le professeur : Monsieur, mercredi, ressource, dehors, secret, relier, le gouvernement, une fenêtre, je te le dis, je te parle.

Communication

Pour exprimer son intérêt/le manque d'intérêt.

Exercice 14.

a) Lis les expressions ci-dessous.

Je suis curieux (euse) de visiter la ville de La Ciotat.
Je serais curieux (euse) de découvrir la Provence.
Ça m'intéresse de partir avec toi. ≠ Ça ne m'intéresse pas du tout.
Je trouve ça intéressant ! ≠ Je ne trouve pas ça intéressant.

Je m'intéresse à la géographie / aux sports / à l'informatique.
La géographie, ça m'intéresse.
Ça me tente (beaucoup). ≠ Ça ne me tente absolument pas Ça m'attire.

b) En binôme, échangez des propositions et exprimez votre intérêt / le manque d'intérêt (au moins six propositions).

Exemple : – Ça te dit d'aller au cinéma ? – Je trouve ça intéressant.
– Notre classe fera une visite guidée à la capitale dans deux semaines. Ça t'intéresse ?
Non, ça ne me tente pas.

Exercice 15.

10 lieux touristiques incontournables en Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA)

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA), dans le sud-est de la France, est l'une des destinations les plus célèbres du pays. Elle offre un mélange unique de paysages méditerranéens, de montagnes alpines et de villes historiques. Voici dix lieux incontournables à visiter :

1. **Marseille et le Vieux-Port** : la plus ancienne ville de France avec son port animé et la basilique Notre-Dame de la Garde.
2. **Calanques de Cassis** : des falaises spectaculaires et des criques turquoise idéales pour la randonnée et la baignade.
3. **Avignon et le Palais des Papes** : ancienne capitale de la chrétienté au Moyen Âge.
4. **Arles et ses arènes romaines** : une ville d'art et d'histoire, célèbre aussi grâce à Van Gogh.
5. **Nice et la Promenade des Anglais** : une ville élégante au bord de la Méditerranée.
6. **Cannes** : connue pour son festival de cinéma et sa Croisette.
7. **Saint-Tropez** : petit port devenu un lieu mythique pour les artistes et les célébrités.

Le Vieux-Port de Marseille

Le Palais de Papes à Avignon

Les Gorges du Verdon

8. **Les Gorges du Verdon** : le plus grand canyon d'Europe, parfait pour les sports nautiques.

9. **Le parc national du Mercantour** : un paradis pour les amoureux de la nature et de la randonnée.

10. **Aix-en-Provence** : une ville universitaire pleine de fontaines et connue pour son ambiance culturelle et artistique.

Exercice 16.

Lis les phrases et indique si elles sont vraies ou fausses.

1. Marseille est la ville la plus ancienne de France.
2. Les Calanques de Cassis sont connues pour leurs montagnes enneigées.
3. Le Palais des Papes se trouve à Avignon.
4. Arles est célèbre uniquement pour son université.
5. La Promenade des Anglais est à Nice.
6. Saint-Tropez est un petit port célèbre auprès des artistes.
7. Les Gorges du Verdon sont le plus petit canyon d'Europe.
8. Le Mercantour est un parc national de montagne.
9. La région PACA attire des touristes chaque année.

Exercice 17.

Réponds aux questions.

1. Quelle est la plus vieille ville de France ?
2. Où peut-on voir des falaises blanches et une mer turquoise ?
3. Dans quelle ville se trouve le Palais des Papes ?
4. Quel peintre célèbre a vécu à Arles ?
5. Quelle promenade célèbre se trouve à Nice ?
6. Quel est le plus grand canyon d'Europe ?
7. Quel parc national a des montagnes et des animaux ?

Tâche

Exercice 18.

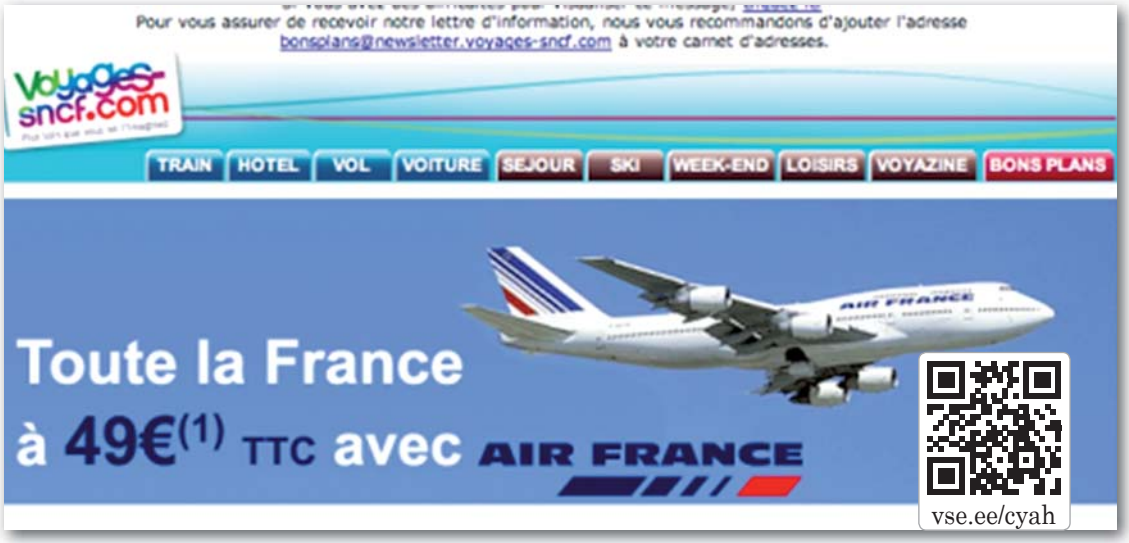
Attirée par l'annonce ci-dessous, votre famille vient de louer cette maison pour l'été. Avec l'accord de tes parents, tu écris de manière enthousiaste à un ami / une amie pour l'inviter à passer quelques jours de vacances dans ce lieu de rêve. Tu parles de la maison, de l'endroit, des activités. Tu proposes aussi un moyen de transport pour venir et tu indiques la période.

À LOUER POUR L'ÉTÉ

À dix minutes de l'aéroport de Toulon, dans un village provençal, vous trouverez : piscine, équitation, une maison traditionnelle entièrement équipée avec jardin, entourée de 1300 hectares de bois et de lacs.

Leçons 39-40

JE POURRAI COMMUNIQUER AVEC UN (E) EMPLOYÉ (E) DE L'AÉROPORT ET DISCUTER DES ASPECTS PRATIQUES DU VOYAGE EN AVION.



Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quel est le type de ce document ?
2. Quel type de voyage promeut cette affiche ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose exactement ?
4. Comment s'appelle la compagnie aérienne qui propose ce service ?

Exercice 1.

Écoute le texte « Les places préférées dans l'avion ».

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. D'où est tiré ce texte ?
2. Quelle est la date de sa parution ?
3. Qui est l'auteur du texte ?
4. Combien de personnes ont été interrogées et à quelle période ?
5. Quels sont les trois facteurs qui ont influencé les résultats du sondage ?
6. Combien de personnes préfèrent les sièges côté fenêtre ?
7. Combien de personnes préfèrent les sièges côté couloir ?
8. Quel siège est le plus apprécié en Europe ?
9. Quel siège est la place la moins appréciée à bord de l'avion ?
10. Quels types de voyageurs choisissent le côté fenêtre ?

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et complète les phrases pour parler des habitudes des voyageurs.

Les commentaires des passagers révèlent que les voyageurs … ou … choisissent le côté fenêtre pour … ou encore pour … ce qui se déroule durant le … . Les … passagers préfèrent également les … pour prendre des … des paysages et de l'aile en plein vol. Les … choisissant le côté … mettent en avant l'espace et la possibilité de se déplacer pendant le … . Cet emplacement est particulièrement apprécié des … seniors, des … d'affaires et des … ayant une résidence secondaire.

Grammaire

Degrés de comparaison

Exercice 4.

a) Observe les phrases du texte « Les places préférées dans l'avion ». Fais attention aux mots mis en caractères gras.

1. Les sièges côté fenêtre sont ***les plus appréciés*** des voyageurs.
2. Le côté droit de l'avion est également ***plus populaire que*** le côté gauche.
3. La place 19C est ***la moins appréciée*** à bord de l'avion.

b) Sur quoi est portée la comparaison ?

1) sur un adjectif 2) sur un adverbe 3) sur un nom

- On peut comparer les choses de plusieurs façons. La comparaison peut porter sur **un adjectif, sur un adverbe, sur un nom**.

- La comparaison peut exprimer :

une égalité : Les voyages en avion ***sont aussi appréciés que*** les voyages en train.

une inégalité : Le côté droit de l'avion est ***plus populaire que*** le côté gauche (*un comparatif de supériorité* (+)). La place 19C est ***moins appréciée que*** les autres places (*un comparatif d'infériorité* (–)).

- Les adjectifs s'accordent normalement en genre et en nombre avec le nom.

Le superlatif

Le superlatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures *le plus / la plus / les plus …* et *le moins / la moins / les moins.*

Exemple : La place 19C est ***la moins appréciée*** à bord de l'avion.

Attention !

a) Le comparatif de certains adjectifs se forme à l'aide de la préposition ***à.***

Exemples :

inférieur **à** (менше ніж, нижче ніж) supérieur **à** (більше ніж, вище ніж)
postérieur **à** (пізніше ніж, після) antérieur **à** (раніше ніж, до)

b) Certains adjectifs ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Degrés de comparaison irréguliers		
Positif	***Comparatif***	***Superlatif***
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance) petit (la taille, la mesure)	plus petit	le moindre le plus petit

Moindre c'est du langage soutenu.

Exercice 5.

Indique si les adjectifs sont au degré de comparatif d'égalité, d'infériorité, de supériorité.

Exemple : L'avion est plus rapide que le train. – L'avion est *plus rapide que* le train. (Le comparatif *de supériorité)*

1. L'avion est plus rapide que le train.
2. La voiture est moins rapide que le train.
3. La voiture est plus rapide que vélo.
4. Le train est moins cher que l'avion.
5. Le TGV est aussi cher que l'avion.

Exercice 6.

Complète l'exercice avec :

(+) Comparatif et superlatif de supériorité
(=) Comparatif d'égalité
(–) Comparatif et superlatif d'infériorité

Exemple : Les voyages en avion sont (+) rapides qu'en train. – Les voyages en avion sont plus rapides qu'en train. – Comparatif de supériorité.

1. Les voyages en avion sont (+) rapides qu'en train.
2. Les voyages étaient (–) dangereux autrefois qu'aujourd'hui.
3. Les Français voyagent en avion (+) souvent que les Ukrainiens.
4. Les Européens prennent l'avion (=) souvent que les Américains.
5. La place 19C est la (–) appréciée à bord de l'avion.
6. Le siège 7F est le (+) apprécié à bord de l'avion.
7. C'est le (+) long vol que j'ai fait.

8. C'est le (+) agréable voyage de ma vie.
9. C'est le (+) beau paysage que j'ai vu à bord de l'avion.
10. Quand ils voyagent, les enfants sont (=) curieux que les adolescents.

Exercice 7.

Complétez les phrases suivantes en mettant les adjectifs au superlatif de supériorité ou d'infériorité.

Exemple : Cette chanteuse est considérée comme ***la plus douée*** de sa génération.

1. Cette chanteuse est considérée comme … douée de sa génération.
2. Parmi les auteurs latins, Cicéron n'est-il pas … célèbre ?
3. Stéphane s'est déjà mis au travail : c'est … paresseux d'entre nous.
4. Durant la compétition sportive, j'ai encouragé … jeunes de l'équipe.
5. Parmi les sauces utilisées, la vinaigrette est sans doute … difficile à réaliser.
6. Les boas sont … longs et … dangereux des serpents du monde.

Exercice 8.

Répondez aux questions en choisissant la bonne réponse.

1. L'avion est plus rapide que le train.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

2. La Terre est plus grande que la Lune.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

3. Parmi les trois astres suivants, laquelle est le plus petit ?
a) la Lune b) la Terre c) le Soleil

4. Parmi ces trois moyens de transport, lequel est le moins rapide ?
a) l'avion b) le train c) la voiture

5. Quel pays est le plus petit ?
a) le Luxembourg b) le Vatican c) Monaco

6. La France est plus grande que l'Ukraine.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

7. Le climat au Québec est plus froid qu'en Ukraine.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

8. Parmi les trois montagnes suivantes, laquelle est la plus haute ?
a) le Mont Blanc b) le Hoverla c) l'Everest

9. L'été en Afrique est aussi chaud que l'été en Europe.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

10. Le territoire de l'Ukraine est presque aussi grand que le territoire de la France.
a) vrai b) faux c) je ne sais pas

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des voyages en avion.

À l'aéroport

un vol extérieur (à l'étranger) ≠ intérieur (dans le pays)
embarquer ≠ débarquer
la piste de décollage ≠ la piste d'atterrissage

la porte d'embarquement

récupérer la carte d'embarquement

Dans l' avion

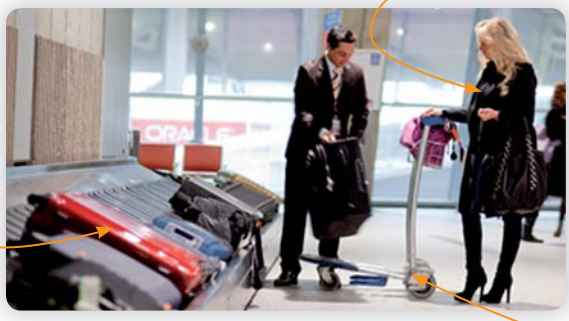
le hublot

les sièges côté fenêtre

les sièges côté couloir

le couloir

Après l'atterissage



Exercice 9.

Complète le texte avec les bonnes expressions.

Exemple : Le vol Kyiv–Paris est un vol *intérieur / extérieur*. – Le vol Kyiv–Paris est un vol extérieur.

1. En mai, je prendrai l'avion pour aller de Kyiv à Paris.
2. D'abord, il faut acheter *un billet d'avion / un ticket d'avion.*
3. Puis prendre une navette ou un taxi pour aller *à l'aéroport / à la gare.*
4. Après je dois enregistrer mon *billet d'avion / ticket d'avion* et récupérer *ma carte d'embarquement / mon billet d'embarquement.*
5. Je peux demander *le siège côté fenêtre / à la cabine de pilotage.*
6. Puis, je chercherai *ma porte d'embarquement / la piste d'embarquement* et je m'installerai à ma place.
7. L'avion décollera *d'une piste d'atterrissage / d'une piste de décollage. Les hôtesses de l'air / les hôtesses d'avion* offriront des boissons.
8. Trois heures et quart après je serai à Paris !

Exercice 10.

Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? Trouve la réponse à ces questions en t'aidant des mots suivants : l' hôtesse de l'air, le steward, le passager, l'avion, le pilote d'avion.

1. Il achète le billet d'avion.
2. Il décolle et prend de l'altitude.

3. Elle offre des boissons fraîches.
4. Il aide les passagers en avion.
5. Il pilote un avion de façon sûre.
6. Il atterrit à l'aéroport.
7. Il prend son siège, il attache sa ceinture et regarde par le hublot.
8. Il prend l'avion.

Phonétique

Exercice 11.

a) Lis le poème de Lucie Delarue-Mardrus « L'avion ».

L'avion

L'avion, au fond du ciel clair,
Se promène dans les étoiles,
Tout comme les barques à voile
Vont sur la mer.

C'est un moulin des anciens âges
Qui soudain a quitté le sol
Et qui, par dessus les villages
A pris son vol.

Les oiseaux ont peur de ses ailes,
Mais les enfants le trouvent beau,
Ce grand cerf-volant sans ficelles
Qui va si haut.

Mais plus tard, en aéroplane
Plus hardi que les plus hardis,
Je compte bien aller sans panne
Au paradis.

b) Écoute le poème. Est-ce la même intonation que tu as imaginée ? Lis le poème avec le présentateur.

Communication

Pour agir à l'aéroport

Exercice 12.

Mettez en ordre les actions citées ci-dessous.

Attendre l'embarquement ; payer un excédent de bagages ; passer le contrôle de sécurité ; passer le contrôle des passeports ; faire inspecter les bagages par les douaniers ; faire enregistrer ses bagages ; se présenter pour l'enregistrement ; passer la douane ; un bagage à main.

Exercice 13.

Lis le dialogue et mets-le en scène avec ton copain (ta copine).

Employé : Veuillez poser votre valise sur le tapis. (*L'agent pèse la valise.)* Oh... Vous devrez payer un excédent de bagages.

Passager : Ça fait combien ?

Employé : 50 euros.

Passager : D'accord, je vais le faire. Après, je dois aller au contrôle de sécurité, n'est-ce pas ?

Employé : Exactement. Ensuite, vous passerez le contrôle des passeports et la douane.

Passager : Merci beaucoup pour toutes ces informations !

Exercice 14.

Lis le texte.

Comment un avion vole-t-il ?

Une aile

Comment un appareil pesant plusieurs centaines de tonnes peut-il s'élever dans les airs ? A première vue, ça semble complètement impossible. Et pourtant, les avions réussissent bien à voler grâce à des phénomènes physiques.

Comme tous les objets sur terre, l'avion a un poids. Attention : ce n'est pas la même chose que sa masse, qu'on donne en kilogrammes ou en tonnes. Le poids est une force qui attire l'avion vers le bas, c'est-à-dire vers la Terre.

Pour qu'un avion vole, il faut qu'une deuxième force le tire vers le haut et s'oppose ainsi à son poids. Cette force s'appelle la *portance*. D'où vient la portance ? Quand l'avion avance, grâce à la forme de son *aile*, l'air qui passe au-dessus de l'aile accélère. La pression de l'air est alors moins forte au-dessus de l'aile qu'en dessous. Ça crée *une dépression* : ça veut dire que l'aile est aspirée vers le haut. Ça permet à l'avion de voler.

Pour bien comprendre, il se passe la même chose lorsqu'on passe sa main par la fenêtre d'une voiture qui roule : on peut sentir la force de l'air sur sa main. Puis, si on *penche* légèrement sa main vers l'avant, on a l'impression qu'elle remonte toute seule : elle est poussée vers le haut par l'air.

Les moteurs, eux, servent à *propulser* l'avion vers l'avant et à lui donner de la vitesse, ce qui permet de créer la portance.

La portance — підіймальна сила.
Pencher — нахиляти.
Une dépression — перепад тиску.
Propulser — приводити в рух.

Exercice 15.

Lis les questions et choisis les bonnes réponses.

1. Quelle est la force qui attire l'avion vers la Terre ?
a) Le poids. b) La masse. c) La portance.

2. Comment la portance est-elle créée ?
a) Par l'accélération de l'air au-dessus de l'aile.
b) Par la force des moteurs.
c) Par la pression de l'air en dessous de l'aile qui est plus faible.

3. Quelle est la différence entre le poids et la masse d'un avion ?
a) La masse est mesurée en kilogrammes, alors que le poids est une force qui attire l'avion vers le bas.
b) La masse est une force qui attire l'avion vers le bas, tandis que le poids est la quantité de matière.
c) La masse est une force, et le poids est une quantité.

4. À quoi servent les moteurs de l'avion ?
a) À s'opposer au poids.
b) À pousser l'avion vers l'avant.
c) À créer la portance.

5. Quelle est l'analogie utilisée dans le texte pour expliquer la portance ?
a) Un objet qui tombe.
b) Une voiture qui roule.
c) Une main passée par la fenêtre d'une voiture en marche.

Exercice 16.

Décris ton dernier voyage en avion (réel ou imaginaire). Écris 8 à 10 phrases. Tu peux répondre aux questions suivantes :

1. Où es-tu allé(e) ?
2. Avec qui ?
3. À quelle heure était ton vol ?
4. Comment était le voyage (confort, repas, ambiance) ?
5. Qu'est-ce que tu as fait pendant le vol ?

Exercice 17.

Tu vas prendre l'avion demain pour partir en vacances. Écris un court message (5 à 7 phrases) à ton ami(e) pour lui parler de ton vol. Indique :

1. ta destination,
2. l'heure du départ,
3. le numéro de siège,
4. ce que tu ressens (excitation, peur, impatience),
5. ce que tu vas faire dans l'avion (lire, dormir, regarder un film …).

Leçons 41-42

JE POURRAI PARLER DE MES PROJETS DE VACANCES, DES ACTIVITÉS QUE J'AIMERAIS FAIRE ET DES DESTINATIONS QUE JE PRÉFÈRE.

vse.ee/cyai

Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. Quel est le type de ce document ?
2. À quel type de public s'adresse cette affiche ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose exactement ?
4. Pour quelle période de l'année les activités sont-elles proposées ?
5. Quelles activités t'attirent particulièrement ?

Exercice 1.

Écoute l'avis de ces adolescents.

Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Trois jeunes présentent leurs avis sur les études.
2. Simon avait des problèmes en anglais pendant l'année scolaire.
3. Simon a décidé de rattraper l'anglais pendant les vacances d'été.
4. Il a très bien commencé le rattrapage.
5. Christophe s'est fait une bande d'amis pendant les vacances d'été.
6. Le meilleur ami de Simon s'appelle Christophe.
7. Sophie était très proche avec tous ses amis.
8. Sophie raconte les vacances de ses 14 ans.
9. Sophie ne garde pas de bons souvenirs de cet été.
10. Cet été Sophie a passé son brevet.

Exercice 3.

Réécoute l'enregistrement et mets la croix dans la case correspondante.

	Rattrape ses cours d'anglais.	Préfère passer ses vacances à la plage avec les amis.	Devait passer ses vacances avec ses grands-parents.	S'appelle presque tous les jours avec son meilleur ami.	Passait de la musique par les haut-parleurs et dansait avec ses amis.
Simon	X				
Christophe					
Sophie					

Exemple : « L'anglais et moi, ça fait trois. » Explique cette phrase de Simon.

Grammaire

Imparfait des verbes

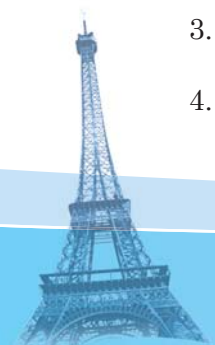
Exercice 4.

a) Observe les phrases tirées des textes. Fais attention aux mots soulignés.

1. L'été dernier, je suis partie en colo et j'ai rencontré des gens géniaux.
2. On était vingt.
3. On passait de la musique dans les haut-parleurs et on dansait.
4. C'était génial !
5. Ado, j'attendais les vacances avec impatience.
6. Mais les copains que je n'oublierai jamais, ce sont ceux que j'ai rencontrés à Juan-les-Pin.
7. Heureusement, au bout de deux interminables semaines, ma cousine Elodie est arrivée.

b) Complète la règle de l'emploi du passé composé et de l'imparfait.

1. Pour exprimer un fait ponctuel du passé on utilise…
   a) passé composé. b) imparfait.
2. Pour exprimer un fait qui a une duré limitée dans le passé on utilise…
   a) passé composé. b) imparfait.
3. Pour dire comment c'était on utilise…
   a) passé composé. b) imparfait.
4. Pour dire qui était là on utilise…
   a) passé composé. b) imparfait.



Exercice 5.

Complétez les phrases en utilisant « c'était », « il y avait », « il faisait ».

1. Hier, je suis allé au concert … super !
2. … comment tes dernières vacances ?
3. Excusez-moi, je suis en retard, mais … des embouteillages.
4. … beau à Paris ? – Non, … très froid.
5. Je suis sorti tout de suite, … trop chaud.
6. … comment la fête chez Pierre ?
7. L'examen de français, … facile ?

Exercice 6.

Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

1. Quand nous (*partir*), il (*faire*) beau.
2. Lorsque je (*sortir*), il (*pleuvoir*) déjà.
3. Ils (*ne pas parler*) bien français quand ils (*s'installer*) en France.
4. Quand elle (*arriver*) au cinéma, il y (*avoir*) beaucoup de monde.
5. Lorsque le facteur (*apporter*) le paquet, je (*ne pas être*) là.
6. Ils (*ne pas être*) chez eux quand je (*téléphoner*).

Exercice 7.

Transformez au passé comme dans l'exemple.

Exemple : Ils écoutent le concert. Il y a une panne d'électricité. Pendant qu'ils écoutaient le concert, il y a eu une panne d'électricité.

1. Le professeur parle. Des élèves entrent.
2. Je regarde un film. La télévision s'éteint.
3. Nous admirons le tableau. Il se décroche.
4. Les invités répondent aux questions des journalistes. Des spectateurs sortent.
5. Nous faisons la queue pour entrer dans la salle. Les agents de sécurité font sortir tout le monde.

Le futur simple

Le futur simple s'utilise généralement pour parler de ses rêves, de son avenir ou de ses projets.

Exercice 8.

Observe les phrases tirées des textes. Fais attention aux mots soulignés.

1. *Je devrai* vraiment profiter des vacances pour réviser.
2. Cet été *je partirai* dans la même colonie de vacances et *Valentin y sera* aussi !
3. Demain, je me mettrai aux verbes irréguliers !

Les verbes ***tenir, venir*** et leurs composés ont un futur en ***-iendrai*** :
Je tiendrai, je viendrai
La plupart des verbes en -oir ont un radical différent de l'infinitif :
Savoir – je saurai ; voir – je verrai ; vouloir – je voudrai.

Attention !

Les verbes ***tenir, venir*** et leurs composés ont un futur en ***-iendrai*** :
je tiendrai, je viendrai.
La plupart des verbes en -oir ont un radical différent de l'infinitif :
savoir – je saurai ; voir – je verrai ; vouloir – je voudrai.
Les verbes : ***courir, mourir*** et leurs composés prennent deux ***-r*** :
Le *tu mourras, je secourrai.*

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des activités pendant les vacances.

Je m'installe tranquillement, à l'ombre sous un arbre

Profiter – отримати користь.
Le bouquin = le livre.
Mes potes = mes amis.
Mentir – брехати.
La rigolade – забава.

Mes potes m'attendent à la plage

Exercice 9.

Complète le texte avec les noms suivants : colo, temps, rester, mentir, concours, copains, nager.

Cet été, je pars en vacances avec mes … . Nous irons à la plage tous les jours. J'aime …, profiter du soleil et m'amuser avec mes amis, mais mon meilleur copain préfère … à l'ombre pour lire un bouquin.

Ma sœur va partir en … . Elle va faire de nouvelles rencontres, jouer avec d'autres enfants et participer aux … . Je sais qu'elle aime … un peu pour me rendre jaloux.

Les vacances, c'est vraiment le meilleur moment de l'année pour profiter du temps libre et passer le … avec ses copains.

Exercice 10.

Réécris ce texte en parlant de tes futures vacances.

Exemple : Pendant mes vacances de cette année, je *passerai* une semaine à faire du sport en colonie sportive.

Exercice 11.

Fais un sondage pour connaitre les projets de vacances de tes copains de classe.

Pour cela, prépare un questionnaire. Puis pose ces questions à tes camarades et compte les réponses pour avoir des résultats.

Qu'est-ce que tu préfères faire pendant les vacances ?	Olga	Sacha	Marichka	Nikita
faire des balades				
dormir/se reposer				
visiter un site culturel				
jouer à des jeux de société				
bricoler/jardiner				
aller en colonie de vacances				
voyager				
rendre visite à tes grands-parents				
ne rien faire				

Phonétique

Exercice 12.

a) Écoute ces expressions et répète-les.

1. J'envisage d'aller voir mes parents à la campagne.
2. J'aimerais partir en vacances à la mer.
3. J'ai envie de me reposer tranquillement.
4. J'ai l'intention de reviser mes cours pendant les vacances.

b) Sépare ces expressions en syllabes prononcées.

1. J'envisaged'allervoirmesparentsàlacampagne.
2. J'aimeraispartirenvacancesàlamer.
3. J'aienviedemereposertranquillement.
4. J'ailintentiondereviserm escourspendantlesvacances.

Communication

Pour dire ce qu'on veut faire		
J'**aimerais partir** en vacances à la mer.	J'**ai l'intention de** travailler mon français pendant les vacances.	J'**envisage d'**aller voir mes parents à la campagne.
Je **pense faire** beaucoup de sport cet été.	J'**ai envie de** me reposer tranquillement.	Je **tiens à rencontrer** mes amis.

Pour dire ce qu'on va faire	
Je pars ce soir. Je vais partir ce soir. Je partirai ce soir.	Je viens demain. Je vais venir dans un mois. Je viendrai cet été.

Exercice 13.

À deux. D'abord, réponds à ces questions toi-même. Puis, suppose les réponses de ton voisin / ta voisine aux mêmes questions. Comparez vos réponses.

	Toi	Ton voisin/ta voisine
Qu'est-ce que tu penses faire comme sport en été ?		
Où aimerais-tu aller pendant les vacances ?		
Est-ce que tu as envie de te reposer tranquillement ?		
As-tu l'intention de travailler ton français pendant les vacances ?		
Est-ce que tu tiens à rencontrer tes amis cet été ?		

Exercice 14.

Lis le texte.

Top 3 des destinations pour un ado de 15-17 ans

Destination 1 : Les Alpes françaises

Les Alpes françaises offrent une multitude d'activités pour les adolescents en toute saison. En hiver, les stations de ski renommées telles que Chamonix, Les Deux Alpes et Val d'Isère proposent des pistes de ski variées, des snowparks et *des zones freeride* pour les amateurs de glisse. En été, les possibilités de randonnées pédestres ou à vélo sont infinies, offrant des vues à couper le souffle sur les sommets alpins. Les ados peuvent également profiter d'activités comme le VTT de descente, le rafting en eaux vives, l'escalade et le parapente.

Le parapente

Destination 2 : La Côte d'Azur

La Côte d'Azur est une destination idéale pour les ados à la recherche d'aventures et de découvertes. En journée, ils peuvent profiter des magnifiques plages de *sable fin* pour se baigner, faire du beach volley ou des sports nautiques comme le jet-ski et le paddle.

Le jet-ski

Destination 3 : La Bretagne

La Bretagne offre *une expérience* authentique et *dépaysante* pour les familles avec adolescents. Les ados peuvent découvrir *les côtes sauvages* de la région en pratiquant des activités comme la voile, le kayak de mer, le surf ou le trail. Ils peuvent également visiter des villes historiques comme Saint-Malo ou partir en excursion vers des îles pittoresques, comme Bréhat.

Le paddle

Des zones freeride — зони для фрірайду*.
Le sable fin — дрібний пісок.
Une expérience dépaysante — незвичний / екзотичний досвід.
Les côtes sauvages — дикі узбережжя.

Exercice 15.

Lis les questions et trouve les bonnes réponses.

1. Dans les Alpes françaises, que peut-on faire en hiver ?
a) Du surf sur l'océan.
b) Du ski et du snowboard.
c) Du kayak de mer.

2. Quelle station n'est pas mentionnée dans le texte ?
a) Val d'Isère. b) Chamonix. c) Courchevel.

3. En été, les Alpes permettent surtout…
a) des randonnées et du vélo.
b) de la voile et du surf.
c) des balades en bateau.

4. Quelles activités sont citées pour les ados dans les Alpes ?
a) Escalade et parapente.
b) Kayak et surf.
c) Plongée et voile.

5. Où trouve-t-on des plages de sable fin selon le texte ?
a) En Bretagne. b) Dans les Alpes. c) Sur la Côte d'Azur.

6. Quel sport nautique est mentionné sur la Côte d'Azur ?
a) Le surf. b) Le paddle. c) Le rafting.

7. En Bretagne, que peuvent découvrir les ados ?
a) Des îles pittoresques. b) Des volcans. c) Des déserts.

8. Quelle activité n'est pas citée en Bretagne ?
a) Le surf. b) La voile. c) Le ski.

9. Quelle région est décrite comme « authentique et dépaysante » ?
a) La Côte d'Azur. b) Les Alpes. c) La Bretagne.

---

* Фрірайд — стиль катання на сноуборді або гірських лижах, який полягає у спуску з природних гірських схилів поза підготовленими трасами.

Leçons 43-44

JE POURRAI COMPRENDRE LES RUBRIQUES D'UN JOURNAL, DIRE CE QU'EST UN FAIT DIVERS ET EXPLIQUER CE QU'EST UNE INFORMATION JOURNALISTIQUE.

Les médias de masse sont l'ensemble des moyens de diffusion de masse de l'information, de la publicité et de la culture.

Exercice 1.

Observe les images et réponds aux questions.

1. Comment te sens-tu face à toutes ces sources d'information : curieux/euse, révolté/e, stressé/e, indifférent/e ?
2. Utilises-tu ces moyens pour t'informer ?
3. Comment tes parents et tes grands-parents s'informent-ils ?
4. À quelles rubriques t'intéressent-tu le plus : politique, société, sport, international , culture, sciences ou économie ?
5. À quelle fréquence consultes-tu les actualités : moins d'une fois par semaine, plusieurs fois par semaine, une fois par jour, plusieurs fois par jour ?

Exercice 2.

Associe les titres de journaux aux images.

a)

b)

c)

d)

e)

1. Où est passé le missile ?
2. Le prix Nobel de la paix pour 2 journalistes.
3. Le burger, bon ou mauvais pour la santé ?
4. Une méduse rouge inconnue.
5. Aucun obstacle ne l'arrête !

Exercice 3.

Associe les différentes rubriques des journaux aux gros titres comme dans l'exemple.

Exempe : Santé — 6 conseils pour éviter au maximum la dégradation de votre vue.

1. Politique	a) Le prix du litre de diesel atteint un niveau historique en France
2. Économie	b) Surprise, Dwayne Johnson se lancer dans le rap
3. Culture	c) Présidentille 2022 : Xavier Bertrand annonce qu'il participera au congrés du parti Les Républicains en décembre
4. Sport	d) Covid-19 : le vaccin est efficace, confirme une large étude française
5. International	e) Foot — Qualif. CM Afrique — Le Cameroun bat le Mozambique en qualifications à la Coupe du monde 2022
6. Santé	f) Les droits humains en Afghanistan au centre des discussions entre des talibans et les Etats-Unis
7. Cinéma	g) SNCF : les grands billets cartonnés ne seront plus vendus aux automates
8. Insolite	h) Pourquoi le film « 365 Dni » de Netflix fait polémique
9. Actualités	i) Il tente d'échapper à la police en se cachant sous des feuilles mortes

Grammaire

Les titres des articles de journaux utilisent très souvent des noms déverbaux. Ce sont des noms qui expriment une action

Par Exemple : marcher => la marche, lire => la lecture, acheter => l'achat.

Il n'existe pas de règle fixe pour transformer un verbe en nom ou un nom en verbe. Voici un tableau des suffixes les plus employés :

Suffixe	Verbe	Nom
Féminin		
-ée	lever, monter, tourner, dicter	levée, montée, tournée, dictée
-tion, ition	punir, traduire	la punition, la traduction
-ence, -ance	exister, assister	l'existence, l'assistance
-sson	cuire, boire	la cuisson, la boisson
-xion	connecter, réfléchir	la connexion, la réflexion
Masculin		
-ment	raisonner, rendre	le raisonnement, le rendement
-age	tourner, passer	le tournage, le passage

Attention !

Tous les verbes ne peuvent pas être transformés en noms déverbaux.

Exercice 4.

Dépose les noms dans la case qui convient.

Transformation, massage, lancement, voyage, révolution, manifestation, expulsion, reportage, programmation, enseignement, garage, création, mariage, animation.

Noms féminins	Noms masculins
transformation	

Exercice 5.

Associe les verbes aux noms.

Exemple : reposer — repos.

Exercice 6.

Transforme les verbes en noms.

Exemple : voyager — le voyage.

Occuper, renseigner, marier, transformer, connecter, punir, traduire, tourner, inventer, agresser, modifier, jardiner, boire, dicter, présenter, penser, laver, doser, agir, adopter.

Lexique

Apprends le nouveau lexique pour parler des médias

FAIT DIVERS

Un fait divers est un article de presse qui rapporte un évènement réel. C'est souvent un événement tragique. On dit ainsi que les *accidents*, les *viols*, les *disparitions*, les *meurtres*, les *catastrophes* sont des « faits divers ».

Un fait divers n'appartient à aucune actualité : il n'est ni politique, ni social, ni économique, ni culturel et pourtant il occupe une surface importante des journaux et hebdomadaires.

Le journaliste se base sur cinq questions principales pour rapporter un fait divers : Qui ?, Quoi ?, Où ?, Quand ?, Pourquoi/Comment ?

Exercice 7.

Complète les cases avec les mots ou les groupes de mots, consulte le dictionnaire si nécessaire : *un séisme, un criminel, des pompiers, un meurtre, brûler, l'arme, des pluies diluviennes, détruit par les flammes, le feu s'est déclaré, le vol, le blessé, la voiture est détruite, glisser sur une peau de banane, tomber du balcon, se couper le doigt en cuisinant, une inondation, la foudre.*

INCENDIE		
CATASTROPHES NATURELLES		un séisme
ACCIDENT		
AGRESSION		

Exercice 8.

Complète la description de l'accident.

Je rentrais du travail en … , il pleuvait et le … était très foncé. Tout à coup une voiture est sortie de nulle part, sans … . Le choc du coup m'a secouée. J'ai eu très mal à la … et je ne sentais plus mes … . La police est arrivée peu après, ils m'ont emmené aux urgences et directement au bloc opératoire. Quand je me suis réveillé quelques heures plus tard, j'avais des … partout.

pansements

phares

Exercice 9.

Mets les verbes à la forme qui convient pour parler de l'accident au passé.

Un chasseur blessé par balle au pied lors d'une battue aux sangliers.

Les faits … (se dérouler —passé composé) samedi après-midi à Saint-Jean-en-Royans, dans la Drôme. Vers 14 heures, un chasseur … (participer —imparfait) à une battue aux sangliers lorsqu'il … (être — passé composé) blessé au pied par un éclat (уламок). Ce n'est pas la balle elle-même qui … (blesser —passé composé) le chasseur mais un éclat. La victime … (être — passé composé) transportée par l'hélicoptère du Samu à l'hôpital de Grenoble. Une enquête … (être — passé composé) ouverte pour comprendre les circonstances de cet accident.

Communication

Joue ces dialogues avec ton copain ou ta copine.

Dialogue 1

— Tu sais que notre ami, Nazar, a eu un petit accident ?
— Qu'est-ce qui lui est arrivé ?
— Il a glissé sur une peau de banane.
— Sur une peau de banane ? Et il est blessé ?
— Oui, et il s'est cassé la jambe.
— Et il est maintenant à l'hôpital ?
— Non, chez lui, mais il marche avec des **béquilles**.

les béquilles

Dialogue 2

Associe la question à la situation.

Exemple : 2 — e.

Questions	Situations
1. Qu'est-ce qui se passe ? 2. Qu'est-ce que vous avez ? 3. Qu'est-ce qui est arrivé ? 4. Qu'est-ce qui te fait mal ? 5. Qu'est-ce que le médecin t'a dit ? 6. Qu'est-ce qu'il vous a fait ?	a) Le garçon sort du cabinet médical. La mère qui l'attend lui pose cette question. b) Une petite fille pleure dans la rue. Un passant lui pose la question. c) Le médecin examine un jeune patient. d) Deux élèves se disputent dans la salle de classe. Leur professeur veut comprendre pourquoi ils sont en colère. e) Une femme âgée est tombée dans la rue. Un passant s'inquiète et lui pose cette question. f) Un passant est agressé dans la rue par un jeune homme qui part en courant. Un agent de police demande ...

Exercice 10.

Lis le texte pour savoir ce que c'est l'information journalistique.

L'information journalistique

L'information journalistique doit être :

— factuelle (elle ne cherche pas à influencer les gens : ce n'est ni une opinion, ni *une publicité*),

— fondée sur des faits vérifiés (ce n'est pas *une rumeur*),

— d'actualité (c'est-à-dire relativement récente),

— d'intérêt public (elle doit concerner beaucoup de monde).

Le message peut prendre différentes formes en fonction du média :

— texte (article de journal),

— son (émission de radio),

— vidéo (reportage télévisé),

— photo (dans un périodique ou sur Internet).

Vérifier l'info

Avant de relayer une information, les journalistes doivent vérifier qu'elle est vraie. Pour cela, ils peuvent s'aider de la méthode du QQOQCP :

— **qui** est l'auteur de l'info ?

— de **quand** date l'info ?

— d'**où** vient l'info ?

— de **quoi** est-il question ?

— **comment** l'info est-elle présentée ?

— **pourquoi** l'info est-elle présentée ?

Une publicité — реклама.
Une rumeur — плітка.

Exercice 11.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Les journalistes doivent toujours vérifier les informations.
2. Les journalistes doivent confronter les sources pour savoir si elles sont fiables, c'est-à-dire si on peut avoir confiance en les informations qu'elles donnent.
3. L'information journalistique ne doit pas être récente.
4. Une rumeur est une information journalistique.
5. L'information journalistique doit concerner seulement une personne connue.
6. L'information journalistique doit influencer les gens.

Exercice 12.

Fais le test.

1. **Qu'est-ce qu'une information ?**
a) Un texte trouvé sur Internet.
b) Le témoignage.
c) Un message fondé sur des faits vérifiés.

2. **Qui transmet l'information ?**
a) Le gouvernement.
b) les journalistes.
c) tout le monde.

3. **Comment peut-on être sûr qu'une information retranscrit bien la réalité ?**
a) En ayant une photographie qui illustre le fait.
b) En comparant cette information avec d'autres sources.
c) En faisant le sondage.

4. **Quelles sont les deux grandes caractéristiques d'une information ?**
a) Fiabilité et impartialité.
b) Visibilité et exclusivité.
c) Sensationnalisme et rapidité.

5. **Qu'est-ce qu'une opinion ?**
a) Un fait.
b) Un court texte dans le journal.
c) Un point de vue, un avis.

6. **Comment appelle-t-on la première page d'un journal ?**
a) La première de couverture.
b) La une.
c) L'avant page.

7. **C'est une catégorie d'articles d'un journal.**
a) La première de couverture.
b) La une.
c) La rubrique.

8. **Mot, expression, phrase servant à désigner un écrit, une de ses parties, une œuvre littéraire ou artistique, une émission, etc.**
a) Le titre.
b) La une.
c) La rubrique.

Exercice 13.

Imagine les titres qui illustrent ces images.

Exemple :

— Top applications gratuites. /Les meilleures applications indispensables./ Les plus populaires.

1

2

3

4

5

6

Tâche

Exercice 14.

Tu écris une lettre à ton ami (e) francophone où tu réponds aux quesions posées dans la lettre précédente de ton ami (e) et tu donnes les informations sur ce qui se passe actuellement dans ton pays.

1. Lis-tu la presse écrite ou tu surfe sur Internet pour t'informer ?
2. Lis-tu la presse internationale ?
3. Quelles rubriques t'intéressent le plus ?
4. T'intéresses-tu des faits divers ?
5. Comment vérifies-tu si les informations sont fiables ?
6. Et tes parents, comment s'informent-ils ?
7. Quelles rubriques les intéressent le plus : politique, société, sport, international, culture, sciences ou économie ?

Leçons 45-46

JE POURRAI EXPLIQUER CE QU'EST UNE FAKE NEWS ET DIRE COMMENT LA RECONNAÎTRE.

Lis le texte, observe l'image et fais les exercices ci-dessous.

Comment savoir si une information est vraie ou fausse ?

D'abord, regarder la source de l'information : provient-elle directement des personnes concernées ? Plus les sources sont diverses et plus l'information a des chances d'être vraie. **Ensuite**, s'interroger sur l'auteur de l'information : est-ce un média réputé fiable ou un site inconnu ? Malgré tout, certains journalistes ou experts peuvent se tromper, on peut donc vérifier si d'autres médias confirment cette information avec d'autres sources. Regarder aussi la date de l'information, car si elle est ancienne, elle n'est peut-être plus vraie. Une photo ou une vidéo peuvent être truquées. Il faut alors se demander qui est l'auteur de l'image et quand il l'a prise. **Enfin**, ce n'est pas parce qu'une information est très partagée sur les réseaux sociaux qu'elle est vraie. **D'ailleurs**, certains font exprès de faire circuler de fausses informations afin de servir leurs intérêts. **Pour résumer**, une information a de fortes chances d'être vraie si la source est vérifiable, datée et donnée par plusieurs médias reconnus.

www.1jour1actu.com

Exercice 1.

Réponds vrai ou faux. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Pour comprendre si l'information est vraie, il faut étudier la source.
2. Il est préférable d'avoir plusieurs sources.
3. Connaître l'auteur n'est pas important.
4. Les journalistes ne se trompent jamais.
5. Il est important de s'interroger qui est l'auteur de l'image ou de la photo.
6. Si l'information est partagée dans les réseaux sociaux, elle est varie.

Exercice 2.

Complétez les phrases avec ***truquées, l'auteur de l'information, la source de l'information, exprès, vraie, se tromper.***

1. **D'abord**, il faut regarder…
2. **Ensuite**, s'interroger sur…
3. Certains journalistes peuvent…
4. Une photo ou une vidéo peuvent être…
5. **Enfin**, une information partagée sur les réseaux sociaux n'est pas toujours…
6. **D'ailleurs**, certains font… de faire circuler de fausses informations.

Grammaire

Voix passive

Les médias emploient la forme passive pour mettre en valeur une information.

Exercice 3.

Observe ces phrases. Fais attention aux mots mis en caractères gras.

1. Un bus **est conduit par** l'homme.
2. Un tableau **a été volé** au musée du Louvre.
3. Une piscine **sera construite** dans deux ans.
4. La voiture **est réparée par** le mécanicien.
5. Le garçon **a été mordu par** le chien.
6. Les crêpes **seront préparées** pour le dîner.

Exercice 4.

Complète la règle.

La forme passive se construit avec le verbe ***avoir/ être*** et ***l'infinitif /le participe passé du verbe.***

Le participe passé ***s'accorde/ne s'accorde pas*** en genre et en nombre avec le sujet.

Le verbe être ***peut/ne peut pas*** être conjugué à tous les temps, tout dépend si l'on parle du passé, du présent ou du futur.

Dans la forme passive, l'objet direct de l'action peut être introduit par la préposition *par*.

Exemples : Les enfants lisent les livres. -> Les livres sont lus **par** les enfants.

Avec certains verbes de description et de sentiment, l'objet direct de l'action est introduit par la préposition de.

Voici quelques exemples de verbes construits avec **de** : aimé de, bordé de, connu de, décoré de, detesté de, entouré de, ignoré de, oublié de, respecté de, surpris de.

Exemple : Le conducteur de la voiture est connu **de** la police.

Exercice 5.

Lis les phrases. Dis si les verbes sont actifs ou passifs.

Exemple : Un homme *a été renversé* par une voiture. — La voix passive.

1. Les dirigeants de presque tous les pays du monde se retrouvent à Glasgow, en Écosse, pour une grande réunion : la COP26.
1. Le blessé est conduit à l'hôpital.
2. Deux personnes ont été blessées ce mardi dans un incendie à Paris.
3. La Chine a commencé à vacciner les enfants contre la Covid-19.
4. Une centaine de pompiers ont été envoyés sur place.
5. Début mars, à Toulouse, des élèves ont planté la première micro-forêt de la ville.

Exercice 6.

Complète par l'auxiliaire « être » au présent ; puis dis si la phrase est active ou passive.

Exemple : De nouveaux projets _____ programmés — De nouveaux projets sont programmés.

1. Nous _____ réveillés par des chants des oiseaux.
2. Notre maison _____ décorée par des guirlandes.
3. Les étudiants _____ dans leur université.
4. Vous _____ entourés de vos amis.
5. Les parents _____ partis très tôt.
6. Le policiers _____ déjà avertis.

Exercice 7.

Transforme les phrases à la voix active en phrases à la voix passive.

Exemple : Les journalistes publient des informations fiables. — Des informations fiables sont publiées par les journalistes.

1. Les réseaux sociaux diffusent souvent des informations fausses.
2. Les scientifiques étudient des photos satellites.
3. Les professeurs développent l'esprit critique des étudiants.
4. Les journalistes vérifient toujours leurs sources.
5. Les internautes partagent parfois des informations truquées.
6. Les médias transmettent l'information au public.
7. Les experts analysent les photos pour découvrir la vérité.

Lexique

Révise les articulateurs (connecteurs) logiques

Marqueurs de progression

Introduction	Continuation	Conclusion
D'abord	Ensuite	Finalement
Tout d'abord	Puis	Enfin
Premièrement	Deuxièmement	En définitive
En premier lieu	En seconde lieu	En dernier lieu
		En fin de compte
		En conclusion

D'ailleurs=de plus

D'ailleurs, certains font exprès de faire circuler de fausses informations.

Exercice 8.

Choisis un bon articulateur logique.

« Pourquoi est-ce qu'on est accro aux écrans ? »

Depuis le confinement, les jeunes sont comme hypnotisés par les écrans. *En effet/pour conclure* deux ados sur trois passent plus de 2 heures par jour devant les écrans. *Finalement/D'ailleurs* certains oublient même de faire du sport et de boire suffisamment d'eau ! *De plus/mais* quand on nous prive d'écrans, on se sent frustré. *Deuxièmement/C'est vrai que* les écrans ont quand même des points communs avec les drogues. La personne ne peut pas s'empêcher d'avoir recours à cette substance ou à cette activité, même si elle sait que cela peut lui faire du mal, que ça n'est pas bon pour sa santé, ou sa scolarisation.

Exercice 9.

Complète le texte avec les articulateurs logiques.

Avantages et inconvénients de la télévision

On parle beaucoup du rôle de la télévision.

……, on peut dire qu'avec la télé on n'a pas besoin de se déplacer pour voir un nouveau film qu'on peut voir à domicile.

……., on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable.

……., la. télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde et elle nous fait découvrir les autres pays, leurs traditions, leurs modes de vie.

Cependant, il faudrait noter que la télévision présente aussi plusieurs inconvénients.

……., il faut dire qu'il s'agit d'un média passif. Ainsi, le téléspectateur sans esprit critique devient l'objet d'une manipulation.

……., les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé.

……., de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes.

……., il faudrait conseiller aux gens de consulter les programmes, d'opérer un choix préalable, en évitant de zapper pour regarder n'importe quoi.

Communication

Exercice 10.

Joue les dialogues avec ton copain ou ta copine.

Dialogue 1

Un (e) élève : Bonjour. Monsieur. Je me suis fait voler mon porte-monnaie avec tout dedans !

Policier : Calmez-vous. Dites-moi, ça s'est passé quand et où ?

Un(e) élève : Dans la rue, vers 10 heures du matin.

Policier : Vous vous êtes fait agresser ?

Un(e) élève : Non ! Un homme m'a abordé pour demander l'heure. Dans quelques minutes je me suis apperçu que mon porte-monnaie avait disparu.

Policier : Pouvez-vous décrire le malfaiteur ?

Un(e) élève : C'est un homme de taille moyenne, brun et moustachu. Il n'avait rien de spécial.

Dialogue 2

Léa : Bonjour, je voudrais parler à Vincent Hermenin, s'il vous plaît.

La standardiste : Pardon ? Qui demandez-vous ?

Léa : Monsieur Hermenin.

La standardiste : Vous pouvez épeler son nom ?

Léa : H – E – R – M – E – N – I – N.

La standardiste : Ah, je vois. C'est de la part de qui ?

Léa : Léa Villa.

La standardiste : Ne quittez pas… . Je suis désolée, madame, son poste ne répond pas. Vous voulez laissez un message ?

Léa : Non, merci, je rappellerai plus tard.

Exercice 11.

Lis le texte pour savoir c'est quoi, les fake news.

Beaucoup d'*informations mensongères* circulent à propos de l'épidémie de coronavirus. Comme par exemple que le début des vacances d'été a été repoussé au… 31 juillet 2020, ce que le gouvernement n'a jamais annoncé. Ces *informations truquées* sont appelées fake news.

L'expression anglaise « fake news » signifie « fausses nouvelles ». Elle désigne des informations fausses, des infos qui, souvent, sont volontairement truquées. L'une des fake news les plus connues est le soutien du pape François à Donald Trump quand il était candidat à la présidence des États-Unis. Un autre exemple est une vidéo de l'aéroport de la ville de Miami, inondé après le passage de l'ouragan Irma. En fait, il s'agissait d'une vidéo d'un homme marchant dans une zone remplie d'eau de l'aéroport de Mexico, la capitale du Mexique ! […] Les fake news ont toujours existé […] Mais, aujourd'hui, elles ont beaucoup d'impact à cause de la puissance des réseaux sociaux. Sur ces réseaux, tout le monde peut diffuser des informations sans obligation de les vérifier. Or, pour être un citoyen libre et responsable, chacun doit apprendre à vérifier ses sources, qu'elles proviennent d'Internet ou d'autres médias.

De nombreux journaux se sont donc lancés dans le décodage des fake news. Des enseignants mettent aussi en place des cours d'éducation aux médias pour développer l'esprit critique. Il s'agit par exemple d'étudier des photos pour savoir si elles sont truquées. Plutôt que de croire n'importe quelle info sans réfléchir, un minimum *de prudence* est désormais nécessaire.

Frédéric Fontaine
www.1jour1actu.com

Informations mensongères — брехлива інформація.
La prudence — розсудливість.
Informations truquées — фальсифікована інформація.

Exercice 12.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. Une fake news est une histoire fabriquée qui prend l'allure d'une vraie nouvelle dans le but de tromper des gens.
2. L'expression anglaise « fake news » signifie « fausses nouvelles ».
3. Il y a peu d'informations mensongères dans les médias.
4. Sur ces réseaux, tout le monde peut diffuser des informations.
5. Avant de diffuser, l'internaute doit vérifier des informations.
6. Il faut développer son espris critique.
7. Il est nécessaire de réflechir avant de croire n'importe quelle information.

Exercice 13.

Réponds aux questions.

1. Sais-tu ce que c'est une fake news ?
2. Sais-tu que les fausses nouvelles sont largement partagées sur les réseaux sociaux et ont souvent plus de clics que les vraies nouvelles ?
3. Comment éviter de partager une fausse nouvelle ?

Tâche

Exercice 14.

Tu as vu une information étrange sur les réseaux sociaux (Instagram, TikTok, YouTube…). Écris un petit texte pour raconter :

- Quelle était cette information ?
- Pourquoi elle t'a paru bizarre ou choquante ?
- Comment tu as découvert qu'elle était fausse ?
- Ce que tu as appris de cette expérience.

Utilise des expressions suivantes :

- J'ai vu une vidéo qui disait que…
- J'ai d'abord cru que c'était vrai, mais…
- Après, j'ai vérifié sur Internet et j'ai compris que…

Exemple du début : La semaine dernière, j'ai vu sur TikTok une vidéo qui disait ... . J'ai trouvé ça incroyable, alors j'ai voulu vérifier…

Projet 7

Vacances inoubliables… mais pas comme prévu !

Résultat final : un petit journal des vacances de la classe, avec les faits divers inventés par les élèves.

Étape 1 : Lexique et structures

Objectifs :

- Réviser le vocabulaire utile pour parler des vacances et raconter un fait divers.
- Introduire des structures pour raconter une histoire courte.

Lexique : plage, montagne, ville, camping, train, avion, valise, piscine, soleil, pluie, problème, chance, secours…

Structures :

- *Il faisait beau / il pleuvait.*
- *Tout à coup…*
- *Malheureusement…*
- *Heureusement…*
- *Le problème était… mais finalement…*

Étape 2 : Création guidée des faits divers

Objectifs :

- Inventer un petit fait divers simple lié aux vacances.
- Organiser les idées dans un texte court.

Activités :

- Par petits groupes, les élèves remplissent une fiche modèle :
  1. Où ?
  2. Qui ?

3. Quoi ?
4. Problème ?
5. Solution ?

- *Exemple* : Nous sommes à la plage. Tout à coup, nous remarquons que notre sac a disparu ! Malheureusement, elle contenait nos maillots de bain et nos lunettes de soleil. Nous avons cherché partout, mais nous ne l'avons pas trouvée. Heureusement, un monsieur l'a vue derrière un parasol et nous l'a rendue. Nous avons été très contents !

Étape 3 : Production finale

Objectifs :

- Rédiger le fait divers.
- Préparer une présentation claire pour le journal de classe.

Activités :

- Chaque groupe écrit son fait divers sur une feuille ou ordinateur.
- Ajouter : titre, images ou dessins simples pour illustrer l'histoire.

Étape 4 : Mise en commun et création du journal

Objectifs :

- Compiler tous les faits divers dans un petit journal de classe.

Activité :

- Lecture collective des histoires devant la classe.

Étape 5 : Autoévaluation

Critères	Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis
Respect de la structure du fait divers. (Titre, accroche, qui/quoi/où/quand, chute inattendue)			
Orthographe et grammaire.			
Utilisation du vocabulaire des vacances.			
Mise en page et collaboration.			

Transcriptions des textes audio

Comment utiliser les transcriptions pour progresser ?

1. D'abord écoute sans lire !
Essaie de comprendre le sens général du document.

2. Réécoute et concentre-toi sur les détails.
À la deuxième écoute, essaie de saisir des informations précises : noms, chiffres, lieux, actions.

3. Lis la transcription.
Compare ce que tu as compris avec le texte écrit.
Souligne les mots nouveaux et observe la grammaire utilisée.

Leçons 1-2

Professeur : Aujourd'hui nous apprenons à rédiger l'autobiographie. Mais avant, je veux vous expliquer la signification de ce mot. Selon Philippe Lejeune, l'autobiographie est un « récit rétrospectif en prose qu'une personne réelle fait de sa propre existence ».

Élève : Expliquez, s'il vous plaît, le terme un « récit rétrospectif ».

Professeur : C'est quand l'écriture intervient après l'événement. J'ai une question à vous poser : quels sont les temps verbaux utilisés dans l'autobiographie ?

Élève : Le passé et le présent.

Professeur : Tu as raison. Écrire une autobiographie ne signifie pas qu'il faut tout raconter aux lecteurs. Pour les intéresser, utilisez toutes les techniques de l'écriture littéraire : décrivez les lieux, installez une tension dramatique et donnez des détails.

Élève : Faut-il construire un récit où on raconte la vie jour après jour ?

Professeur : Privilégiez une structure sous forme d'épisodes. Chacun d'entre eux doit illustrer un point important de votre personnalité.

Leçons 3-4

Il n'est pas toujours facile de parler de soi. Pourtant, se présenter est indispensable.

Nous avons tous des défauts et des qualités, des traits de caractère qui nous définissent et sur lesquels il est possible de travailler.

Il est important de bien se connaître pour pouvoir parler de soi sans gêne. Lors d'un entretien ou d'un dîner, vous serez forcément amené à vous présenter à un moment donné. Bien entendu, dans les deux situations, vous ne direz pas la même chose. Mais le principe est le même.

Pour être intéressant, il faut avant tout croire en ce que l'on dit. Ne tentez pas de vous cacher derrière une fausse image. Non seulement vous serez vite mal à l'aise, mais vous risquez en plus d'être démasqué, ce qui n'est pas du plus bel effet.

Les bonnes questions à se poser : quels sont mes rêves, mes ambitions, mes valeurs ? À partir de ces questions, à vous d'écrire votre portrait.

Nous avons le droit de ne pas être parfaits mais nous avons aussi le droit de modifier ce que nous n'aimons pas chez nous, pour nous-mêmes avant tout.

Leçons 5-6

Journaliste : Un ami, une amie, est-ce qu'on les reconnaît dès la première minute ?

Psychologue : Pas toujours, mais souvent… même si l'on ne s'en rend pas compte sur le moment. Des chercheurs américains pensent que les trois premières minutes d'une rencontre déterminent presque toujours le type de relation qui va suivre.

Journaliste : Pourquoi a-t-on tant de point communs avec ses amis ?

Psychologue : On cherche inconsciemment des amis qui nous ressemblent. On essaie de mieux se connaître à travers eux : ça s'appelle l'amitié miroir.

Journaliste : Existe-t-il une recette pour se faire des amis ?

Psychologue : Heureusement non ! Cependant certaines attitudes peuvent faciliter les contacts. Essayez de vous tourner vers des associations comme un club de sport, un cours de danse ou un atelier de couture. Car il est plus facile de se lier avec des gens qui partagent les mêmes passions que soi.

Leçons 7-8

Oksana : Chloé, je ne comprends pas votre système scolaire. Tu dis que tu es en troisième ? Et tu vas au collège ? On a quinze ans toutes les deux, mais je suis en neuvième.

Chloé : Oui, je suis collégienne. Tous les collégiens en France suivent quatre années de scolarité : la sixième, la cinquième, la quatrième et la troisième.

Oksana : Faut-il passer les examens pour entrer au collège ?

Chloé : Non. Le collège accueille sans examen de passage tous les élèves à la fin de l'école primaire.

Oksana : Quelles matières apprends-tu au collège ?

Chloé : En troisième, les élèves poursuivent l'apprentissage des langues vivantes étudiées en classe de quatrième. Certains élèves choisissent, à titre facultatif : une langue ancienne (latin ou grec), une option de découverte professionnelle de trois heures hebdomadaires, une préparation à la voie professionnelle.

Oksana : Et tu n'apprends pas le français, les mathématiques, l'histoire, la géographie, la physique et la chimie ?

Chloé : Mais si. J'apprends aussi l'éducation civique, la technologie et les sciences de la vie et de la Terre.

Oksana : Que feras-tu après la troisième ?

Chloé : Je vais présenter le diplôme national du brevet et je pourrai m'orienter vers : une classe de seconde en lycée général et technologique ou une

classe de seconde professionnelle ou une première année de préparation au certificat d'aptitude professionnelle (C.A.P.) en lycée professionnel.

Oksana : Maintenant, j'ai un peu compris.

Leçons 9-10

Pauline : Chloé, est-ce qu'il y a des choses que tu voudrais changer au collège ?

Chloé : On pourrait arrêter une matière si l'on ne l'aime pas ou si l'on trouve qu'elle ne sert à rien. Et toi, que voudrais-tu changer ?

Pauline : Je peux apprendre toutes les matières mais je supprimerais les notes. Les notes, c'est nul ! Quand elles sont mauvaises, on est découragé.

Chloé : Mais les notes peuvent motiver aussi. De mauvaises notes peuvent signaler au professeur qu'il faut revenir sur certaines leçons.

Pauline : Je suis contre les notes et contre les devoirs.

Chloé : En ce qui concerne les devoirs, je suis d'accord avec toi. Soit il y en a trop, soit tu as du mal à les faire.

Pauline : Une école sans notes, est-ce possible ?

Chloé : À mon avis, ce serait une petite révolution… . Et tes parents, sont-ils pour ou contre les notes ?

Pauline : Ils sont d'accord avec moi. Pour eux, le plus important : que je progresse.

Chloé : Arrêtons de bavarder ! On va faire les devoirs. Demain, on va répondre bien et le professeur va être content de nous.

Leçons 11-12

Construire un projet d'orientation est souvent un long parcours : il est nécessaire de prendre le temps de vous interroger sur vos envies, vos talents, vos capacités, vos résultats scolaires.

Interrogez-vous, en toute honnêteté, sur vos points forts et vos difficultés dans les disciplines scolaires. Cela vous aidera à construire votre projet personnel et à cerner les spécialités qui vous attirent.

Il est important que vous réfléchissiez avec soin dès aujourd'hui pour vous engager dans une voie où vous réussirez.

Il est important de connaître ses limites et d'être réaliste dans la réalisation de ses projets mais il est aussi très important de rêver et d'avoir de l'ambition pour ses idées d'orientation. Si vous êtes motivé vous y arriverez !

Informez-vous sur le contenu des formations. Déplacez-vous chaque fois que vous le pouvez : les journées portes ouvertes sont faites pour vous donner une image du terrain. Ces moments sont aussi l'occasion de poser des questions aux enseignants et formateurs.

Échangez et dialoguez avec vos parents, vos professeurs, vos camarades. Recevez les points de vue de professionnels. L'avis de chacun vous aidera à mûrir votre projet.

Leçons 13-14

À quand remonte la dernière fois où vous avez pris le temps de lire un livre ? Est-ce que vos habitudes de lecture gravitent plutôt autour de Facebook ? Découvrez vite les 5 bienfaits associés à une lecture quotidienne.

1. La lecture **stimule notre cerveau**. Comme tous les autres muscles du corps, le cerveau a besoin d'entraînement pour rester en bonne santé. La règle « on s'en sert ou on le perd » s'applique parfaitement en ce qui concerne notre cerveau.

2. La lecture **diminue le stress**. Un roman peut tout simplement nous transporter dans une autre dimension. Un article intéressant peut nous distraire. La lecture a la capacité d'alléger notre anxiété et de nous détendre complètement.

3. La lecture **améliore les connaissances.** Quand on lit, on remplit notre cerveau avec des nouvelles informations. Plus on a de connaissances, mieux on est équipé pour affronter des nouveaux défis.

4. La lecture **accroît le vocabulaire.** Plus on lit, plus on découvre de nouveaux mots, et plus il y a de chance de les employer dans son langage quotidien.

5. La lecture **améliore l'attention et la concentration**. Dans nos sociétés qui gravitent autour d'Internet, notre capacité à nous concentrer est attaquée de toutes parts. En 5 min de temps, l'individu moyen va diviser son temps entre travailler sur 1 tâche, vérifier ses courriers électroniques, échanger des messages avec plusieurs personnes simultanément (Facebook, Viber, etc.), vérifier son smartphone et tenir une conversation avec ses collègues ! Ce comportement hyperactif génère du stress et ralentit la productivité.

Leçons 15-16

Bonjour chers auditeurs ! Je m'appelle Serge Dupont et je travaille comme bibliothécaire dans la bibliothèque municipale de Lille. Aujourd'hui je veux aider les personnes qui détestent lire. Je propose les trois titres incontournables, accessibles et attractifs à toute personne à partir de 14 ans.

« Harry Potter » de J. K. Rowling. Cette saga est non seulement addictive, mais en plus, son efficacité en tant qu'accroche à la lecture a déjà été prouvée par le nombre de lecteurs de tous âges, de tous niveaux et de tous horizons qui se sont pris d'affection pour l'univers et ses personnages…

Le deuxième livre que je conseille est une série de romans « A comme Association » de Pierre Bottero et Erik L'Homme. C'est une histoire de deux adolescents qui travaillent pour une organisation secrète chargée de faire régner l'ordre parmi les créatures surnaturelles qui peuplent notre monde.

Et enfin le troisième est « Nouvelles histoires extraordinaires » d'Edgar Allan Poe. Un classique, eh oui ! C'est un recueil de nouvelles. L'avantage d'un recueil, c'est qu'on n'est pas obligé de lire les nouvelles de A à Z d'une seule traite. Le lecteur, s'il juge que la nouvelle ne lui plaît pas, peut passer à la suivante à tout moment.

Leçons 17-18

Le livre électronique est un nouveau format qui, comme toute formule différente, offre son lot d'avantages et quelques inconvénients. Par conséquent, jamais il ne remplacera le livre imprimé sur papier et disponible en librairie ou en bibliothèque. Mais, comme tout nouveau format, il vous procurera un petit quelque chose de différent.

Le livre électronique est un format qui propose entre autres avantages une grande facilité de diffusion et de distribution, ce qui le rend très disponible et réduit ses coûts. Contrairement à la plupart de ses équivalents imprimés, il peut être instantanément disponible à travers le monde et demeurer disponible durant des années.

Un autre avantage du livre électronique est de pouvoir traiter de sujets spécialisés qui intéressent un nombre limité de lecteurs. Ainsi, il arrive souvent qu'un éditeur de livres imprimés s'abstienne de publier un ouvrage parce qu'il n'existe pas un marché suffisant pour récupérer les sommes nécessaires à la publication. Par contre, à l'échelle de la planète, il y a suffisamment de lecteurs pour qu'un livre électronique traitant d'un sujet spécialisé finisse par être rentable.

Un autre avantage du livre électronique est qu'il peut être produit beaucoup plus rapidement que tout livre imprimé. Ainsi, un auteur d'expérience, s'il connaît bien son sujet, pourrait rédiger un ouvrage de qualité en quelques semaines seulement et l'offrir au monde entier instantanément par l'entremise d'Internet.

Mais, il n'est pas toujours possible de feuilleter un livre électronique payant avant de l'acheter, ce qui peut décourager un certain nombre de client potentiels.

Leçons 19-20

Vous êtes arrivés à l'aéroport de Kyïv-Boryspil qui est situé à 34 km de Kyïv et vous venez de prendre une navette pour aller de l'aéroport au centre-ville.

Soyez les bienvenus en Ukraine ! Découvrez nos lieux touristiques !

Vous verrez tout d'abord Kyïv, la capitale millénaire, ses musées et ses églises orthodoxes. Puis, nous vous conseillons de partir admirer les châteaux ukrainiens. Dans l'ouest du pays, le château de Kamianets Podilski a été construit au XI^{e}-XII^{e} siècles. C'est un exemple de fortification des villes d'Europe orientale. La forteresse possède 11 tours. La plus haute est l'originale Tour du Pape qui compte cinq étages. En bas elle est carrée, au milieu elle a huit côtés et en haut elle est ronde. Elle porte ce nom grâce au pape Jules II qui a investi dans sa construction.

Ensuite, vous pourrez voir le château de Loubart à Loutsk. Son histoire commence au XIV^{e} siècle, on peut y visiter le musée des cloches, le musée du livre et un musée d'art. De nombreux événements culturels y ont lieu : festi-

vals, concerts, expositions et tournois. Ce château a gagné le concours « Des sept merveilles de l'Ukraine : châteaux, palais, forteresses ».

Le château d'Olesko, construit au XIII^e siècles est le plus vieux château de la région de Lviv. On peut y découvrir le restaurant « Grydnytsia » qui vous accueillera toute la semaine dans la convivialité et la bonne humeur. C'est dans une ambiance chaleureuse et conviviale que l'équipe qualifiée et compétente vous recevra pour vous faire découvrir une cuisine ukrainienne traditionnelle.

Et enfin, le château des Palankas, qu'on appelle aussi le château de Moukatchiv. Il a été construit sur une colline volcanique de 68 mètres. La première mention de ce château date du XI^e siècle. La date exacte de la construction n'est pas connue.

Leçons 21-22

Quand j'étais petite, j'observais souvent comment ma grand-mère brodait les rouchnyks au point de croix. Je posais plein de questions. Ma grand-mère me répondait avec plaisir. Grâce à elle, j'ai appris qu'on brodait les rouchnyks pour nouer les mains des jeunes mariés comme signe d'union, pour mettre sous les pieds des jeunes mariés lors de la cérémonie du mariage ou bien pour porter lors du mariage par les témoins du jeune marié et les demoiselles d'honneur, ou encore pour accueillir un nouveau-né. Les rouchnyks étaient brodées différemment à chaque utilisation et évènement. Ils étaient les souvenirs des traditions du lieu mais portaient aussi différents messages brodés. La jeune fille ukrainienne préparait jusqu'à 20 rouchnyks pour son mariage.

Plus tard, j'ai lu que les archéologues ont trouvé les preuves que la broderie existait depuis longtemps en Ukraine. D'après Hérodote, les vêtements des scythes étaient déjà décorés avec des broderies. Dans la région de Tcherkassy, on a trouvé des objets en argent qui datent du VI^e siècle avec des images d'hommes habillés en vêtements brodés.

Ce sont les femmes qui s'occupaient de la broderie. Elles transmettaient les couleurs, les motifs, les astuces de génération en génération. Chaque région avait ses particularités. Les femmes célébraient la fête des brodeuses le 17 décembre, à la Sainte-Barbara. Il était interdit de cuisiner, faire le ménage, nettoyer quelque chose mais les femmes pouvaient broder. C'était un rituel sacré.

Leçons 23-24

La gastronomie ukrainienne est généreuse, conviviale et économique. Les Ukrainiens sont très hospitaliers, la nourriture ukrainienne est servie copieusement. On mange beaucoup de céréales et de légumes. La viande préférée est le porc. Mais les Ukrainiens consomment aussi du poulet et du bœuf. Les plats varient de région en région.

Les Ukrainiens aiment les soupes. Presque dans chaque famille, on prépare le borchtche, la soupe traditionnelle faite à base de légumes, en particu-

lier de betteraves, ce qui lui donne une couleur rouge. Parfois on prépare le borchtche vert, dont l'ingrédient principal est l'oseille.

L'Ukraine produit un excellent blé, dont la farine sert à confectionner des pains variés et savoureux.

En été, beaucoup de femmes préparent des conserves maison. Elles permettent de déguster des tomates, des aubergines, des courgettes et d'autres fruits et légumes d'été en hiver. Rôtissage, étouffade, préparation dans le four, fermentation et salage… . Toutes ces opérations technologiques peuvent être considérées comme la vraie magie de chaque femme ukrainienne.

Les desserts sont souvent faits avec du miel, des graines de pavot, du fromage blanc et des fruits.

Leçons 25-26

Le terme francophonie est apparu pour la première fois vers 1880, lorsqu'un géographe français, Onesime Reclus, l'utilise pour désigner l'ensemble des personnes et des pays parlant le français. On parle désormais de francophonie avec un « f » minuscule pour désigner les locuteurs de français et de Francophonie avec un « F » majuscule pour figurer le dispositif institutionnel organisant les relations entre les pays francophones.

La francophonie, ce sont tout d'abord des femmes et des hommes qui partagent une langue commune, le français. Le dernier rapport en date de l'Observatoire de la langue française, publié en 2014, estime leur nombre à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents.

Dès les premières décennies du XX^{e} siècle, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel.

Depuis 1970 et la création de l'agence de coopération culturelle et technique (ACCT) – devenue aujourd'hui l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) – les francophones peuvent s'appuyer sur un dispositif institutionnel voué à promouvoir la langue française et les relations de coopération entre les 80 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF.

La Secrétaire générale de la Francophonie est la clé de voûte de ce dispositif. Michaëlle Jean a été désignée à ce poste par le Sommet de la Francophonie en 2014 à Dakar (Sénégal).

L'Organisation internationale de la Francophonie met en œuvre la coopération multilatérale francophone au côté de quatre opérateurs :

- l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) ;
- TV5Monde, la chaîne internationale de télévision ;
- l'Association internationale des maires francophones (AIMF) ;
- l'Université Senghor d'Alexandrie.

La Francophonie dispose aussi d'un organe consultatif : l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF).

D'après http://www.francophonie.org/-Qu-est-ce-que-la-Francophonie-.html

Leçons 27-28

Salut tout le monde,

Je m'appelle Rose-Berta et j'ai 15 ans. Je ris souvent et j'ai beaucoup d'amis. J'adore tous mes copains et toutes mes copines. Je parle français, espagnol et anglais.

J'habite à Matoury en Guyane française et je vais vous présenter ma région. Alors, la Guyane est un département français situé au nord-est de l'Amérique du Sud. Au Nord le fleuve Maroni, sépare la Guyane du Suriname et au Sud la frontière avec le Brésil est matérialisée par le bassin de l'Amazone.

90% de ce coin de France en Amérique est recouvert par la forêt amazonienne.

En 2013, la Guyane comptait 250 377 habitants. Toute la population de Guyane, qui augmente fortement, est caractérisée par sa très grande diversité. Les premiers habitants de la Guyane étaient les Amérindiens Tupi Guarani.

La moitié de la population vit à Cayenne, le chef-lieu. Dans cette ville des Chinois, des Créoles, des Indiens, des Européens vivent et travaillent ensemble. Dans ma région on parle différentes langues comme le kalina, le créole ou le chinois, mais à l'école tous les élèves apprennent le français. Le français reste la langue commune pour tout le monde. C'est la langue de la culture, des affaires et de la communication.

Pas loin de Cayenne se trouve Kourou, une autre ville importante d'où on lance les fusées « Ariane ».

Les principales activités de loisirs sont la chasse, la pêche et aussi de longues promenades à bord de pirogues sur le fleuve Oyapoc (la frontière avec le Brésil) ou le fleuve Maroni (la frontière avec le Suriname).

En Guyane il fait très humide et très chaud (de 30 à 40 degrés).

Au nord de la Guyane, sur la plage d'Awala-Yalimapo, de mars à juillet, des tortues géantes sortent de l'océan pour venir pondre des œufs. La tortue sort de l'eau, creuse un nid d'environ 90, pond une soixante d'œufs, puis retourne vers la mer. Toute la plage se couvre de nids de tortue. Et tout cela en seulement une heure et demi.

Comme vous l'avez compris, je connais bien mon pays et je l'adore !

À bientôt
Rose-Berta

Leçons 29-30

Salut tout le monde !

Mes amis, nous voilà partis au Canada ! Pays ami, voire cousin puisque le Canada, c'est aussi la charmante province du Québec ! Cette belle nature, cet accent… intéressant. Un pays donc tout en contrastes, qui par certains aspect rappelle les Etats-Unis, et par d'autres l'Europe. Au menu, visite guidée, histoire, géo !

On commence par le fait historique que le Québec a été découvert par Jaques Cartier en 1534. La capitale du Québec est la ville de **Québec**, fondée en 1608 par Samuel de Champlain et qui y était venu pour faire le commerce de la fourrure.

Situé au nord-est de l'Amérique du Nord, le Québec est la plus grande des 10 provinces canadiennes. Son territoire s'étend sur 1 667 712 km^2. Il représente plus de trois fois la superficie de la France et plus de 40 fois celle de la Suisse. Le Québec est également une péninsule bordée sur trois côtés par l'océan Atlantique, la mer du Labrador et la baie d'Hudson.

Près de 80 % de la population du Québec est concentrée dans les régions des basses-terres du Saint-Laurent, autour de la péninsule de la Gaspésie, du Saguenay, du lac Saint-Jean et de l'Abitibi. La moitié des 8,1 millions d'habitants occupe moins de 1 % du territoire dans les zones plus fortement urbanisées.

On y parle français, mais pas le même qu'en France : il y a un accent différent et comme en France, le québécois a été influencé par l'anglais. C'était inévitable pour le Québec vu qu'il cohabite avec l'Ontario et les États-Unis, deux endroits qui parlent tout deux anglais ! Quelques mots sont modifiés pour du français. Par exemple, le mot « char » (qui signifie « voiture ») vient du mot anglais *car*. D'autres sont tout simplement gardés comme à leur origine en anglais, mais sans l'accent anglais, comme par exemple « boss » qui veut dire « patron ». Plusieurs mesures ont été appliquées par le gouvernement de Québec pour protéger la langue française.

Baies et sirop d'érable sont les deux produits phares du Canada ! Au Québec, on cultive surtout des fruits, des céréales et les produits fournis par l'érable. Les fruits qui sont les plus populaires sont les bleuets (ou *myrtilles*, cela veut dire la même chose), les fraises et les framboises. Les produits d'érable sont, quant à eux, le sirop d'érable, la tire d'érable (sève d'érable bouillie puis posée sur de la neige avant de l'enrouler autour d'un bâton) et le beurre d'érable avec lequel on peut produire plusieurs aliments.

La poutine est un plat typique québécois composé de frites, de fromage cheddar et de sauce brune.

Leçons 31-32

Salut tout le monde ! Je suis très heureuse. Devinez pourquoi ? Hier je suis allée au cinéma avec mon copain, Gabriel. On a vu un film d'aventure, c'était vraiment passionnant ! Les effets spéciaux étaient incroyables et on a adoré la fin. Après le film, on avait très faim, alors on a mangé une pizza. La pizza était délicieuse ! On a commandé une quatre fromages, ma préférée ! C'était une super soirée. J'adore aller au cinéma et passer du temps avec lui. C'est toujours un moment agréable. Et vous, qu'est-ce que vous avez fait ce week-end ? Racontez-moi ! Dites-moi en commentaire, quel est votre film préféré du moment ? J'ai hâte de vous lire ! Bisous !

Leçons 33-34

Alexis : Allô !

Lisa : Salut, c'est Lisa.

Alexis : Salut, Lisa. Ça va ?

Lisa : Oui, ça va bien. Tu es libre ce soir ? J'aimerais bien aller au cinéma, ça te dit ?

Alexis : Oui, je suis libre, mais je n'ai pas envie d'aller au cinéma. Tu sais bien que je préfère le théâtre. Pourquoi est-ce qu'on ne va pas au théâtre ?

Lisa : Oui, oui, je sais. Le théâtre c'est très bien, mais il y a un film de Mark Osborne qui est en salle cette semaine et je veux absolument le voir.

Alexis : Ce film vient de sortir ?

Lisa : Non, il est sorti en 2015, mais je ne l'ai pas encore vu et tout le monde me dit qu'il faut le voir. Tu te souviens que tout le monde en parlait l'année dernière ?

Alexis : Tu parles du film « Le Petit Prince » ? Mais c'est un dessin animé ! Je n'aime pas ce genre de film. C'est pour les petits !

Lisa : Bien sûr que non ! Premièrement, ce n'est pas un dessin animé, mais c'est un film d'animation. Puis, il y a beaucoup de dessins animés et de films d'animation pour les jeunes et les adultes et souvent ils sont plus intéressants que les « vrais » films. Tu te souviens du film animé « Le Voyage d'Arlo » que tu as beaucoup aimé ?

Alexis : Celui-ci, je suis d'accord. Je me rappelle très bien les aventures du petit dinosaure. Pourtant, nous allons toujours au cinéma et jamais au théâtre. Et moi, je préfère le contact direct entre les comédiens et le public. Tu te rappelles tes promesses d'aller plus souvent au théâtre ?

Lisa : Je sais, je sais. La prochaine fois nous irons au théâtre, je te promets. Mais ne pas profiter de cette occasion, c'est fou ! En plus, le sujet est drôle, j'ai vu la bande-annonce.

Alexis : Bon, d'accord, mais il fallait peut-être réserver ? C'est aujourd'hui et nous n'avons pas de place. Tu crois que nous pourrons acheter les billets sans problème ?

Lisa : Mes parents ont un abonnement. Je peux l'utiliser.

Alexis : C'est gentil. À plus tard, alors.

Leçons 35-36

Le théâtre pour enfants et adolescents

Je ne sais pas très bien ce qu'est le théâtre pour enfants et, à vrai dire, je ne souscris pas à l'idée qu'il faudrait écrire un théâtre spécifiquement pour les enfants. Ce qui intéresse les enfants au théâtre c'est ce qui leur permet de sortir du monde enfantin dans lequel on voudrait parfois les enfermer dans le but illusoire de les protéger. À l'inverse, le théâtre s'adresse avant tout aux

adultes qui ont su garder une âme d'enfant : cette capacité à rêver, à s'émouvoir et à s'émerveiller.

J'observe que certaines pièces, n'ayant pas été écrites spécifiquement pour les enfants, sont davantage susceptibles de leur convenir et de leur plaire que d'autres. Mais c'est aux enfants eux mêmes d'en décider, avec l'aide de leurs animateurs ou de leurs professeurs. Et leurs choix, fort heureusement, nous étonnent parfois. D'ailleurs, lorsque l'on parle de théâtre pour enfants, de quel âge parle-t-on ? J'affirme que les pré-ados et autres adolescents qui ne sont jamais en fin de compte que de jeunes adultes, n'ont pas forcément les mêmes goûts et les mêmes préoccupations que les enfants plus jeunes.

Je ne sais pas si j'ai écrit du théâtre pour enfants. En tout cas, si je l'ai fait, ce n'est pas délibérément, pour m'adresser à public particulier. Je constate en revanche que certaines de mes pièces sont plus souvent que d'autres jouées par des enfants ou des adolescents. Mes comédies à sketchs notamment, dans la mesure où elles ne nécessitent pas un effort de mémoire et une concentration sur la durée, et parce qu'elles relèvent généralement d'un comique de l'absurde auquel les enfants, dans leur grande sagesse, sont très sensibles. Parfois aussi de façon plus surprenante, des pièces mettant en scène des personnages on ne peut plus adultes, voire des personnes âgées, étant tout sauf des héros ou des modèles. Je pense que les enfants aiment aussi singer les adultes, pour se moquer de leurs travers et de leurs ridicules, qui bien entendu ne leur échappent pas. Laissons donc à nos enfants au théâtre le plaisir de rire avec nous, et mieux encore celui de rire de nous.

Jean-Pierre Martinez, auteur français contemporain,
http://comediatheque.net/

Leçons 37-38

Olivier : Qu'est-ce que tu fais cet été ? Au mois de juillet, j'irais chez ma grand-mère en Provence. Tu ne veux pas y aller avec moi ?

Fabrice : Et où habite ta grand-mère ?

Olivier : À 31 km à l'est de Marseille, à La Ciotat, une ville entourée de magnifiques plages avec un marché nocturne et de nombreuses activités. On pourra se relaxer au bord de la méditerranée sur les plages, déguster des spécialités sous les platanes et faire une pétanque avec des voisins.

Fabrice : La Provence, ça me tente ! Mais il faudra demander à mes parents. Tu sais, en été nous voyageons toujours en famille. Y a-t-il des sites intéressants pour des visites familliales ?

Olivier : Tu plaisantes ? En Provence, il y a des lieux intéressants à visiter pour tout le mode : pour les parents, pour les enfants et pour les grands-parents aussi ! Tout d'abord je vous conseille de voir Orange, une ville romaine dont le magnifique théâtre antique a conservé son mur de scène. Puis, allez visiter la Camargue, le refuge des oiseaux, des chevaux et des taureaux.

Fabrice : Quand j'étais petit j'ai été au vieux port de Marseille avec mes parents et nous avons dégusté de la soupe de poissons et de la bouillabaisse. On mangeait sur la terrasse du petit restaurant et il y avait du vent…

Olivier : C'est le mistral, le vent qui vient du nord, il nettoie le ciel et lui donne toute son intensité.

Fabrice : Oh, ça m'intéresse énormément, ces phénomènes naturels ! Tu crois, que nous trouverons un hôtel ? Je sais qu'il y a beaucoup de touristes en Provence en été.

Olivier : Bien sur que oui, mais les vacanciers qui font du tourisme rural pourront être accueillis dans les campings à la ferme, dans les gîtes ruraux ou dans les chambres d'hôtes.

Fabrice : Y a-t-il des trains directs de Strasbourg à La Ciotat ?

Olivier : Non, il n'y a pas de train direct de Strasbourg à destination de La Ciota, il faut faire au minimum 2 changements. Et il est préférable de réserver 2 ou 3 mois avant le départ, c'est moins cher.

Fabrice : Bon, écoute, merci. Ce soir, je parlerai avec mes parents et je t'appelerai.

Leçons 39-40

La compagnie aérienne low cost **« easy Jet »** a sondé les passagers européens sur leurs préférences en matière de choix de siège : les places situées côté hublot à la droite de l'avion sont les favorites.

A l'occasion du week-end de Pentecôte, le spécialiste britannique du vol bon marché a interrogé 10 000 de ses passagers dans neuf pays. Premier bilan de ce sondage, la nationalité, l'âge et le partenaire de voyage sont trois facteurs importants dans le choix de placement à bord.

D'une manière générale, les sièges **côté fenêtre** sont les plus appréciés des voyageurs, 59 % des sondés déclarant les préférer contre 38 % pour les sièges côté couloir. Seulement 3 % des sondés prennent place en priorité sur le siège du milieu, le plus souvent après avoir laissé leur partenaire prendre le côté fenêtre ou couloir. Le **côté droit** de l'avion est également plus populaire que le côté gauche et, selon les ventes de sièges easy Jet, les lignes 6 et 7 sont celles qui partent le plus vite : le siège **7F** est selon easy Jet le siège préféré en Europe, et la place 19C est la moins appréciée à bord de l'avion.

Les **commentaires** des passagers révèlent que les voyageurs curieux ou nerveux choisissent le côté fenêtre pour la vue ou encore pour observer ce qui se déroule durant le vol. Les jeunes passagers préfèrent également les sièges côté fenêtre pour prendre des photos des paysages et de l'aile en plein vol. Les voyageurs choisissant le côté couloir mettent en avant l'espace et la possibilité de se déplacer pendant le vol. Cet emplacement est particulièrement apprécié des passagers seniors, des voyageurs d'affaires et des voyageurs ayant une résidence secondaire.

http://www.air-journal.fr

Leçons 41-42

1. C'est l'été, les vacances, et me voilà avec mes problèmes en anglais. L'anglais et moi, ça fait trois. Je devrai vraiment profiter des vacances pour réviser. Allez, courage, je prends mon bouquin et je m'y mets. Je m'installe tranquillement, à l'ombre sous un arbre et je regarde avec étonnement deux arcs-en-ciel… . Quoi, il est déjà 16 heures ? Mes potes m'attendent à la plage. Demain, je me mettrai aux verbes irréguliers !

Simon, 14 ans

2. L'été dernier, je suis parti en colo et j'ai rencontré des gens géniaux. On était vingt. On passait la musique dans des haut-parleurs et on dansait. C'était génial !

Je suis toujours en contact avec six copains. Mais celui dont je suis le plus proche, c'est Valentin. On s'appelle presque tous les jours ! On se dit tout, on ne cherche pas à se mentir et on ne se dispute jamais. Je le considère comme mon meilleur ami.

Cet été je partirai dans la colonie de vacances et Valentin y sera aussi !

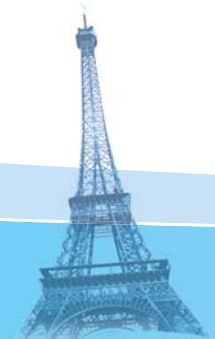
Christophe, 15 ans

3. Ado, j'attendais les vacances avec impatience. Que ce soit en colo, au centre aéré ou au camping avec mes parents, je faisais toujours de super rencontres.

Mais les copains que je n'oublierai jamais, ce sont ceux que j'ai rencontrés à Juan-les-Pin. À l'époque, mes grands-parents habittaient à Antibes. C'était l'année de mes 14 ans et je devais passer tout l'été chez eux. Même si je les adore, l'idée d'y rester deux mois ne m'enchantait pas du tout. Entre les siestes de trois heures et l'incontournable jeu télévisé « Des chiffres et des lettres » à 17 h 30 précises, ce n'était pas la franche rigolade… . Après le stress du brevet, je n'avais qu'une envie : m'amuser.

Heureusement, au bout de deux interminables semaines, j'ai rencontré Élodie et Marc ; mes meilleurs copains.

Sophie, 25 ans



TEST 1

MA FAMILLE, MES AMIS ET MOI

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Ce n'est pas une soirée très chic. Tu peux mettre ___ robe.
a) n'importe quel b) certaine c) n'importe quelle

2. Lors de la conférence, nous avons pu poser ___ questions.
a) divers b) diverses c) diverse

3. Celui qui raconte quelque chose, qui fait un récit s'appelle ___.
a) un interprète b) un traducteur c) un narrateur

4. Simon, je veux que tu ranges tes livres, tes vêtements ___ tes affaires.
a) mais b) et c) car

5. Vous pouvez prendre ___ des tomates, ___ des carottes.
a) ou/ou b) et/mais c) si/et

6. Le synonyme de *agressif, scandaleux* et *guerrier*.
a) anxieux b) angoissé c) querelleur

7. Une personne qui est toujours de mauvaise humeur, qui râle et qui se plaint.
a) sensuel b) grincheux c) maladroit

8. Les enfants ___ trop fort quand ils jouent.
a) crier b) crie c) crient

Exercice 2.

Réponds à la question : Comment est-ce qu'ils se saluent ?

1. _____

2. _____

Exercice 3.

Entoure l'adverbe dans chaque phrase.

a) Il écrit parfaitement.
b) Il a exprimé brièvement son idée.
c) Il a poliment refusé.

Exercice 4.

Trouve l'adverbe à partir de l'adjectif.

affreux _____

vrai _____

chaud _____

franc _____

TEST 2
LA VIE SCOLAIRE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Construire un projet d'orientation est souvent un long ___.
a) parcours b) voyage c) devoir

2. C'est une évaluation des travaux effectués par un élève. Il s'agit d'___.
a) une note scolaire b) une copie c) un projet

3. Celui qui raconte quelque chose, qui fait un récit s'appelle ___.
a) un interprète b) un traducteur c) un narrateur

4. ___ matières apprend-t-on au collège ?
a) quel b) quelle c) quelles

5. J'apprends deux langues ___.
a) étranger b) étrangers c) étrangères

6. C'est un jeu d'esprit où l'on doit deviner quelque chose à partir de données obscures et ambiguës. Il s'agit d'___.
a) une charade b) un loto c) une énigme

7. Cette matière m'apprend à **me repérer dans le passé** et à **poser un regard objectif** sur les événements historiques.
a) les mathématiques b) l'histoire c) le français

8. Cette matière apprend à **maîtriser le corps**. Elle **développe le respect des règles** et **la prise en compte des autres**.
a) les mathématiques b) l'histoire c) l'EPS

9. Je n'en crois pas mes oreilles ! Cette phrase exprime ___.
a) la surprise b) l'incrédulité c) l'étonnement

Exercice 2.

a) Mets ces phrases à la forme négative.

Je vais à l'école.
Je fais du vélo.

Nous allons lire le texte.
Pour aller à l'école, je prends le métro.

b) Mets le verbe au futur simple.

Je peux t'expliquer cette règle de grammaire.
Quelles matières scolaires avez-vous au lycée ?
Tu m'expliques en quoi consiste la différence entre un interprète et un traducteur ?
Nous faisons les devoirs après les cours.

TEST 3
LA LITTÉRATURE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Quand ___ lisons, ___ voyageons à travers des mondes différents.
a) nous b) vous c) ils/elles

2. Les livres ___ font vivre des émotions riches, comme le chagrin, la colère, la joie, la peur, le dégout.
a) se b) nous c) les

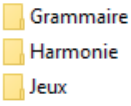
3. C'est une bande dessinée japonaise. Il s'agit d'___.
a) une manga b) un mangaka c) un anime

4. « Le bouquin » est le synonyme du mot ___.
a) la littérature b) le livre c) l'œuvre

5. Combien as-tu de fautes ? — J' ___ ai 6.
a) y b) en c) y en

6. Je m'intéresse à la littérature, je m' ___ intéresse.
a) y b) en c) le

7. Qu'est-ce que c'est ?
a) des dossiers
b) des fichiers
c) des signes



8. C'est un appareil portable doté d'un écran et destiné au stockage et à la lecture des livres numériques ou des périodiques. Il s'agit d'___.
a) un livre électronique b) une liseuse c) un ordinateur

Exercice 2.

Réponds aux questions.

1. Où est situé le Pont Mirabeau ?
2. Comment s'appelle un genre littéraire présentant un ou plusieurs éléments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et qui sont souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie ?

Exercice 3.

a) Mets les verbes à l'impératif à la deuxième personne du singulier (tu).

1. Ne pas rentrer trop tard.

2. Ne pas mentir.

3. Ne pas dire du mal des gens.

b) Conjugue le verbe « Vouloir » à l'impératif présent.

c) Mets les mots en bon ordre.

Prennent/des textes/une majuscule :/la Bible,/les Évangiles./
Les noms/sacrés /

TEST 4
L`UKRAINE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. L'arbre symbole du Liban est ___.
a) le cèdre b) le bouleau c) le sapin

2. Le symbole fort de l'hommage à la nature au Canada est ___.
a) le cèdre b) le sapin c) l'érable

3. La plante préférée des Ukrainiens est ___.
a) la viorne obier b) le sapin c) le cèdre

4. 603 628 км². C'est ___ de l'Ukraine.
a) la population b) la superficie c) l'indicatif téléphonique

5. Catherine la Grande, impératrice de Russie, supprime le Hetmanat au milieu du XVIII^{e} siècle et détruit la Sitch dans le dernier quart du XVIII^{e} siècle.

Les verbes dans cette phrase sont au ___.
a) présent b) passé composé c) imparfait

6. L'Ukraine évoquait pour moi les vastes plaines de céréales, les sols noirs et les cosaques.

Le verbe dans cette phrase est au ___.
a) présent b) passé composé c) imparfait

Exercice 2.

a) Complète la phrase.

1. La langue officielle de mon pays est ___.
2. Je vous conseille de goûter aux spécialités ukrainiennes : ___.

b) Trouve l'intrus.

1. la capitale-le drapeau bleu et jaune-les armoiries-l'hymne

2. la Pologne – la Slovaquie – la Hongrie – l'Allemagne – la Roumanie – la Moldavie – la Russie – la Biélorussie.

Exercice 3.

a) Mets les verbes à l'imparfait.

Quand je (être) petite, j'(aimer) beaucoup dessiner les paysages.

b) Mets les mots dans le bon ordre.

slave/L'Ukraine/est/du premier/État/oriental./le foyer /

TEST 5
LES PAYS FRANCOPHONES

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Le mot « francophonie » désigne l'ensemble de personnes qui ___.
a) parlent français
b) vivent dans les pays francophones
c) apprennent le français

2. Vous serez au stade samedi ? – Oui nous ___ serons.
a) y b) en c) le

3. Vous avez ___ la leçon ?
b) comprends b) comprenez c) compris

4. J'apprends le français ___ 5 ans.
a) il y a b) depuis c) dans

5. Je marchais dans la rue quand ___ mon téléphone.
a) je perds b) j'ai perdu c) je perdais

6. Ton père ___ avec ton professeur de français.
a) parlons b) parles c) parlera

7. Précise le groupe du verbe « applaudir ». C'est le ___.
a) premier b) deuxième c) troisième

Exercice 2.

1. Cite les cinq meilleurs caractéristiques de la langue française.
2. Cite les cinq pays où le français est la langue officielle.
3. Cite les valeurs de la Francophonie.

Exercice 3.

a) Indique la forme de la phrase : affirmative ou négative ?

1. Nous n'avons aucune idée de cadeau.
2. Vous ne parlez que français aux cours de français.
3. Je ne vois personne dans cette salle.
4. Deux personnes de notre classe ont gagné le concours de la Francophonie.

b) Complète les phrases avec le bon pronom personnel.

1. … suis allergique aux noix.
2. … sommes heureux.
3. … sont sérieuses.

TEST 6
LES LOISIRS, LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. Vous pensez à votre pays ? – Oui, nous ___ pensons souvent.
a) y b) en c) les

2. Les activités ludiques, ce sont les activités ___.
a) sportives b) théâtrales c) qui ont les caractéristiques du jeu

3. Tu ___ tes promesses de faire du sport ?
a) rappelle b) rappelles c) te rappelles

4. Je ___ de mes dessins faits à cinq ans.
a) souviens b) me souviens c) se souviens

5. Le film dont l'action se situe historiquement dans l'Antiquité. C'est ___.
a) la série b) le péplum c) le western

6. C'est un film publicitaire court dont le but est de promouvoir un film sortant au cinéma prochainement.
a) un film de science-fiction b) une bande-annonce c) un film d'horreur

7. Je te (promettre-présent).
a) promis b) a promis c) promets

8. Pour acheter des billets et voir un film sur un grand écran, on va ___.
a) à l'épicerie b) au cinéma c) au théâtre

9. C'est le livre ___ intéressant que j'ai lu.
a) autant de b) le plus que c) le plus

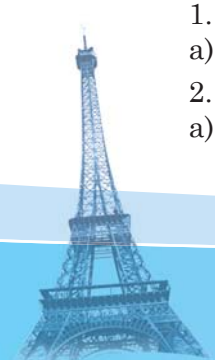
10. J'adore les chansons ___ parlent d'amour…
a) qui b) où c) que

Exercice 2.

Indique l'état de l'action.

1. Elles sont en France depuis deux mois.
a) l' événement terminé b) l' événement en cours

2. Je lisais ce livre pendant trois semaines.
a) l' événement terminé b) l' événement en cours



3. Nous avons terminé ce projet en dix jours.
a) l' événement terminé b) l' événement en cours

TEST 7
LES VOYAGES

Exercice 1.

Choisis une bonne réponse pour compléter les phrases.

1. ___ d'entre nous doit travailler régulièrement.
a) chaque b) chacun c) tous

2. Elle parle ___ son voisin.
a) le plus de b) moins que c) plus

3. Je ___- juste de prendre mon avion.
a) vais b) viens c) suis en train

4. Dans ce wagon, il y a ___ monde que dans le suivant.
a) aussi b) autant de c) autant que

5. Nous avons acheté toute la collection. Nous l'avons ___ achetée.
a) tous b) toute c) tout

6. Il te demande souvent de l'argent ? – Oui, il ___ demande chaque mois.
a) m'y b) m'en c) le me

7. Nous avons moins froid ___ l'hiver dernier.
a) que b) d' c) de

8. Nous n'allons ___- à la piscine.
a) rien b) aucun c) plus

9. La fille ___ tu regardes est Française.
a) qui b) où c) que

10. Il a habité en France pendant cinq ans. C'est l' événement ___.
a) terminé b) en cours

Exercice 2.

Complète les phrases avec le verbe entre parenthèses au passé immédiat.

1. Nous ___ (arriver) à l'aéroport, les vacances commencent !
2. Je ___ (faire) ma valise, je suis prêt à partir.
3. Mes parents ___ (acheter) les billets pour Paris.
4. Tu ___ (prendre) le train pour Marseille ?

Exercice 3.

Mets les verbes à l'imparfait.

1. Quand je (être) petite, j'(aimer) beaucoup dessiner les paysages.
2. Le soir, on (se promener) sur la plage et on (écouter) les vagues.
3. Il (faire) très chaud pendant notre voyage en Grèce.
4. Nous (visiter) les musées et nous (prendre) beaucoup de photos.

MÉMENTO GRAMMATICAL

La phrase interrogative
(révision)

Question fermée : réponse « oui » ou « non »

Français familier **Question intonative**	**Français standard** **Question avec** ***Est-ce que***	**Français soutenu** **Question avec** **inversion du sujet**
Vous venez ? Elle a acheté une robe ?	Est-ce que vous venez ? Est-ce qu'elle a acheté une robe ?	Venez-vous ? A-t-elle acheté une robe ?

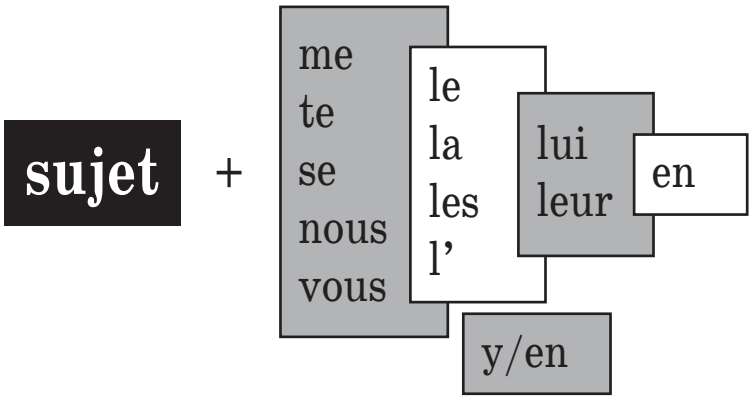
Question ouverte

Français familier **Question intonative**	**Français standard** **Question avec** ***Est-ce que***	**Français soutenu** **Question avec** **inversion du sujet**
qui, qui est-ce qui / que		
Tu cherches qui ?	Qui est-ce que tu cherches ?	Qui cherches-tu ?
quoi, qu'est-ce que / qui, que		
Il s'est passé quoi ?	Qu'est-ce qui s'est passé ?	Que s'est-il passé ?
où, quand, comment, combien, pourquoi		
Comment tu t'habilles ?	Comment est-ce que tu t'habilles ?	Comment t'habilles-tu ?

Особові займенники/Pronoms personnels

Pronom tonique	Pronom sujet	Pronom réfléchi	COD	COi	EN	Y
Moi	Je J'	Me M'	Me M'			
Toi	Tu	Te T'	Te T'			
Lui Elle	Il/Elle On	Se S'	Le/La L'	Lui		
Nous	Nous	Nous	Nous			
Vous	Vous	Vous	Vous			
Eux Elles	Ils Elles	Se S'	Les	Leur		

Місце особових займенників/Place des pronoms personnels



Наказовий спосіб /Impératif

À l'impératif **affirmatif**, les pronoms se placent **après** le verbe (avec trait d'union).

Verbe-pronom(s) (le, la, les, lui, leur, nous, vous)

Exemple :
Donne-**le** !
Montre-**la** !
Parle-**lui** !
⚠ **Me/te** deviennent **moi / toi** (sauf avant « en » ou « y »)
Exemple :
Donne-**moi** le livre !

Regarde-**toi** dans le miroir !
Mais : Va-**t'en** !

À l'impératif **négatif**, les pronoms se placent **avant** le verbe.
Exemple :
Ne **le** prends pas !
Ne **lui** parle pas !
Ne **me** regarde pas !

Ordre des pronoms (affirmatif)
Verbe-COD-COI

Exemple :
Donne-**le-moi** !
Montre-**la-lui** !

Ordre des pronoms (négatif)
ne-COI-COD-verbe-pas

Exemple :
Ne **me le** donne pas !
Ne **me le** montre pas !

Артикль/Article

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Forme unique
Articles indéfinis	un	une	des
Articles définis	le (l')	la (l')	les
Articles définis contractés	au/du	à la, de la	aux/des
Articles partitifs	du (de l')	de la (de l')	des

Les articles et la négation

+		–		
un une une du de la de l'	→	de (d')	→	J'achète une baguette. Je n'achète pas de baguette. On a des tickets pour te concert. On n'a pas de tickets pour le concert. Tu veux de la limonade ? Tu neveux pas de limonade ?

Прикметник/Adjectifs
Вищий і найвищий ступінь порівняння/
Le comparatif et le superlatif

Le comparatif

Marie est **aussi** rapide que Chloé.
Marie est **moins** rapide que Claire.
Claire est **plus** rapide que Marie.

Le superlatif

Claire est la plus rapide. Claire est la coureuse la plus rapide.

Certains adjectifs ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Degrés de comparaison irréguliers		
Positif	Comparatif	Superlatif
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance) petit (la taille, la mesure)	moindre plus petit	le moindre le plus petit

-ER → -ÈRE
Etranger – étrangère
Fier – fière

Le ballon est léger
La plume est légère

Règle générale
ADJECTIF MASCULIN + E
clair-claire vrai-vraie
brillant-brillante

Le soleil est brillant. La lune est brillante

Invariable

timide

triste

Un pétale rouge/jaune
Une fleur rouge/jaune

-EUX → -EUSE

Un garçon joyeux

Une fille joyeuse
Heureux – heureuse

-IF → -IVE
Pensif – pensive
Suggestif – suggestive

Un homme actif

Une femme active

Adjectifs à trois formes

Beau	Bel	Belle
Nouveau	Nouvel	Nouvelle
Vieux	Vieil	Vieille
Fou	Fol	Folle
Mou	Mol	Molle

Ambigu – ambiguë
Contigu – contiguë
Exigu – exiguë

-EUR/-TEUR → -EUSE/

Un garçon rêveur

Une fille rêveuse
Menteur – menteuse Flatteur – flatteuse

-EI → -ELLE (il→ille)
Artificiel – artificielle
Naturel – naturelle

Un robot exceptionnel

Une rencontre exceptionnelle

-TEUR → -TRICE
Dévastateur – dévastatrice
Libérateur – libératrice

Un garçon protecteur

Une fille protectrice

-EN → -ENNE/-ON → -ONNE
Ancien – ancienne, bon – bonne

Il est mignon, ce bonhomme de neige !

Elle est mignonne, cette fée !

-C → -CHE

La noix est un fruit sec

C'est une feuille sèche
Blanc – blanche
Franc – franche

-ET → -ETTE
Coquet – coquette
Net – nette

Un papillon violet

Une fleur violette

-ET → -ÈTE
concret – concrète
complet – complète
incomplet – incomplète
désuet – désuète
quiet – quiète
inquiet – inquiète, discret – discrète
indiscret – indiscrète
secret – secrète, replet – replète

-AS → -ASSE/-OS → -OSSE

Un plafond bas

Une table basse

Las – lasse, gros – grosse

Cas particuliers

Doux – douce	Vengeur – vengeresse
Long – longue	Frais – fraîche
Epais – épaisse	Exprès – expresse
Roux – rousse	
Turc – turque	
Grec – grecque	
Favori – favorite	
Enchanteur – enchanteresse	

Неозначені прикметники/Adjectifs indéfinis

- **Chaque** : *On doit ranger **chaque** (кожний) objet à sa place* !

***Chaque** matin (щоранку) je cours.*

- **Plusieurs** : *J'ai trouvé **plusieurs** (багато) erreurs sur ma copie.*
- **Aucun/e** : *Elle n'a **aucune** (жодної) raison d'être mécontent.*
- **Nul : Nul** : *(Жодний) vainqueur **ne** croit au hasard.*
- **Autre/s** : *Tu as mis une veste d'une **autre** (іншого) couleur !*
- **Même/s** : *Nous fréquentons **le même** (однаковий) club qu'elles.*
- **Certain** : *Un **certain** (деяка, певна) nombre d'élèves travaillent bien.*
- **Quelque/s** : *Elle avait **quelques** (кілька) cadeaux.*
- **Différent/e/s** : *Ta trousse est **différente** (відмінний) de la voisine. Quel est l'avantage de **ces différents** programmes ?* (Різні)
- **Divers** : qui pr ésente des aspects différents : *Selon son état émotionnel et la température le caméléon passe par **diverses** (різні) couleurs.*
- **Maint/e** : *Je l'ai rencontré **maintes (**багато) fois.*

Прислівник/Adverbe

Du point de vue de leur sens, on classe habituellement les adverbes en sept catégories.

1. Adverbes de manière.

Bien	Добре
Mieux	Краще
Vite	Швидко
Mal	Погано
Debout	Стоячи
Plutôt	Скоріше, радше
Aussi	Також
Ainsi	Таким чином
Comme	Як
Ensemble	Разом

2. Adverbes de quantité (d'intensité).

Assez	Досить, достатньо
Autant	Стільки ж, настільки
Aussi	Також, так само
Beaucoup	Багато
Moins	Менше

Peu	Мало
Très	Дуже
Fort	Сильно (дуже, міцно)
Si	Настільки
Tant	Стільки, так (багато)
Davantage	Більше
Environ	Приблизно, близько
Tellement	Так, настільки
Trop	Надто, занадто

3. Adverbes de temps.

Hier	Вчора
Aujourd'hui	Сьогодні
Alors	Таким чином
Déjà	Вже
Après	Після
Quand	Коли
Jamais	Ніколи
Toujours	Завжди
Enfin	Нарешті
Soudain	Раптом
Depuis	Відтоді
Demain	Завтра
Dorénavant	Відтепер
Longtemps	Довго
Maintenant	Зараз

4. Adverbes de lieu.

Ailleurs	В іншому місці
Ici	Тут
Là	Там
Autour	Навколо
Dedans	В
Derrière	За
Dessus	Над
Où	Де
Dessous	Під
Partout, etc.	Скрізь, тощо.

5. Adverbes d'affirmation.

Oui	Так
Si	Так (у відповідь на заперечення)
Volontiers	Охоче
Assurément	Безумовно, напевно
Aussi	Також, теж
Certainement	Звичайно, безумовно
Vraiment, etc.	Справді, дійсно, тощо.

6. Adverbes de négation.

Non	Ні
Ne (aucun, guère, jamais, rien…).	Не (жоден, майже не, ніколи, нічого…).

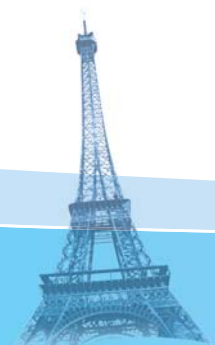
7. Adverbes de doute.

Peut-être	Можливо
Probablement	Ймовірно
Sans doute	Без сумніву, мабуть
Apparemment	Очевидно, судячи з усього
Vraisemblablement	Ймовірно, правдоподібно

Beaucoup d'adverbes peuvent avoir des sens différents et appartenir, selon leur utilisation, à plusieurs de ces catégories.

Сполучник/Conjonction

Conjonction	Traduction	Exemple
et	і, та	J'aime dessiner **et** apprendre le français.
mais	але	J'aime la mer, **mais** je préfère la montagne.
ou	чи	Tu veux du thé **ou** du café ?
donc	отже, таким чином	Il pleut, **donc** on reste à la maison.
car	тому, що	Je pars tôt **car** j'ai un train à prendre.
ni…ni	ні… ні	Il ne parle **ni** espagnol **ni** italien.



Conjugaison des verbes irrèguliers

Verbe	Pronom	Pré-sent	Passé Composé	Impar-fait	Futur Simple	Impéra-tif
Avoir	Je	ai	ai eu	avais	aurai	
	Tu	as	as eu	avais	auras	**Aie**
	Il/Elle/On	a	a eu	avait	aura	
	Nous	avons	avons eu	avions	aurons	**Ayons**
	Vous	avez	avez eu	aviez	aurez	**Ayez**
	Ils/Elles	ont	ont eu	avaient	auront	
Être	Je	suis	ai été	étais	serai	
	Tu	es	as été	étais	seras	**Sois**
	Il/Elle/On	est	a été	était	sera	
	Nous	sommes	avons été	étions	serons	**Soyons**
	Vous	êtes	avez été	étiez	serez	**Soyez**
	Ils/Elles	sont	ont été	étaient	seront	
Aller	Je	vais	suis allé(e)	allais	irai	
	Tu	vas	es allé(e)	allais	iras	**Va**
	Il/Elle/On	va	est allé(e)	allait	ira	
	Nous	allons	sommes allé(e)s	allions	irons	**Allons**
	Vous	allez	êtes allé(e)(s)	alliez	irez	**Allez**
	Ils/Elles	vont	sont allé(e)s	allaient	iront	
Faire	Je	fais	ai fait	faisais	ferai	
(aux. *avoir*)	Tu	fais	as fait	faisais	feras	**Fais**
	Il/Elle/On	fait	a fait	faisait	fera	
	Nous	faisons	avons fait	faisions	ferons	**Faisons**
	Vous	faites	avez fait	faisiez	ferez	**Faites**
	Ils/Elles	font	ont fait	faisaient	feront	
Dire	Je	dis	ai dit	disais	dirai	
(aux. *avoir*)	Tu	dis	as dit	disais	diras	**Dis**
	Il/Elle/On	dit	a dit	disait	dira	

Verbe	Pronom	Pré-sent	Passé Composé	Impar-fait	Futur Simple	Impéra-tif
	Nous	disons	avons dit	disions	dirons	**Disons**
	Vous	dites	avez dit	disiez	direz	**Dites**
	Ils/Elles	disent	ont dit	disaient	diront	
Lire	Je	lis	ai lu	lisais	lirai	
(aux. *avoir*)	Tu	lis	as lu	lisais	liras	**Lis**
	Il/Elle/On	lit	a lu	lisait	lira	
	Nous	lisons	avons lu	lisions	lirons	**Lisons**
	Vous	lisez	avez lu	lisiez	lirez	**Lisez**
	Ils/Elles	lisent	ont lu	lisaient	liront	
Écrire	Je	écris	ai écrit	écrivais	écrirai	
(aux. *avoir*)	Tu	écris	as écrit	écrivais	écriras	**Écris**
	Il/Elle/On	écrit	a écrit	écrivait	écrira	
	Nous	écrivons	avons écrit	écrivions	écrirons	**Écri-vons**
	Vous	écrivez	avez écrit	écriviez	écrirez	**Écrivez**
	Ils/Elles	écrivent	ont écrit	écri-vaient	écriront	
Mettre	Je	mets	ai mis	mettais	mettrai	
(aux. *avoir*)	Tu	mets	as mis	mettais	mettras	**Mets**
	Il/Elle/On	met	a mis	mettait	mettra	
	Nous	mettons	avons mis	mettions	met-trons	**Mettons**
	Vous	mettez	avez mis	mettiez	mettrez	**Mettez**
	Ils/Elles	mettent	ont mis	met-taient	met-tront	
Boire	Je	bois	ai bu	buvais	boirai	
(aux. *avoir*)	Tu	bois	as bu	buvais	boiras	**Bois**
	Il/Elle/On	boit	a bu	buvait	boira	
	Nous	buvons	avons bu	buvions	boirons	**Buvons**

Verbe	Pronom	Pré-sent	Passé Composé	Impar-fait	Futur Simple	Impéra-tif
	Vous	buvez	avez bu	buviez	boirez	**Buvez**
	Ils/Elles	boivent	ont bu	buvaient	boiront	
Savoir	Je	sais	ai su	savais	saurai	
(aux. *avoir*)	Tu	sais	as su	savais	sauras	**Sache**
	Il/Elle/On	sait	a su	savait	saura	
	Nous	savons	avons su	savions	saurons	**Sachons**
	Vous	savez	avez su	saviez	saurez	**Sachez**
	Ils/Elles	savent	ont su	savaient	sauront	
Pouvoir	Je	peux/ puis	ai pu	pouvais	pourrai	
(aux. *avoir*)	Tu	peux	as pu	pouvais	pourras	
	Il/Elle/On	peut	a pu	pouvait	pourra	
	Nous	pouvons	avons pu	pouvions	pour-rons	
	Vous	pouvez	avez pu	pouviez	pourrez	
	Ils/Elles	peuvent	ont pu	pou-vaient	pour-ront	
Vouloir	Je	veux	ai voulu	voulais	voudrai	
(aux. *avoir*)	Tu	veux	as voulu	voulais	voudras	**Veuille**
	Il/Elle/On	veut	a voulu	voulait	voudra	
	Nous	voulons	avons voulu	voulions	vou-drons	**Voulons**
	Vous	voulez	avez voulu	vouliez	voudrez	**Veuillez**
	Ils/Elles	veulent	ont voulu	voulaient	vou-dront	

Mon autoévaluation — Niveau A2

Ce que je peux faire en français

	✓ Oui, je sais le faire !	□ Presque !	✗ Pas encore
Parler de moi, de ma famille et de mes amis.			
Décrire ma maison, ma ville, mon école.			
Exprimer mes goûts, mes préférences et mes loisirs.			
Raconter un événement passé (vacances, week-end).			
Parler de mes projets et de mes rêves.			
Donner mon opinion sur un sujet simple (école, musique, sport).			
Comprendre les points essentiels d'un message oral court.			
Lire et comprendre un texte simple (article, mail, dialogue).			
Écrire un texte court (lettre, e-mail, description).			
Poser des questions et répondre dans une conversation.			
Utiliser les temps : présent, passé composé, futur proche.			
Utiliser les expressions de politesse et les connecteurs (et, mais, parce que, puis…).			
Découvrir la culture et les traditions francophones.			
Travailler en groupe et participer activement en classe.			

Mon bilan personnel

Ce que j'aime le plus en français : _____

Ce que je veux encore améliorer : _____

Mon objectif pour l'année prochaine : _____

Ressources +

Citations motivantes

- Apprendre une langue, c'est avoir une fenêtre de plus sur le monde.
- « Une nouvelle langue, c'est une nouvelle vision du monde ». — Federico Fellini.
- Crois en toi et tout devient possible.

10 conseils pour apprendre une langue étrangère

1. **Parle souvent, même si tu fais des erreurs.**
   C'est en parlant qu'on progresse ! Les erreurs font partie de l'apprentissage.
2. **Écoute la langue tous les jours.**
   Regarde des vidéos, écoute des chansons ou des podcasts en français.
3. **Lis un peu tous les jours.**
   Des bandes dessinées, des articles courts, des posts sur Internet… choisis ce que tu aimes.
4. **Note les nouveaux mots.**
   Fais ton vocabulaire avec des exemples et des dessins pour mieux retenir.
5. **Apprends avec tes amis.**
6. **Utilise les jeux et les applis.**
   Des applis rendent l'apprentissage plus amusant.
7. **Regarde des films et des séries en version originale.**
   Commence avec les sous-titres en français : tu comprendras de mieux en mieux.
8. **Découvre la culture.**
   Apprendre une langue, c'est aussi découvrir la musique, la cuisine, les fêtes et la vie quotidienne d'un pays.
9. **Sois régulier.**
   5 à 10 minutes chaque jour valent mieux qu'une seule grande séance par semaine.
10. **Aie confiance en toi et amuse-toi !**

Vocabulaire de l'unité 1

Noms	Verbes
adjectif, m — прикметник adverbe, m — прислівник ambiance, f — атмосфера autobiographie, f — автобіографія avis, m — думка, точка зору bêtise, f — дурниця, нісенітниця blague, f — жарт comportement, m — поведінка conjonction, f — сполучник écriture, f — письмо, почерк enregistrement, m — запис expérience, f — досвід extrait, m — уривок moyen, m — засіб, спосіб œuvre, f — твір origine, f — походження particularité, f — особливість saltimbanque, m — жонглер, фокусник trace, f — слід existence, f — існування	comparer — порівнювати (se) confier — довіряти conseiller — радити (s') entretenir — спілкуватися essayer — намагатися, спробувати expliquer — пояснювати laisser — залишати préciser — уточнювати raconter — розповідати rédiger — писати relater — викладати résumer — підсумовувати utiliser — використовувати
Adjectifs	**Adverbes**
agité, -e — неспокійний, -а anxieux, -euse — тривожний, -а cruel. -le — жорстокий, -а dérivé, -e — похідний, -а différent, -e — інший, -а grincheux, -euse — буркотливий, -а grossier — грубий, -а hébraïque — єврейський, -а imaginaire — уявний, -а maladroit, -e — незграбний, -а paisible — спокійний, -а propre — власний, -а; чистий, -а querelleur, -euse — сварливий, -а reconnu, -e — визнаний, -а raisonneur, -euse — розсудливий, -а rétrospectif, ve — ретроспективний, -а sensible — чутливий, -а vif, -ve — жвавий, -а	assidûment — старанно brillamment — блискуче heureusement — на щастя inconsciemment — несвідомо récemment — нещодавно
	Mots-outils
	aucun — жоден, ніякий cependant — проте, однак néanmoins — проте, тим не менше pourtant — все-таки, однак toutefois — проте, однак

Vocabulaire de l'unité 2

Noms

angoisse, f — тривожність
appel, m — виклик
astuce, f — порада
apprentissage, m — навчання
avenir, m — майбутнє
capacité, f — здатність, здібність
cerveau, m — мозок
changement, m — зміна
erreur, f — помилка
évaluation, f — оцінювання
intention, f — намір
intervenant, m — доповідач/викладач
jonction, f — з'єднання, перехрестя
matière, f — предмет (навчальний)
mémoire, f — пам'ять
narrateur, m — оповідач
œuvre, f — твір
outil, m — інструмент
point, m — пункт/бал/точка
rigueur, f — строгість/точність
source, f — джерело
valeur, f — цінність
voie, f — шлях, дорога

Adjectifs

certain, e — певний, -а
chaque — кожен, кожна
épanoui, e — гармонійний, -а; розквітлий, -а
fatigué, -e — стомлений, -а
indispensable — необхідний, -а; незамінний, -а
inquiet, -e — схвильований, -а
lié, -e — зв'язаний, -а
obligatoire — обов'язковий, -а
patient, -e — терплячий, -а
plusieurs — кілька, декілька
sûr, -e — впевнений, -а
ultérieur, -e — подальший, -а; наступний, -а

Verbes

améliorer — покращувати
arrêter — припиняти
bricoler — майструвати, лагодити щось власноруч
cibler — націлюватися, визначати ціль
concerner — стосуватися
(se) dérouler — відбуватися
développer — розвивати
(s') engager — залучатися, брати участь/зобов'язуватися
essyer — намагатися, пробувати
impliquer — залучати
interroger — опитувати, задавати питання
justifier — виправдовувати, обґрунтовувати
mémoriser — запам'ятовувати
(se) moquer — насміхатися
mûrir — дозрівати, ставати зрілішим
préciser — уточнювати
renseigner — інформувати, давати відомості
rendre — робити
résoudre — розв'язувати (проблему, задачу)
réquisitioner — реквізувати
reviser — повторювати
supprimer — видалити
suivre — стежити, слідувати, відвідувати
traîter — обробляти, розглядати (тему, питання)
tuer — вбивати
vérifier — перевіряти

Adverbes

attentivement — уважно
davantage — більше
séparément — окремо
suffisement — достатньо

Vocabulaire de l'unité 3

Noms	Verbes
accroche, f — зачіпка, привернення уваги article, m — стаття astuce, f — корисна порада, лайфхак bienfait, m — користь, благо capacité, f — здатність cerveau, m — мозок comportement, m — поведінка émission, f — передача (радіо, телебачення) entremise, f — посередництво extrait, m — уривок fable, f — байка lecture, f — читання liseuse, f — електронна книжка ouvrage, m — твір, праця piste, f — слід, доріжка, напрям plupart, f — більшість recueil, m — збірка témoignage, m — свідчення troubadour, m — трубадур (поет-музикант XI–XIII століть, який складав вірші старопровансальською мовою, часто сам їх виконував, і займав важливе місце в соціальному та політичному житті). trouvère, m — трувер (Середньовічний французький поет, автор ліричних та епічних творів, героїчних поем та романів).	accroître — збільшувати, нарощувати, підвищувати acquérir — набувати, здобувати augmenter — збільшувати, зростати, підвищувати bouleverser — приголомшити, перевернути chasser — гнати, полювати, виганяти concéder — поступатися, надати право (se) détendre — розслаблятися, відпочивати diffuser — розповсюджувати, поширювати, транслювати diminuer — зменшувати, знижувати, скорочувати éditer — видавати (книгу, журнал) feuilleter — гортати, переглядати (сторінки) (se) forger — створювати, кувати (переносно: характер, досвід) imprimer — друкувати, відбивати prêter — позичати (давати в борг) réfléchir — думати, роздумувати, міркувати (se) réfugier — знаходити притулок, ховатися rêver — мріяти, снити
Adjectifs	**Adverbes**
attachant, -e — приємний, -а; той/та, до кого прив'язуєшся enrichissant, -e — пізнавальний, -а; збагачувальний, -а narratif, -ve — оповідний, розповідний, наративний primordial, -e — першочерговий, основний, важливий, визначальний	instantanément — миттєво, негайно obligatoirement — обов'язково

Vocabulaire de l'unité 4

Noms	Verbes
auberge, f — корчма, хостел bouillie, f — каша broderie, f — вишивка cèdre, m — кедр champ, m — поле château, m — замок dépliant, m — буклет hébergement, m — розміщення, поселення érable, m — клен État, m — держава gîte, m — гостьовий будинок grain, m — зерно île, f — острів latitude, f — широта losange, m — ромб mariage, m — одруження miel, m — мед pavot, m — мак paysan, m — селянин publicité, f — реклама signe, m — знак signification, f — значення superficie, f — площа pâturage, m — пасовище preuve, m — доказ testament, m — заповіт	affirmer — стверджувати, заявляти, підтверджувати confectionner — виготовляти, виробляти, шити, готувати (їжу)
Adjectifs	**Adverbes**
farci, -e — фарширований, -а; начинений, -а fertile — родючий, -а fréquent, -e — частий, -а; поширений, -а frontalier, ière — прикордонний, -а immense — величезний, -а interdit, -e — заборонений, -а lucratif, -ve — прибутковий, -а majestueux, -euse — величний, -а savoureux, -euse — смачний, -а similaire — схожий, -а; подібний, -а tempéré — помірний (наприклад, про клімат)	copieusement — рясно, щедро, вдосталь différemment — по-іншому, інакше habituellement — зазвичай, звичайно lentement — повільно rarement — рідко, нечасто tranquillement — спокійно, тихо, мирно
Mots-outils	
à l'égard de — щодо, стосовно, по відношенню до (когось/чогось)	

Vocabulaire de l'unité 5

Noms	Verbes
arborer — підіймати (або вивішувати) прапор. armories, f, pl — герб, гербовий щит atout, m — козир, перевага, сильна сторона avis, m — думка, точка зору, порада, повідомлення érable, m — клен établissement, m — заклад, установа fusée, m — ракета gaufre, f — вафля gouvernement, m — уряд, правління héritage, m — спадщина lancement, m — запуск lien, m — зв'язок, ланка, вузол locuteur, m — носій мови, мовець, оратор membre, m — член (команди, групи), кінцівка mesure, f — захід (дія), міра, вимір nid, m — гніздо observateur, m — спостерігач roi, m — король spécialité, f — фірмова страва, коронна страва, спеціалітет utilité, f — корисність, доцільність valeur, f — цінність, вартість, значення	arborer — виставляти напоказ, піднімати (прапор) apparaître — з'явитися considérer — розглядати, вважати, брати до уваги découvrir — відкривати, виявляти, знаходити disposer — розташовувати, розміщувати, мати в розпорядженні goûter — куштувати, смакувати influencer — впливати lancer — кидати, запускати, розпочинати multiplier — помножити obtenir — отримувати, здобувати, досягати pondre — нести (яйця), відкладати (яйця) poursuivre — продовжувати rappeler — нагадувати, відкликати, телефонувати знову refléter — відбивати, відображати souligner — підкреслювати, наголошувати (se) souvenir — пам'ятати, згадувати suivre — стежити, йти за, брати урок
Adjectifs	**Mots-outils**
autochtone — корінний, -а exécutif, -ve — виконавчий, -а insulaire — острівний, -а judiciaire — судовий, -а minoritaire — міноритарний, що становить меншість mutuel, le — взаємний, -а propice — сприятливий, -а; доречний, -а soutenu — високий (стиль), voluptueux, -euse — чуттєвий, -а	au-dessus de — над, понад (чогось), вище (чогось) désormais — відтепер, з цього часу environ — приблизно, близько lorsque — коли

Vocabulaire de l'unité 6

Noms	Verbes
ambiance, f — атмосфера, обстановка, настрій angoisse, f — тривога, неспокій, туга, страх bande-annonce, f — трейлер (фільму), анонс but, m — мета, ціль, призначення conversation, f — розмова, бесіда coupable, m — винуватець, винний désastre, m — катастрофа, лихо, нещастя engagement, m — зобов'язання enjeu, m — ставка, предмет спору fréquence, f — частота interlocuteur, m — співрозмовник meurtre, m — вбивство performance, f — продуктивність, виконання, виступ, показник raz de marée, m — припливна хвиля, нестримний потік, навала réussite, f — успіх, досягнення suspense, m — напруга, очікування vice, m — вада, порок, недолік	aborder — підходити, звертатися (до когось/чогось), приступати (до теми) apprécier — цінувати, оцінювати, насолоджуватися désigner — позначати, вказувати, призначати échapper — уникати, втікати, вислизати plaire — подобатися, догоджати promettre — обіцяти relater — розповідати, описувати, переказувати ressentir — відчувати, відчути
Adjectifs	**Adverbes**
convaincant, -e — переконливий, -а décevant, -e — розчаровуючий, -а effrayant, -e — страшний, -а; жахливий, -а ennuyeux, -euse — нудний, -а époustouflant, -e — захоплюючий, -а; приголомшливий, -а incroyable — неймовірний, -а; неправдоподібний, -а indifférent, -e — байдужий, -а sublime — піднесений, -а; неперевершений, -а surprenant, -e — дивовижний, -а; несподіваний, -а	exactement — точно, саме так, як раз prochainement — незабаром, найближчим часом spécifiquement — спеціально, конкретно, зокрема
Mots-outils	
d'habitude — зазвичай, як правило voire — навіть, або навіть, більше того	

Vocabulaire de l'unité 7

Noms	Verbes
atterrissage, m — приземлення, посадка (літака) chef-lieu, m — адміністративний центр, головне місто (департаменту, регіону) crique, f — бухта, невелика затока, ущелина décollage, m — зліт (літака) destination, f — пункт призначення douanier, m — митник fait divers, m — коротка кримінальна новина, сенсаційна подія (часто несуттєва), курйоз hublot, m — ілюмінатор, віконце (на літаку, кораблі) itinéraire, m — маршрут, шлях, напрямок malfaiteur, m — злочинець, зловмисник navette, f — шатл, човник, маятниковий рейс (автобус, поїзд, що курсує між двома точками) paradis, m — рай parapente, m — параплан parution, f — видання, публікація poids, m — вага, тяжкість prudence, f — обережність, розсудливість siège, m — сидіння, крісло, штаб-квартира vol, m — політ, рейс	agir — діяти, чинити atteindre — досягати, доходити, добиратися débarquer — висаджуватися (на берег), сходити (з транспорту), прибувати diffuser — поширювати, розповсюджувати, транслювати embarquer — сідати (на судно, літак), брати на борт envisager — передбачати, розглядати, мати намір éviter — уникати, ухилятися, запобігати glisser — ковзати, послизнутися, прослизати
Adjectifs	**Adverbes**
aimable — люб'язний, -а cruel, -le — жорстокий, -а désuet, -e — застарілий, -а fou / fol — folle — божевільний, -а mensonger, -ère — брехливий, -а mou / mol — molle — м'який, -а nautique — морський, -а; водний, -а pâlot — pâlotte — бліденький, -а replet — replète — повненький, -а rural, -e — сільський, -а turquois, -e — бірюзовий, -а	complètement — повністю, цілком, абсолютно volontairement — добровільно, навмисно, свідомо
Mots-outils	
désormais — відтепер, надалі, з цього часу	

TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ 1 MA FAMILLE, MES AMIS ET MOI

Leçons 1–2 5
Leçons 3–4 11
Leçons 5–6 17
Projet 1 24

UNITÉ 2 LA VIE SCOLAIRE

Leçons 7–8 27
Leçons 9–10 33
Leçons 11–12 40
Projet 2 45

UNITÉ 3 LA LITTÉRATURE

Leçons 13–14 49
Leçons 15–16 57
Leçons 17–18 65
Projet 3 73

UNITÉ 4 L`UKRAINE

Leçons 19–20 77
Leçons 21–22 84
Leçons 23–24 91
Projet 4 97

UNITÉ 5 LES PAYS FRANCOPHONES

Leçons 25–26 100
Leçons 27–28 111
Leçons 29–30 119
Projet 5 126

UNITÉ 6 LES LOISIRS, LE CINÉMA ET LE THÉÂTRE

Leçons 31–32 129
Leçons 33–34 138
Leçons 35–36 147
Projet 6 155

UNITÉ 7 LES VOYAGES. LES MÉDIAS

Leçons 37–38 157
Leçons 39–40 166
Leçons 41–42 175
Leçons 43–44 182
Leçons 45–46 191
Projet 7 198

Transcriptions des textes audio 200
Test 213
Mémento grammatical . . . 220
Vocabulaire 232